

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.04.2026 16:22:55
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Факультет гуманитарных и социальных наук
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

46.04.01 ИСТОРИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Мультимедиа-технологии» входит в программу магистратуры «Всемирная история и массовые коммуникации» по направлению 46.04.01 «История» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра всеобщей истории. Дисциплина состоит из 2 разделов и 12 тем и направлена на изучение классификации мультимедиа, областей их применения, практического применения мультимедиа-технологий.

Целью освоения дисциплины является практическая подготовка историков, профессионально владеющих основными технологическими инструментами и журналистскими навыками для работы в редакциях мультимедийных СМИ, способных производить контент для разных каналов коммуникации и профессионально специализирующихся на исторической, социальной и политической тематике.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Мультимедиа-технологии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.	ПК-2.2 Владеет умениями и навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации;
ПК-4	Способен к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации	ПК-4.1 Знает принципы работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Мультимедиа-технологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Мультимедиа-технологии».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен к подготовке и проведению научно-	Научно-исследовательская работа в семестре;	Концепции безопасности в историко-культурном

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.		<i>процессе**;</i> <i>Глобализация и страны Азии, Африки и Латинской Америки**;</i> <i>Взаимодействие Востока и Запада в работах ученых и политологов XX - начала XXI вв. **;</i> <i>Профессиональная видеосъемка и фотосъемка**;</i> <i>Поисковые системы и базы данных в Интернете, он-лайн реклама**;</i> Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа в семестре; Профессиональная практика;
ПК-4	Способен к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации	Этническая и конфессиональная конфликтология;	<i>Поисковые системы и базы данных в Интернете, он-лайн реклама**;</i> <i>Взаимодействие Востока и Запада в работах ученых и политологов XX - начала XXI вв. **;</i> <i>Концепции безопасности в историко-культурном процессе**;</i> <i>Глобализация и страны Азии, Африки и Латинской Америки**;</i> Профессиональная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Мультимедиа-технологии» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	68		68
Лекции (ЛК)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	22		22
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Мультимедиа-технологии: общие понятия.	1.1	Основные понятия мультимедиа.	Что такое мультимедиа-технологии. Краткий экскурс в историю мультимедиа.	ЛК, СЗ
		1.2	Классификация и области применения мультимедиа-технологий.	Мультимедиа в образовании, бизнесе, медицине и других сферах. Мультимедиа в журналистике.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Практическое применение мультимедиа-технологий.	2.1	Текст в мультимедиа системах.	Текст и его составные части. Кодировка текстовой информации. Способы создания текста.	ЛК, СЗ
		2.2	Цвет в мультимедиа системах.	Роль цвета в мультимедиа технологиях.	ЛК, СЗ
		2.3	Векторная и растровая графика.	Классификация компьютерной графики. Растровая, векторная, фрактальная, трехмерная графика, анимация, интерактивная графика, виртуальная реальность. Киберпространство, интерактивный режим.	ЛК, СЗ
		2.4	Графические форматы.	Компьютерная графика. Кодирование и сжатие статических изображений. Подготовка графических файлов. Хранение изображений. Сохранение с потерей и без потери информации. Стандарты компрессии-декомпрессии изображения.	ЛК, СЗ
		2.5	Основные понятия звука.	Звуковые форматы. Принципы цифрового звука. Стандарты сжатия звуковых файлов. Основные характеристики качества звукового тракта. Устройства цифровой записи. Аудиоредакторы. Звук как физическое явление. Аналоговый и цифровой звуковой сигнал (характеристики и отличия). Методы синтеза аудио сигнала: вычитанием, частотная модуляция, таблицы сигналов. Характеристики WAVE-формы (частота дискретизации, разрядность выборки, количество каналов, компрессия). Универсальные (несжатые) компьютерные форматы WAVE-формы. Принципы сжатия звука на основе психофизиологической модели восприятия звука. Технология MP3, этапы кодирования MP3. Основные характеристики форматов. Обзор современных форматов сжатия цифрового звука.	ЛК, СЗ
		2.6	Анимация в мультимедиа системах.	Трехмерная компьютерная графика (CGI-графика). Запись движения. Процедурная анимация. Шейповая анимация. Программируемая анимация. Конструкторы анимаций.	ЛК, СЗ
		2.7	Назначение и применение JavaScript.	JavaScript – мультипарадигменный язык программирования.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		2.8	Понятие мультимедиа-презентации.	Понятие мультимедиа-презентации. Этапы создания эффективной презентации. Инструменты.	ЛК, СЗ
		2.9	Цифровое видео.	Формирование потока видеоданных. Стандарты разложения. Форматы цифрового кодирования и сжатия. Форматы цифровой видеозаписи. Цифровые видеоинтерфейсы.	ЛК, СЗ
		2.10	Язык HTML.	Браузеры. Версии. Структура HTML-документа.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Гафурова, Н.В., Чурилова Е.Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>

2. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905>

3. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255>

Дополнительная литература:

1. Берлин, А.Н. Основные протоколы Интернет : учебное пособие. - Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2008. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232986>

2. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

3. Майстренко, Н.В., Майстренко, А.В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Мультимедиа-технологии».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Заведующий кафедрой
всеобщей истории

Должность, БУП

Подпись

Куделин Андрей
Александрович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой
всеобщей истории

Должность БУП

Подпись

Куделин Андрей
Александрович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор кафедры всеобщей
истории

Должность, БУП

Подпись

Воронин Сергей
Анатольевич

Фамилия И.О.