

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.05.2026 12:21:52

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Аграрно-технологический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ САДОВО-ПАРКОВЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

35.04.09 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

СОВРЕМЕННАЯ ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» входит в программу магистратуры «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды» по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» и изучается в 3, 4 семестрах 2 курса. Дисциплину реализует Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем. Дисциплина состоит из 5 разделов и 18 тем и направлена на изучение системы мероприятий, основных принципов и направлений по реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия – садов и парков, обладающих историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющих особое значение для истории и культуры страны. Исторические ландшафтно-парковые ансамбли – значительная типологическая группа объектов культурного наследия, включающая в себя целостные ландшафтно-градостроительные образования: усадьбы, монастыри, городские парки, сады, скверы и т.д. Включение этих объектов в современную жизнь, как в общехозяйственных целях, так и в качестве носителей исторического знания и объектов туризма, требует проведения комплекса научных и проектных работ. Каждый исторический ландшафтно-парковый ансамбль должен быть обеспечен пакетом правовой документации: историко-культурной охраной и градостроительной. Роль и значение сохранения объектов ландшафтно-паркового наследия определено в международном и отечественном законодательстве об охране объектов культурного наследия, приобретает все более широкое звучание и применение в практике комплексной реконструкции, благоустройства и восстановления исторических территорий.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся методических основ архитектурно-художественной реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и реставрации территорий объектов культурного наследия, способностей к проведению мероприятий по сохранению и содержанию объектов ландшафтной архитектуры и памятников садово-паркового искусства.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Способен применять систематизацию для решения поставленных задач; УК-1.2 Способен проводить поиск и анализ информации;
ПК-8	Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	ПК-8.1 Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды; ПК-8.2 Способен осуществлять проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>Научно-исследовательская работа;</p> <p><i>Современные проблемы ландшафтной архитектуры**;</i></p> <p><i>Экологический дизайн**;</i></p> <p><i>Декоративное садоводство**;</i></p> <p><i>Устройство и эксплуатация зеленых кровель**;</i></p> <p><i>Строительство и эксплуатация спортивных газонов**;</i></p> <p><i>Ландшафтная архитектура тропических и субтропических стран**;</i></p> <p>Экологическое проектирование в урбанизированной среде;</p> <p>Философия и методология науки;</p> <p>Ландшафтно-архитектурная композиция объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p><i>Зеленая инфраструктура и городской климат**;</i></p> <p>Технологии производства работ по благоустройству и озеленению;</p> <p><i>Достижения в области мониторинга окружающей среды**;</i></p> <p>Информационные базы данных;</p> <p>Производственная практика;</p> <p>Научно-исследовательская практика;</p>	
ПК-8	Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и	<p><i>Экологический дизайн**;</i></p> <p><i>Строительство и эксплуатация спортивных газонов**;</i></p> <p>Экологическое проектирование в урбанизированной среде;</p> <p>Ландшафтно-архитектурная композиция объектов ландшафтной архитектуры;</p>	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	реконструкции территорий объектов культурного наследия		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			3	4
Контактная работа, ак.ч.	75		54	21
Лекции (ЛК)	25		18	7
Лабораторные работы (ЛР)	50		36	14
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	177		108	69
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	180	108
	зач.ед.	8	5	3

Общая трудоемкость дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			3	4
Контактная работа, ак.ч.	108		54	54
Лекции (ЛК)	36		18	18
Лабораторные работы (ЛР)	72		36	36
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	171		9	162
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9	0
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	72	216
	зач.ед.	8	2	6

Общая трудоемкость дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	26		14	12
Лекции (ЛК)	6		4	2
Лабораторные работы (ЛР)	20		10	10
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	258		166	92
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4		0	4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	180	108
	зач.ед.	8	5	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Принципы выявления исторических парков и их элементов	1.1	Общая характеристика территорий объектов культурного наследия. Роль и задачи восстановительных работ для охраны и использования территорий объектов культурного наследия.	Общая характеристика территорий объектов культурного наследия. Роль и задачи восстановительных работ для охраны и использования территорий объектов культурного наследия.	ЛК
		1.2	Задачи и роль реставрации и реконструкции.	Задачи и роль реставрации и реконструкции.	ЛК
		1.3	Примеры территорий объектов культурного наследия. Мультимедийный просмотр	Примеры территорий объектов культурного наследия. Мультимедийный просмотр.	ЛР
Раздел 2	Обследование элементов территории объекта культурного наследия	2.1	Анализ и оценка территории объекта культурного наследия	Анализ и оценка территории объекта культурного наследия.	ЛК
		2.2	Последовательность и этапы при выявлении растительности. Принципы оценки насаждений.	Последовательность и этапы при выявлении растительности. Принципы оценки насаждений.	ЛР
		2.3	Поэтапное выявление и обследование водных систем на территориях объектов культурного наследия. Принципы оценки водных поверхностей.	Поэтапное выявление и обследование водных систем на территориях объектов культурного наследия. Принципы оценки водных поверхностей.	ЛР
		2.4	Этапы выявления малых архитектурных форм и принципы их обследования. Принципы и методы оценки малых архитектурных форм	Этапы выявления малых архитектурных форм и принципы их обследования. Принципы и методы оценки малых архитектурных форм.	ЛР
Раздел 3	Принципы и методы реставрации и реконструкции территории объекта культурного наследия	3.1	Виды реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля. Методика проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) садово-паркового ансамбля	Виды реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля. Методика проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) садово-паркового ансамбля	ЛК
		3.2	Технология реставрации элементов территорий объектов культурного наследия. Принципы и методы реставрации и их особенности территорий объектов культурного наследия.	Технология реставрации элементов территорий объектов культурного наследия. Принципы и методы реставрации и их особенности территорий объектов культурного наследия.	ЛР

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 4	Документация к восстановительным мероприятиям территорий объектов культурного наследия	4.1	Роль охранных зон в работах по реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	Роль охранных зон в работах по реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	ЛК
		4.2	Примеры организации охранных зон. Определение границ охранных зон. Расчеты единовременных нагрузок посетителей.	Примеры организации охранных зон. Определение границ охранных зон. Расчеты единовременных нагрузок посетителей.	ЛР
		4.3	Общие вопросы формирования и ведения сведений Опорного плана. Порядок ведения реестровых и аналитических слоев Опорного плана. Порядок включения сведений информационно-справочных слоев в состав Опорного плана. Использование сведений Опорного плана.	Общие вопросы формирования и ведения сведений Опорного плана. Порядок ведения реестровых и аналитических слоев Опорного плана. Порядок включения сведений информационно-справочных слоев в состав Опорного плана. Использование сведений Опорного плана.	ЛР
		4.4	Ландшафтный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия. Составраздела и его компоненты.	Ландшафтный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия. Составраздела и его компоненты.	ЛР
		4.5	Инженерный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия. Составляющие раздела и их проектирование.	Инженерный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия. Составляющие раздела и их проектирование.	ЛР
		4.6	Обмерно-аналитические чертежи МАФ и методика реставрации их. Реконструкция МАФ – основные принципы	Обмерно-аналитические чертежи МАФ и методика реставрации их. Реконструкция МАФ – основные принципы	ЛР
Раздел 5	Теоретическое и экспериментальное обоснование реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	5.1	Определение рекреационного эффекта на территориях объектов культурного наследия, в том числе используя математическую модель аттрактивности	Определение рекреационного эффекта на территориях объектов культурного наследия, в том числе используя математическую модель аттрактивности	ЛК, ЛР
		5.2	Рациональное приспособление территорий объектов культурного наследия к новым экономическим условиям	Рациональное приспособление территорий объектов культурного наследия к новым экономическим условиям	ЛК
		5.3	Организация туристических маршрутов на территориях объектов культурного наследия. Использование их под цели, не вредящие сохранности объектов.	Организация туристических маршрутов на территориях объектов культурного наследия. Использование их под цели, не вредящие сохранности объектов.	ЛР

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК* – лекции; *ЛР* – лабораторные работы; *СЗ* – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	нет
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	нет
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	нет

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города / А. П. Вергунов Л. : Стройиздат : Ленингр. отд-ние , 1982 - 135 с.

2. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация озелененных пространств в городских центрах : Учеб. пособие / А. П. Вергунов; Моск. архит. ин-т М. : МАРХИ , 1986 - 126 с.

3. Ильинская, Н. А. История садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры : : Учеб. пособие / Н. А. Ильинская; Рос. акад. художеств. С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина СПб. , 1998 - 135 с.

4. Ильинская, Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры // Н. А. Ильинская. - 2-е изд., доп. СПб. : Стройиздат : Санкт-Петербург. отд-ние , 1993 - 157,[2] с.

5. Микулина, Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании : Учеб. пособие / Е. М. Микулина М. : МАРХИ , 1984 - 106 с.

6. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С. С. Ожегов. - М. : Архитектура-С , 2004 (ГУП ПИК Идел-Пресс – 229 с.

7. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. Под общ.ред. С.С. Подъяпольского. - М.: Стройиздат, 1988. - 264 с.

8. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений [Текст]/О.Б.Сокольская. – 2-е, дополненное, переработанное издание.– С.-Петербург: Издательство «Лань», 2013.– 552 с., ISBN 978-5-8114-1303-4

9. Сычева А. В. Архитектурно-ландшафтная среда : Вопр. охраны и формирования / А. В. Сычева. - 2-е изд., перераб. и доп. Минск : Вышэйш. шк. , 1982 - 158 с.
Дополнительная литература:

1. Агальцова В.А., Сохранение мемориальных лесопарков. М.: Лесная промышленность, 1980.– 253 с

2. Регель, А.Э. Изящное садоводство и Художественные сады. Санкт-Петербург : Издание Г.Б. Виклера, Хромо-типография Е.А.Евдакимова, 1896 – 448 с.

3. Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. – М., 2003. – 80с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Дмитриева Александра

Глебовна

Фамилия И.О.

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Дмитриева Александра

Глебовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

Фамилия И.О.