

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.05.2026 18:19:17

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА СТРАН ВОСТОКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

41.03.01 ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ: КИТАЙ, АРАБСКИЙ ВОСТОК

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура стран Востока» входит в программу бакалавриата «Зарубежное регионоведение: Китай, Арабский Восток» по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра востоковедения и африканистики. Дисциплина состоит из 3 разделов и 13 тем и направлена на изучение культуры Китая.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся комплексного представления об особенностях культуры Китая.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культура стран Востока» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;;
ОПК-4	Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	ОПК-4.1 Дает характеристику и оценку общественно - политическим событиям и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе;;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культура стран Востока» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культура стран Востока».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Основы российской государственности; История России; История религий России; Введение в политическую науку; История стран Востока;	Ознакомительная практика; Преддипломная практика; Теория и история международных отношений; <i>Политические партии в России**</i> ; <i>Политика стратегического партнерства России**</i> ; <i>Этноконфессиональные особенности Китая**</i> ; <i>Этноконфессиональные особенности стран Арабского Востока**</i> ; <i>Незападные теории международных отношений**</i> ; <i>Особенности арктической политики Китая**</i> ; <i>Современная дипломатия Китая**</i> ; <i>"Арабская весна": причины, динамика, последствия**</i> ; <i>Этнические и религиозные войны в Африке**</i> ; Общественно-политическая мысль в Китае; Общественно-политическая мысль в странах Арабского Востока; История идеологий и религий Востока; <i>Политическая философия**</i> ;
ОПК-4	Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	Мировая политика в предметном поле политической науки;	Экономика стран региона специализации; <i>Этноконфессиональные особенности Китая**</i> ; <i>Этноконфессиональные особенности стран Арабского Востока**</i> ; История идеологий и религий Востока; Нормативное регулирование политических процессов; Теория и история международных отношений; Аналитические центры стран Азии и Африки; Общественно-политическая мысль в Китае; Общественно-политическая мысль в странах Арабского Востока; Региональная безопасность и территориальные споры в АТР; Зоны региональных конфликтов на Ближнем и Среднем Востоке и в

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Северной Африке; Ознакомительная практика; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура стран Востока» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение. Особенности культурного развития Китая	1.1	Основы восточноазиатской культуры	ЛК
		1.2	Восточноазиатское культурное пространство и взаимопроникновение культур	СЗ
Раздел 2	Традиционная культура Китая	2.1	Религиозно-философские течения Китая	ЛК
		2.2	Мифы и легенды Китая. Легендарные правители Китая и мифические сущности.	СЗ
		2.3	Особенности традиционной китайской архитектуры	ЛК
		2.4	Классическая китайская литература	СЗ
		2.5	Китайский традиционный театр	ЛК
		2.6	Китайское традиционное музыкальное искусство	СЗ
		2.7	Китайская кухня как элемент традиционной культуры	ЛК
Раздел 3	Современная культура Китая	3.1	Особенности развития культурной индустрии Китая	СЗ
		3.2	С-рор: конкурентоспособность и особенности развития	ЛК
		3.3	Современное китайское искусство	СЗ
		3.4	Китайский кинематограф	ЛК

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом	

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Духовная культура Китая. Энциклопедия в 6 томах. М.: ИДВ РАН, Восточная литература, 2010. 1126 с.
2. Сабина Н. Китайская литература. Наикратчайшее введение. М.: БиблиоРоссика, 2024.
3. Кондратова Т.И., Игнатенко А. В. Введение в китайскую литературу. М.: Восточная книга, 2022.
4. Великий смысл врат в Сокровенное: Религии, философия и культура Китая. К 60-летию С. В. Филонова. В 2 т. Т. 1. Древняя религия, конфуцианство, буддизм / Колл. авторов / Отв. ред. И.В. Белая. Москва : ИВ РАН, 2022.
5. Гуманитарный дух даосизма / Под ред. А.И. Кобзева. М.; СПб.: Нестор-История, 2021.

Дополнительная литература:

1. Самый ранний Китай / Под ред. А.И. Кобзева. М.; СПб. : Нестор-История, 2021. 264 с.
2. Малявин В. В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. М.: Дизайн. Информация. Картография, Астрель, АСТ, 2003.
3. Ступени в Небо. Два трактата Бессмертных Чжун-ли Цюаня и Люй Дун-биня об алхимическом Дао/[пер. с кит., предисловие и примечания: Л. И. Головачёва]. М.: Ганга, 2021.
4. «Путешествие на Запад» китайской женщины, или Феминизм в Китае. М. ; С П б.: Институт востоковедения РАН ; Нестор-История ,2019.
5. Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб.: Лань, 1999.
6. Говоров, Ю. Л. История и культура Китая : учебное пособие. Кемерово : КемГУ, 2022.
7. Обидин, Д. Л. Культура Древнего Китая : учебное пособие. Москва : ИНФРА-М, 2024.
8. Виноградова, Н. А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве. Сборник научных статей / Н. А. Виноградова. Москва : Прогресс-Традиция, 2010.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/elsevier/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культура стран Востока».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Каткова Евгения Юрьевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Псху Рузана
Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Белов Владимир
Иванович

Фамилия И.О.