

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:18:29
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939875078ef1a989dae18a

Приложение к рабочей программе
дисциплины (практики)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы» (РУДН)**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

(наименование дисциплины (практики))

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки/
специальности:**

54.03.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/ специальности)

**Освоение дисциплины (практики) ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО, профиль/
специализация):**

Дизайн городской среды

(направленность (профиль) ОП ВО)

Москва, 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

Отчет по практической работе используется для оценки качества освоения обучающимися части учебного материала дисциплины и уровня сформированности соответствующих компетенций (части компетенции). Содержание и форма отчета по лабораторным работам приводится в соответствующих Методических указаниях, размещенных на странице дисциплины в ТУИС. Содержание отчета, шкала и критерии оценивания отчета (таблица 1.) доводятся до сведения обучающихся в начале каждого занятия.

Отчет оценивается оценкой «зачтено», «не зачтено». Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после защиты отчета.

Таблица 1. Шкала и критерии оценивания отчета по практической работе

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» (начисляются все баллы, запланированные по конкретной лабораторной работе БРС)	- изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы; - умение описывать изучаемые явления и процессы; - умение проводить и оценивать результаты измерений; - способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Перечень тем практических работ, предусмотренных к выполнению в рамках освоения дисциплины «Введение в специальность»:

1. Дизайн и ремесло.
2. Продукт дизайн-деятельности. В чем его кардинальное отличие от художественного произведения?
3. Мода. Дизайн. Красота (определение, в чем отличия).
4. Визуальные слагаемые продукта дизайн-деятельности.
5. Ведущие школы дизайна Европы.
6. Виды исследовательской работы дизайнеров.
7. Организационные формы предприятий профессиональных дизайнеров.
8. Творческий союз профессиональных дизайнеров. Его задачи.
9. Виды проектной деятельности дизайнеров.
10. Перечислите и охарактеризуйте основные стадии работы над дизайн-проектом.
11. Значение социологического опроса в работе над проектом.
12. Общие понятия дизайна, его место в проектной культуре.

13. Дизайн как форма проектного сознания.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

Промежуточная аттестация по дисциплине «Введение в специальность» проводится в форме аттестационного испытания **по итогам изучения дисциплины (по окончании каждого учебного семестра)**. Виды аттестационного испытания – **ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН/ ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ** (в соответствии с утвержденным учебным планом).

Аттестационное испытание проводится по билетам, содержащим три вопроса по курсу дисциплины. По результатам аттестационного испытания обучающийся может получить от 1 до 25 баллов.

Вопросы для подготовки к аттестационному испытанию по дисциплине/практике «Введение в специальность»:

1. Особенности дизайн-деятельности. Ее отличия от художественного творчества.
2. Дизайн и ремесло. В чем состоит различие этих видов деятельности?
3. Перечислите функции дизайна.
4. Продукт дизайн-деятельности. В чем его кардинальное отличие от художественного произведения?
5. В чем проявляется утилитарность дизайна?
6. Мода. Дизайн. Красота (определение, в чем отличия).
7. Визуальные слагаемые продукта дизайн-деятельности.
8. Ведущие школы дизайна России (СССР).
9. Ведущие школы дизайна Европы.
10. Виды исследовательской работы дизайнеров.
11. Организационные формы предприятий профессиональных дизайнеров.
12. Творческий союз профессиональных дизайнеров. Его задачи.
13. Виды проектной деятельности дизайнеров.
14. Перечислите и охарактеризуйте основные стадии работы над дизайн-проектом.
15. Значение социологического опроса в работе над проектом.
16. Общие понятия дизайна, его место в проектной культуре.
17. Дизайн как форма проектного сознания.
18. Прагматическое и художественное начало в дизайнерском формообразовании.
19. Среда как объект проектирования.
20. Разнообразие типов форм предметно-пространственной среды.

Таблица 2. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-4	5

Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-4	5
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-4	5
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-4	5
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/ модулями ОП	0	1-4	5
ИТОГО, баллов за ответ			25