

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2024 12:46:23  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ ЛАТИНСКОГО СТИХОСЛОЖЕНИЯ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **45.03.02 ЛИНГВИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЛИНГВИСТИКА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2024 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы латинского стихосложения» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 6 разделов и 15 тем и направлена на изучение следующих задач: 1. познакомить студентов с основными размерами античной и средневековой поэзии; 2. сформировать навыки чтения и перевода поэтических произведений античных и средневековых авторов; 3. познакомить с влиянием, оказанным античной метрикой на русское стихосложение.

Целью освоения дисциплины является 1. создать у студентов системное представление о принципах латинской метрики; 2. расширить лингвистический кругозор учащихся; 3. создать представление о роли античного наследия в формировании европейской и мировой культуры.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы латинского стихосложения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.4 Владеет различными видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций;
ПК-11	Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.	ПК-11.2 Выбирает правильные пути поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;
ПК-19	Способен использовать понятийный аппарат	ПК-19.1 Использует понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы латинского стихосложения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы латинского стихосложения».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	Практический курс второго иностранного языка; Практический курс первого иностранного языка;	Переводческая практика; Преддипломная практика; Практический курс второго иностранного языка; Практический курс первого иностранного языка; Современный русский язык; Лексикология первого языка; <i>Практический курс профессионального перевода (русский язык)**;</i> <i>Практический курс профессионального перевода (первый язык)**;</i> <i>Семантические процессы в языке**;</i> <i>Теория семантического поля**;</i> <i>Коммуникативная этностилистика**;</i> <i>Язык делового общения (первый иностранный язык)**;</i> <i>Активные процессы в русском языке**;</i> <i>Практический курс перевода (русский язык)**;</i> Медицинский английский; Юридический английский; Технический английский; Методика преподавания иностранных языков; Лингвокультура стран

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			второго языка; Современные тенденции функционирования второго языка; <i>Общая и русская морфонология**</i> ; <i>Слово в российском телеэфире**</i> ; <i>Русская лексикография**</i> ;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Древние языки и культуры;	<i>Литература стран второго языка**</i> ; <i>Введение в лингвокультуру**</i> ; <i>Русская литература XX-XXI веков**</i> ; <i>Государственное устройство (первый язык)**</i> ; <i>Русская литература и культура: XX век**</i> ; Основы российской государственности; История религий России; Философия; Введение в теорию межкультурной коммуникации для российских студентов; Лингвокультура стран второго языка; <i>Слово в российском телеэфире**</i> ;
ПК-11	Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.	Введение в специальность;	<i>Переводческая практика</i> ; <i>Педагогическая практика</i> ; <i>Особенности и трудности перевода (второй язык)**</i> ; <i>Практический курс перевода (русский язык)**</i> ; <i>Информационно-компьютерные технологии в обучении иностранному языку**</i> ;
ПК-19	Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	Введение в языкознание;	<i>Преддипломная практика</i> ; <i>Педагогическая практика</i> ; Философия; <i>Методы лингвистических исследований</i> ; <i>Общая и русская морфонология**</i> ; <i>Введение в теорию межкультурной коммуникации для российских студентов</i> ; <i>Современные лингвистические теории</i> ; <i>Общее языкознание</i> ; <i>Scientific English Discourse</i> ;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Теоретическая грамматика первого языка;</i> <i>Лексикология первого языка;</i> <i>Проблемы нормативности в изучаемом языке**;</i> <i>Проблемы нормативности в русском языке**;</i> <i>Основы анализа научного текста**;</i> <i>Основы экономики и менеджмента;</i>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы латинского стихосложения» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	46		46
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Основы античного стихосложения	1.1	Чередование долгих и кратких слогов	
		1.2	Основные понятия - стопа, метр, стих, строфа	
		1.3	Элизия. Понятие цезуры	
Раздел 2	Основные размеры латинской эпической поэзии	2.1	Метрические законы латинского эпоса	
		2.2	Дактилический гекзаметр. Пентаметр	
		2.3	Элегический дистих	
		2.4	Чтение произведений римских эпических авторов: Вергилий, Овидий, Марциал	
Раздел 3	Использование размеров древнегреческой лирики в латинской поэзии	3.1	Основные размеры древнегреческой лирики: Сапфическая строфа. Асклепиадов стих Фалекий - одиннадцатисложник Алкеева строфа	
		3.2	Древнегреческие размеры у латинских авторов: Катулл, Гораций	
Раздел 4	Римская басня	4.1	Основные размеры римской басни: ямб, трохей (хорей), хориямб, холиямб. Произведения римских баснописцев. Федр	
Раздел 5	Средневековая латинская поэзия	5.1	Изменение принципов латинского стихосложения в Средние века. Появление рифмованной поэзии.	
		5.2	Реформация латинских размеров под влиянием экспираторного ударения. Религиозная лирика. Поэзия вагантов. Gaudeamus	
Раздел 6	Античные размеры в русской поэзии	6.1	История использования античных размеров в русской поэзии.	
		6.2	Русские переводы римских поэтов	
		6.3	Античные размеры в творчестве русских поэтов	

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и экран, методический материал, плакаты
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом	Методический кабинет, коворкин-рум

	специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
--	---	--

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Федоров Н.А. (сост.). Хрестоматия по латинскому языку. Средние века и Возрождение. Книга для чтения латиноязычных авторов. — М.: АСТ, Астрель, 2003.
2. Кацман Н. Л. Латинский язык [Текст]: Учебник для студентов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 455 с. -(Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-01893-0. - ISBN 5-691-00300-3: 0.00  
- Русско-латинский словарь. Репринтное издание. Серия «Классика». – М.: Лист Нью, 2003. – 464 с.

### *Дополнительная литература:*

1. Носков С. А. Краткий курс латинского языка для самостоятельного изучения [Текст] / С.А. Носков, М.С. Носков. - М.; Минск: АСТ: Харвест, 2007. -160 с. - ISBN 5-17-034041-9: 0.00.
2. Козаржевский А. Ч. Учебник латинского языка [Текст] / А.Ч. Козаржевский. - 3-е изд., стереотип. - М.: Едиториал УРСС, 2002. - 320 с.: ил. -(Школа классической филологии). - ISBN 5-354-00189-7: 188.00.  
- Ниссенбаум М. Е. Латинский язык [Текст]: Учебник / М.Е.Ниссенбаум. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2000. - 600 с.: ил. - ISBN 5-8369-0104 X: 53.59.  
- Русско-латинский словарь. Репринтное издание. Серия «Классика». – М.: Лист Нью, 2003.  
- Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь: более 200 000 слов и словосочетаний / И. Х. Дворецкий. - 12-е изд., стер. - Москва: Дрофа: Русский язык-Медиа, 2009.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров  
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>  
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>  
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>  
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)  
- ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы  
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>  
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>  
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>  
- реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы латинского стихосложения».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы латинского стихосложения» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доц. КИЯ ФФ РУДН

*Должность, БУП*

*Подпись*

Бородина М.А.

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

*Должность БУП*

*Подпись*

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Декан ФФ РУДН

*Должность, БУП*

*Подпись*

Барабаш В.В.

*Фамилия И.О.*