

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:04:48
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Приложение к рабочей программе
дисциплины (практики)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы» (РУДН)**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА
ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)**

**«ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОСЕЛЕНИЙ: ОБЪЕКТЫ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

(наименование дисциплины/практики)

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки/
специальности:**

07.03.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины/практики ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО, профиль/
специализация):**

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(направленность и реквизиты открытия ОП ВО)

Москва, 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Примерный перечень вопросов для проведения текущего контроля успеваемости:

1. Дайте определение объекта культурного наследия (ОКН). Какие категории и виды ОКН установлены законодательством?
2. Что такое «историческое поселение» и каковы особенности его градостроительного развития?
3. Каковы основные цели и задачи сохранения ОКН в градостроительном проектировании?
4. Что такое «зоны охраны ОКН» (охранная зона, зона регулирования застройки, зона охраняемого природного ландшафта)? Каков их правовой статус?
5. Как разрабатывается и что включает в себя проект зон охраны объекта культурного наследия?
6. Что такое «предмет охраны» исторического поселения и как он определяется?
7. Каковы основные принципы и приемы включения ОКН в новую градостроительную структуру?
8. Что такое «регенерация» и «ревитализация» исторической городской среды? В чем их отличие от реконструкции?
9. Каковы основные требования к новому строительству в зонах охраны ОКН (регламенты по высоте, масштабу, материалам)?
10. Как осуществляется оценка градостроительного потенциала территории, насыщенной объектами культурного наследия?
11. Что такое «историко-культурный опорный план» и какова его роль в градостроительном проектировании?
12. Каковы особенности проведения археологических исследований на территориях исторических поселений перед началом проектирования?
13. Как разрабатываются мероприятия по сохранению ОКН в составе градостроительной документации (генплан, ПЗЗ)?
14. Что такое «адаптивное использование» объектов культурного наследия и каковы основные принципы их функционального наполнения?
15. Каковы современные подходы к проектированию инфраструктуры и благоустройства в исторических районах?
16. Как обеспечивается визуальное восприятие и раскрытие панорамных видов на объекты культурного наследия?
17. Каковы особенности инженерной подготовки и обеспечения территорий исторической застройки?
18. Как осуществляется взаимодействие с органами охраны объектов культурного наследия на разных стадиях градостроительного проектирования?
19. Каковы международные принципы (Хартии, Рекомендации ЮНЕСКО) сохранения наследия в градостроительной деятельности?
20. Каковы основные проблемы и противоречия современного градостроительного проектирования в исторической среде?

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме аттестационного испытания по итогам изучения дисциплины (по окончании каждого учебного семестра). Виды аттестационного испытания — ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН / ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (в соответствии с утвержденным учебным планом).

Аттестационное испытание проводится по билетам, содержащим три вопроса по курсу дисциплины. По результатам аттестационного испытания обучающийся может получить от 1 до 25 баллов.

Вопросы для подготовки к аттестационному испытанию по дисциплине:

1. Понятие «объект культурного наследия» (ОКН). Категории историко-культурного значения (федерального, регионального, местного).
2. Правовая основа государственной охраны и использования объектов культурного наследия в Российской Федерации (Федеральный закон №73-ФЗ).
3. Виды объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Их отличительные особенности.
4. Понятие «предмет охраны» объекта культурного наследия. Что он в себя включает?
5. Понятие «историко-культурный опорный план» и его роль в градостроительном проектировании.
6. Понятие и состав зон охраны объектов культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.
7. Какие градостроительные регламенты устанавливаются в пределах зон охраны ОКН?
8. Содержание и значение «Проекта зон охраны» объекта культурного наследия или ансамбля.
9. Понятие «визуального коридора» (или «ракурса восприятия»). Его роль в сохранении ценных видов и панорам.
10. Что такое «историко-градостроительная среда» и каковы принципы её сохранения?
11. Как объекты культурного наследия и их зоны охраны отображаются и учитываются в Генеральном плане поселения?
12. Особенности разработки Правил землепользования и застройки (ПЗЗ) на территориях с высокой концентрацией объектов культурного наследия.

13. Содержание и особенности разработки проекта планировки территории, насыщенной объектами культурного наследия.
14. Какие специальные разделы включаются в градостроительную документацию при наличии на территории ОКН?
15. Порядок согласования градостроительной документации с органами охраны объектов культурного наследия.
16. Основные принципы и задачи приспособления объектов культурного наследия под современные функции.
17. Понятие «реставрации», «консервации» и «реконструкции» применительно к объектам культурного наследия.
18. Каковы современные требования к новому строительству, реконструкции и капитальному ремонту в зонах охраны ОКН?
19. Проблема «исторического фасадализма» в градостроительстве. Этические и профессиональные аспекты.
20. Как обеспечивается физическая сохранность ОКН при проведении строительных работ в непосредственной близости (организация стройплощадок, мониторинг)?
21. Принципы формирования архитектурного облика новой застройки в историческом окружении (масштаб, ритм, стилистика, материалы).
22. Роль малых архитектурных форм и благоустройства в сохранении исторического характера территории.
23. Особенности проектирования транспортной и инженерной инфраструктуры в исторических районах города.
24. Понятие «достопримечательного места». Специфика его сохранения и градостроительного развития.
25. Методы выявления и включения в градостроительный контекст объектов археологического наследия.
26. Каковы возможные механизмы и источники финансирования работ по сохранению и адаптации объектов культурного наследия?
27. Роль государственно-частного партнерства (ГЧП) в ревитализации исторических территорий.
28. Проблема «руинированных» памятников и возможные градостроительные подходы к их сохранению и включению в городскую среду.
29. Современные тенденции в проектировании на исторических территориях: принцип «новое рядом со старым», контекстуальный подход.

30. Роль историко-культурного наследия в формировании туристско-рекреационного потенциала и уникального «бренда» территории.

Таблица 2. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-4	5
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-4	5
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-4	5
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-4	5
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/ модулями ОП	0	1-4	5
ИТОГО, баллов за ответ			25