

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:18:29
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939875078ef1a989dae18a

Приложение к рабочей программе
дисциплины (практики)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы» (РУДН)**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(ПРАКТИКЕ)**

для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки/
специальности:**

54.03.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/ специальности)

**Освоение дисциплины (практики) ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО, профиль/
специализация):**

Дизайн городской среды

(направленность (профиль) ОП ВО)

Москва, 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

В результате освоения образовательной программы 54.03.01 «Дизайн» выпускник должен обладать всеми универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, перечисленными в п.3 Программы ГИА.

Оценка, полученная студентом на первом этапе, формируется на основании результата тестирования, выданного специализированным программным обеспечением (максимум 40 баллов).

Таблица 1. Шкала и критерии оценивания отчета по практической работе

Шкала оценивания	50-60 баллов	30-49 баллов	1-29 баллов	0 баллов
Критерии	- полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - точно используется терминология; - показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; - ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; - продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - продемонстрирован высокий уровень сформированности компетенций	- вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно; - продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; - продемонстрировано усвоение основной литературы. - ответ содержит один из нижеперечисленных недостатков: - в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.	- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; - усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; - при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; - продемонстрировано усвоение основной литературы.	- не раскрыто основное содержание учебного материала; - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. - не сформированы компетенции, умения и навыки.

На втором этапе государственного экзамена оценка определяется по результатам проверки членами ГЭК письменного ответа студента на экзаменационный билет и (при необходимости) качеством ответов студента на дополнительные вопросы членов ГЭК.

Шкала и критерии оценивания государственного экзамена представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Шкала и критерии оценивания государственного экзамена (основная часть)

ВКР и её защита оцениваются в соответствии с принятой в РУДН балльно-рейтинговой системой (балл/ECTS/оценка РФ, максимум 100 баллов) по следующим показателям, позволяющим оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой:

Показатели оценивания защиты ВКР	Максимальный балл
– соответствие содержания ВКР утвержденной теме и выданному заданию, четкость формулировки целей и задач исследования	20
– достоверность, оригинальность и новизна полученных в ВКР результатов	10
– практическая ценность выполненной ВКР	10
– стиль изложения ВКР	5
– соблюдение утвержденных требований к оформлению ВКР	10
– качество презентации и доклада при защите ВКР	10
– качество ответов на вопросы при защите ВКР	10
– оценка ВКР руководителем (отзыв)	10
– оценка ВКР рецензентом (рецензия)	10
– наличие публикаций по теме работы, свидетельств, наград и т.п.	5

Шкала и критерии оценивания защиты ВКР представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Шкала и критерии оценивания защиты ВКР

Соответствие содержания ВКР утвержденной теме, четкость формулировки целей и задач исследования				
Шкала	15-20 баллов	5-14 баллов	1-4 балла	0 баллов
Критерии	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цели и задачи проводимого исследования.	ВКР выполнена на актуальную тему, имеются незначительные замечания по формулировке целей и задач проводимого исследования.	Актуальность темы ВКР вызывает сомнения. Цели и задачи ВКР сформулированы с существенными замечаниями, недостаточно четко. Нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения рассматриваемой проблемы.	Цели и задачи ВКР не соответствуют утвержденной теме работы и не раскрывают сущности проводимого исследования
Достоверность, оригинальность и новизна полученных в ВКР результатов				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов

Критерии	Выполнен глубокий анализ объекта исследования. Отмечается достоверность, оригинальность и новизна выводов по теме исследования.	Анализ объекта исследования выполнен недостаточно глубоко. Достоверность, оригинальность и новизна выводов имеют ряд незначительных замечаний.	Достоверность, оригинальность и новизна выводов по полученным результатам вызывает серьезные замечания.	Достоверность результатов ставится под сомнение, оригинальность и новизна результатов отсутствует
Практическая ценность выполненной ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	В работе дано новое решение теоретической или практической задачи, имеющей существенное значение для профессиональной области.	В работе дано частичное решение теоретической или практической задачи, имеющей значение для профессиональной области.	В работе рассмотрены только направления решения задачи, полученные результаты носят общий характер или недостаточно аргументированы.	Результаты не представляют практической ценности
Стиль изложения ВКР				
Шкала	4-5 баллов	2-3 балла	1 балл	0 баллов
Критерии	Отмечается научный стиль изложения результатов работы с корректными ссылками на литературные источники	Имеются незначительные замечания к научному стилю изложения результатов и/или корректности ссылок на источники	Имеются серьезные замечания к научному стилю изложения результатов работы и/или корректности ссылок на источники	Стиль изложения не соответствует научному, ссылки на источники некорректны
Соблюдение утвержденных требований к оформлению ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	ВКР полностью соответствует требованиям по оформлению	ВКР с незначительными замечаниями соответствует требованиям по оформлению	ВКР имеет значительные замечания по соответствию требованиям по оформлению	ВКР не соответствует требованиям по оформлению
Качество презентации и доклада при защите ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Презентация и доклад в полной мере отражают содержание ВКР, продемонстрировано хорошее владение материалом работы, уверенное, последовательное и логичное изложение результатов исследования	Имеются незначительные замечания к презентации и/или докладу по теме ВКР. Были допущены незначительные неточности при изложении результатов ВКР, не искажающие основного содержания работы.	Имеются существенные замечания к качеству презентации и/или доклада по теме ВКР. Были допущены значительные неточности при изложении и материала, влияющие на суть понимания основного содержания ВКР, нарушена логичность изложения.	Презентация и/или доклад не отражает сути выпускной работы. Не продемонстрировано владение материалом работы.
Качество ответов на вопросы при защите ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов

Критерии	Ответы на вопросы даны в полном объеме	Ответы даны не полностью и/или с небольшими погрешностями	Ответы на вопросы являются неполными, с серьезными погрешностями	Ответы на вопросы не даны
Оценка ВКР руководителем				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Оценка ВКР рецензентом				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Наличие публикаций по теме работы, свидетельств, наград и т.п.				
Шкала	4-5 баллов	2-3 балла	1 баллов	0 баллов
Критерии	Результаты исследования апробированы в выступлениях на конференциях, семинарах, имеются публикации в печати, результаты подтверждены справкой о внедрении и т.д.	Результаты исследования заявлены для доклада на конференциях, семинарах, или приняты к публикации в печати, к внедрению.	Результаты исследования подготавливаются для обсуждения на конференциях, семинарах, или готовятся к публикации в печати, к внедрению.	Результаты исследований не планируются к публикации, докладу на конференциях, семинарах, для внедрения

Варианты вопросов для подготовки к тестовому этапу государственного экзамена:

1. Кроки это:

Варианты ответов:

- чертежи, выполненные от руки,
- линейные рисунки
- оба ответа верны

2. Число подъемов в одном марше между площадками (за исключением криволинейных лестниц) в общественных зданиях должно быть:

Варианты ответов:

- не менее 3 и не более 16
- не менее 5 и не более 17
- не менее 2 и не более 18
- не менее 3 и не более 20

3. Подвальный этаж это:

Варианты ответов:

- этаж при отметке пола помещений ниже планировочной отметки земли более чем на половину высоты помещения
- этаж при отметке пола помещений не ниже планировочной отметки земли
- этаж при отметке пола помещений ниже планировочной отметки земли не более чем на половину высоты помещения
- этаж для размещения инженерного оборудования и прокладки коммуникаций

4. Цокольный этаж это:

Варианты ответов:

- этаж при отметке пола помещений ниже планировочной отметки земли не более чем на половину высоты помещения

- этаж при отметке пола помещений ниже планировочной отметки земли более чем на половину высоты помещения
- этаж при отметке пола помещений не ниже планировочной отметки земли
- этаж для размещения инженерного оборудования и прокладки коммуникаций

5. Соединение различных стилей в одном архитектурном объекте называется

Варианты ответов:

- эклектика
- меркантилизм
- барокко
- классицизм

6. Группа построек, объединенных художественно, функционально или исторически, которая также может включать элементы природного ландшафта, называется архитектурный

Варианты ответов:

- ансамбль
- эклектика
- плановая застройка

7. Укажите существующие типы арочных проемов

Варианты ответов:

- круговые, параболические, стрельчатые
- многоугольные, треугольные
- гиперболические, ромбовидные

8. В каком городе возник стиль Ар-деко?

Варианты ответов:

- Париж
- Нью-Йорк
- Берлин

9. Интернациональный стиль относился сначала только к...

Варианты ответов:

- архитектуре
- дизайну
- архитектуре и дизайну

10. Возникновение какого художественного стиля относят к 1907 г. и связывают с творчеством Пикассо и Брака, в частности с картиной Пикассо "Авиньонские девицы", на которой изображены деформированные, огрубленные фигуры, а перспектива и светотень отсутствуют?

Варианты ответов:

- кубизм

- дадаизм
- авангардизм

Варианты тем выпускных квалификационных работ:

1. Дизайн-проект интерьеров элитной квартиры в г. Москве
2. Дизайн-проект интерьеров квартиры в этностиле в г. Москве.
3. Дизайн-проект интерьеров загородного дома на семью из 3-х человек.
4. Дизайн-проект интерьеров загородного дома с элементами ландшафтного дизайна.
5. Дизайн-проект интерьеров ресторана в г. Москве.
6. Дизайн-проект интерьеров ресторана национальной кухни в парковой зоне с элементами ландшафтного дизайна.
7. Дизайн-проект интерьеров ночного клуба (Московская область)
8. Дизайн-проект интерьеров гостиничного комплекса г. Москва.
9. Дизайн-проект интерьеров торгового центра «Космос» в г. Королев.
10. Дизайн-проект интерьеров школы на 1000 мест с художественным уклоном.
11. Дизайн-проект интерьеров детского сада с элементами ландшафтного дизайна в Московской области.
12. Дизайн-проект интерьеров Дворца бракосочетания в Подмосковье.
13. Дизайн-проект интерьеров химчистки полного цикла.
14. Проект интерьеров зимнего сада во Дворце спорта - г. Москва.
15. Проект интерьера фитнес-центра в г. Москве.
16. Дизайн-проект интерьеров ночного клуба г. Москве
17. Дизайн-проект интерьеров кинотеатра «Бастет» в г. Сочи.
18. Проект интерьеров зимнего сада санатория «Жаворонки» Московская область.
19. Проект интерьеров многофункционального развлекательного комплекса с элементами ландшафтного дизайна.
20. Проект интерьеров туристического комплекса в Подмосковье.
21. Проект интерьеров гаражного комплекса г. Москва (Центральный округ)
22. Дизайн-проект интерьеров гостиничного комплекса в пос. Архыз.
23. Проект интерьеров загородного дома на 4 человека в коттеджном поселке Подмосковья.
24. Дизайн-проект интерьеров спортивного комплекса «Метеор» в г. Москве.
25. Дизайн-проект интерьеров центра эстетического воспитания детей и молодежи в г. Одинцово.
26. Дизайн-проект интерьеров гостиницы с выставочной галереей в г. Туле.
27. Дизайн-проект интерьеров краеведческого музея в г. Кашине.
28. Проект интерьеров базы отдыха на территории конно-спортивного комплекса в Ленинградской области.
29. Проект интерьеров кафе – кондитерской, встроенной в жилой дом.
30. Проект интерьеров загородного жилого комплекса с производственной базой (пивоварня) в Московской области.
31. Проект интерьеров придорожного мотеля «Синяя птица» с кафе и автомойкой на трассе М-4 Дон.
32. Дизайн-проект интерьеров салона красоты «First Star», расположенного в жилом доме г. Санкт-Петербурге.
33. Дизайн –проект речного ресторана «Вечерний звон» в г. Москве.

34. Проект интерьеров общеобразовательной школы с художественным уклоном в г. Москве.
35. Дизайн-проект интерьеров студии красоты «Акцент» в г. Москва.
36. Проект интерьеров придорожного мотеля «Синяя птица» с кафе и автомойкой на трассе М-4 Дон.
37. Проект интерьеров выставочного центра в г. Москве.
38. Проект интерьеров базы отдыха на территории конно-спортивного комплекса в Ленинградской области.
39. Проект интерьеров апартаментов жилого комплекса в Крыму.
39. Проект интерьеров домового храма архиерейского подворья в Калужской области с элементами ландшафтного дизайна.
40. Проект интерьеров загородного дома с производственной мастерской в Московской обл.
41. Дизайн-проект интерьеров мини –гостиницы с элементами ландшафтного дизайна в Крыму, г. Бахчисарай.
40. Дизайн-концепция интерьеров выставочного комплекса современного искусства «Нью-арт» в г. Москве
41. Концептуальный проект выставочного комплекса современного искусства «Нью-арт» в г. Москве.

Тема ВКР определяется студентом и его научным руководителем

Структура сшива квалификационной работы.

1. Обложка
2. Титульный лист
3. Состав выпускной квалификационной работы
4. Текстовая часть. Первый лист. Содержание разделов и подразделов
5. Графическая часть. Первый лист. Общие данные, на котором приводится ведомость чертежей и графических материалов
6. Приложения (выполняются при необходимости)

Квалификационная работа выполняется в виде сшива на листах формата А4 в твёрдом переплёте. Все страницы пояснительной записки ВКР, включая приложения, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всему тексту. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Нумерация страниц должна совпадать с нумерацией, указанной в содержании. Все листы переплетаются типографским способом или лентой в отдельной папке. Листы большего формата складываются до формата А4.

Графический материал

Одновременно оформляются экспозиционные материалы общей площадью 6 м кв. - 10 планшетов 1 м × 1,4 м или 8 планшетов 1 м × 1,4 м. Материалы выпускной квалификационной работы должны быть записаны на электронный носитель в формате для чтения PDF и форматах для редактирования текстовая часть - DOC, DOT, XLS, графическая часть - DWG, PLN, PLA, 3DS MAX и других форматах.

Выполняется в соответствии с требованиями к оформлению проектных чертежей объекта и имеет следующий состав:

- Аннотация (историческая справка)
- Материалы фотофиксации, копии документов и др.

- Обмерные чертежи (фасады, планы) М 1: 200 (100, 500)
- Функциональная схема М 1: 200 (100, 500)
- Планы этажей (проектное предложение с указанием вносимых изменений) М 1: 100 (50, 200)
- Развертки стен проектируемых помещений М 1:50
- Главный фасад М 1: 50 (100, 200)
- Второстепенные фасады М 1: 100 (50, 200)
- Разрезы М 1: 100
- Генплан с благоустройством территории М 1: 200 (100)
- Материалы визуализации 1-3 вида

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

Промежуточная аттестация по государственной итоговой аттестации проводится в форме аттестационного испытания. Виды аттестационного испытания – **ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН** (в соответствии с утвержденным учебным планом).

Аттестационное испытание проводится по билетам, содержащим два вопроса по курсу. По результатам аттестационного испытания обучающийся может получить от 1 до 25 баллов.

Варианты вопросов для подготовки государственной итоговой аттестации:

1. Эстетика модерна, разновидности стиля, творчество основных представителей направления.
2. Методология предпроектных исследований. Исторический обзор.
3. Свойства древесины (средняя плотность, прочность, твердость, теплопроводность и др.).
4. Архивно-библиографические исследования в реставрации
5. Этика, корпоративная культура и этический кодекс в дизайнерской деятельности.
6. В каком стиле работала Коко Шанель?
7. Какие помещения включает в себя дневная зона?
8. Функциональное зонирование.
9. Доминанта в дизайне.
10. Синтез искусств в архитектуре и дизайн.

Таблица 2. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-4	5
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-4	5
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и	0	1-4	5

методологическим аппаратом дисциплины/модуля			
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-4	5
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/ модулями ОП	0	1-4	5
ИТОГО, баллов за ответ			25