

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:46:35
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СЛОВО В РОССИЙСКОМ ТЕЛЕЭФИРЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА: РУССКИЙ ЯЗЫК

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Слово в российском телеэфире» входит в программу бакалавриата «Лингвистика: русский язык» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 8 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра общего и русского языкознания. Дисциплина состоит из 3 разделов и 10 тем и направлена на изучение основных понятий теории массово-информационного телевизионного дискурса, о специфике телевизионных новостей. Анализируются критерии отбора новостей. Дается характеристика верстки и ранжирования телевизионных новостей. Рассматриваются жанры, форматы и стили новостной тележурналистики. Специфика телевизионной речи, коммуникативно-речевым особенностям телетекста.

Целью освоения дисциплины является дать студентам необходимые знания об основах теории и актуальным проблемам русского языка в СМИ. Дать характеристику языка для специальных целей, языка современных средств массовой информации и рекламы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Слово в российском телеэфире» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	ПК-1.1 Знает теоретические основы обучения иностранным языкам; ПК-1.2 Демонстрирует умение вести обмен межкультурной коммуникацией;
ПК-22	Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	ПК-22.1 Использует различные методики поиска, анализа и обработки материала исследования;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Слово в российском телеэфире» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Слово в российском телеэфире».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-22	Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	История языка и введение в спецфилологию; Теоретическая фонетика русского языка; Словообразование русского языка; Лексикология русского языка; Теоретическая грамматика русского языка; Общая и русская фразеология; Теория семантического поля**; Семантические процессы в языке**;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Активные процессы в русском языке**; Русская лексикография**; Основы анализа художественного текста**; Литература стран первого языка**; Методика написания научной работы;	
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Древние языки и культуры; Introduction to Second Language Theory; Fundamentals of Second Language Theory; Методика преподавания русского языка как иностранного; Теория семантического поля**; Семантические процессы в языке**; Активные процессы в русском языке**; Русская лексикография**;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Слово в российском телеэфире» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			8
Контактная работа, ак.ч	16		16
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	16		16
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	74		74
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические предпосылки изучения телевизионной речи	1.1	Изучение языка телевидения в нашей стране и за рубежом	Влияние телевидения на языковую культуру. Специфика телевизионного языка как аудиовизуальной системы.	СЗ
		1.2	Разговорная речь и язык ТВ	Фонетические. Лексические. Синтаксические. Ситуативность. Спонтанность. Неподготовленность. Взаимодействие с видеорядом. Разнообразие жанров и стилей. Тенденция к сближению с разговорной речью. Влияние на языковую норму.	СЗ
		1.3	Характерные черты языка ТВ	Тенденция к сближению книжной речи с разговорной. Использование различных стилистических приёмов. Диалогичность. Сниженная лексика.	СЗ
Раздел 2	Организация языкового материала в радио- и телетекстах	2.1	Информативная точность телепередачи	Достоверность и объективность. Конкретность и ясность. Актуальность. Лаконичность и краткость. Проверка источников.	СЗ
		2.2	Некоторые особенности структуры телепередачи	Структура телепередачи может адаптироваться под влиянием различных факторов: размера аудитории, формата канала, трендов в медиaprостранстве, технологических возможностей и других. Сценарий. Композиционная структура. Взаимодействие с аудиторией. Форматы программ. Тематические блоки. Роль ведущего. Художественное оформление. Формат программы. Динамика и ритм.	СЗ
		2.3	Образные, эмоциональные и интеллектуально-логические средства телепередачи	Визуальные элементы кадра. Монтаж. Вербальные элементы. Звуковые элементы. Невербальные средства.	СЗ
Раздел 3	Проблемы редактирования текстов радио- и телепередач	3.1	Нарушения норм ударения и произношения. Интонация в радио- и телевизионной речи.	Неправильное ударение в словах с фиксированным или подвижным ударением. Ошибки в словах с вариативным ударением. Неправильное произношение слов с заимствованными корнями. Неправильное произнесение сочетаний звуков. Вялое произнесение согласных, проглатывание окончаний.	СЗ
		3.2	Лексические нормы современного русского языка. Употребление фразеологизмов в радио- и телевизионной речи.	Усиления экспрессивности и эмоционального воздействия. Привлечения внимания аудитории. Эмоционально-экспрессивная окраска. Неправильное употребление фразеологизмов по значению. Замена одного из компонентов фразеологизма. Искажение грамматической формы фразеологизма. Нарушение целостности фразеологизма	СЗ
		3.3	Нарушения морфологических норм русского языка.	Морфологические нормы – правила образования и употребления грамматических форм различных частей речи.	СЗ
		3.4	Нарушения синтаксических норм русского языка.	Нарушение согласования подлежащего и сказуемого. Нарушение управления. Ошибки в построении предложений с однородными членами. Нарушение построения предложений с причастным и деепричастным оборотом. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. Ошибки в построении сложных предложений. Ошибки при употреблении прямой и косвенной речи. Логические ошибки: включение в ряд однородных членов логически несовместимых понятий, включение в ряд однородных членов видовых и родовых понятий, включение в ряд однородных членов понятий, частично совпадающих по своему логическому объёму.	СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире. Очерки новейшего словоупотребления. М., Наука, 2003. – 224 с.
2. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 248 с.
3. Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. М., МГУ, 1992. – 240 с.
4. Светлана С.В. Телевизионная речь. М., 1976.

Дополнительная литература:

1. Гаймакова Б.Д., Сенкевич М.П., Макарова С.К. Мастерство эфирного выступления. М., 1993.
2. Зарва М.В. Слово в эфире. М., 1971.
3. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. (Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте). Сегед, 1990.
4. Нарушения норм русского литературного языка в программах центральных телевизионных и радиоканалов. М., 2000. – 54 с.
5. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. М.: «Изд-во политич. лит-ры, 1989. – 255 с.
6. Сенкевич М.П. Культура радио- и телевизионной речи. М., Высшая школа, 1997. – 96 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Слово в российском телеэфире».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Ассистент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

Рыбинок Е.С.

Фамилия И.О

Денисенко В.Н.

Фамилия И.О

Перфильева Н.В.

Фамилия И.О