

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2026 11:36:41

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методология дизайн-мышления в проектировании городской среды» входит в программу магистратуры «Параметрический дизайн в архитектурной среде» по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра промышленного и архитектурного дизайна. Дисциплина состоит из 5 разделов и 15 тем и направлена на изучение теоретических и практических основ методологии дизайн-мышления как современного инструмента решения комплексных задач проектирования городской среды, включая её ключевые этапы (эмпатия, фокусировка, генерация идей, прототипирование, тестирование), методы вовлечения пользователей и интеграцию с урбанистическим анализом для создания человеко-ориентированных, инклюзивных и адаптивных пространств..

Целью освоения дисциплины является 1. Формирование системного понимания. Сформировать у студентов целостное представление о методологии управления в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, включая современные подходы к организации проектных процессов, управлению командами и взаимодействию с заказчиками и смежными специалистами.

2. Развитие управленческих компетенций. Развить у студентов профессиональные навыки, необходимые для эффективного управления проектами, ресурсами и творческими коллективами в условиях рыночной экономики и высокой конкуренции.

3. Подготовка к предпринимательской деятельности. Подготовить специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности, включая возможность открытия и ведения собственного дизайн-бюро, архитектурной мастерской или студии.

4. Освоение нормативно-правовой базы. Ознакомить студентов с государственным регулированием проектной деятельности, требованиями к экспертизе и согласованию проектов, а также с правовыми аспектами ведения бизнеса в сфере дизайна и архитектуры.

5. Интеграция теории и практики. Научить применять современные методы менеджмента и маркетинга для повышения конкурентоспособности архитектурно-дизайнерских разработок и обеспечения их экономической эффективности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология дизайн-мышления в проектировании городской среды» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей;
ПК-5	Способен управлять проектным циклом архитектурно-дизайнерского проектирования на всех стадиях жизненного цикла	ПК-5.1 Знает: - этапы жизненного цикла архитектурно-дизайнерского проекта в архитектурной среде; - методы календарного планирования проектных работ; - принципы бюджетирования и ресурсного планирования проектов; ПК-5.2 Умеет: - составлять график реализации архитектурно-дизайнерского проекта; - распределять ресурсы (временные, финансовые, человеческие) по проектным задачам; - отслеживать соответствие проектных решений поставленным целям; - корректировать проектный процесс при изменении условий реализации; ПК-5.3

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментами проектного менеджмента; - методами контроля качества архитектурно-дизайнерских проектных решений; - навыками подготовки отчётной документации по стадиям проекта;
ПК-6	Способен обосновывать и презентовать архитектурно-дизайнерские проектные решения заказчикам и экспертным сообществам, включая аргументацию технических, экономических и эстетических аспектов, а также подготовку сопроводительных материалов для защиты проектов	<p>ПК-6.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы аргументации и защиты проектных решений; - методы анализа потребностей и ожиданий заказчиков; - форматы представления параметрических проектов для разных аудиторий; <p>- правовые и нормативные основания для внедрения параметрических решений;</p> <p>ПК-6.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурировать информацию для презентации архитектурно-дизайнерских проектов; - обосновывать целесообразность параметрических решений с технической, экономической и эстетической точек зрения; - отвечать на вопросы и возражения профессионального и непрофессионального сообщества; - готовить сопроводительные материалы для защиты проектных решений; <p>ПК-6.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками публичных выступлений и профессиональных презентаций; - методами визуализации аргументов в поддержку архитектурно-дизайнерских решений; - навыками ведения переговоров с заказчиками и экспертами по вопросам параметрического проектирования;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Методология дизайн-мышления в проектировании городской среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Методология дизайн-мышления в проектировании городской среды».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Архитектурно-дизайнерское проектирование;	
ПК-6	Способен обосновывать и презентовать архитектурно-дизайнерские проектные решения заказчикам и экспертным сообществам, включая аргументацию технических,		Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	экономических и эстетических аспектов, а также подготовку сопроводительных материалов для защиты проектов		
ПК-5	Способен управлять проектным циклом архитектурно-дизайнерского проектирования на всех стадиях жизненного цикла		Организационно-управленческая практика; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология дизайн-мышления в проектировании городской среды» составляет «3» зачетные единицы.
Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	72		72
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	0		0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретико-методологические основы дизайн-мышления в городском контексте	1.1	Эволюция дизайн-мышления	Генезис и эволюция дизайн-мышления: от промышленного дизайна к урбанистике	ЛК
		1.2	Ключевые понятия дизайн-мышления	Ключевые понятия, принципы и этапы дизайн-мышления: эмпатия, фокусировка, генерация, прототипирование, тестирование	ЛК
		1.3	Дизайн-мышление и традиция	Сравнительный анализ дизайн-мышления с традиционными методами архитектурно-дизайнерского проектирования	ЛК, СЗ
Раздел 2	Методы и инструменты пользовательско-ориентированного анализа городской среды	2.1	Потребности и решение	Эмпатия и глубинное интервью: выявление латентных потребностей горожан	ЛК, СЗ
		2.2	Опыт общественных решений	Картирование пользовательского опыта (User Journey Map, Touchpoints) в общественных пространствах	ЛК, СЗ
		2.3	Поведенческие методы и среда	Визуальная этнография и методы наблюдения за поведением в городской среде	ЛК, СЗ
Раздел 3	Генерация идей и соучаствующее проектирование	3.1	Коллективная генерация идей	Методы фасилитации и коллективной генерации: мозговой штурм, SCAMPER, бортовые дневники	ЛК, СЗ
		3.2	Опыт сессий и воркшопов с горожанами	Организация партиципаторных сессий и воркшопов с горожанами, бизнесом и администрацией	ЛК, СЗ
		3.3	Дизайн-мышление и урбан анализ	Интеграция дизайн-мышления со стратегическим урбанистическим анализом (SWOT, PESTLE, матрица стейкхолдеров)	ЛК, СЗ
Раздел 4	Прототипирование и тестирование проектных решений в городской среде	4.1	Методы прототипирования в практике	Быстрое прототипирование: от бумажных макетов до цифровых 3D-моделей и тактильных планшетов	ЛК, СЗ
		4.2	Методы тестирования гипотез	Методы тестирования гипотез: А/В-тесты, симуляции сценариев, «средовой макет» в реальном масштабе	ЛК, СЗ
		4.3	Обратная связь и интеграция в дизайн-мышлении	Сбор и анализ обратной связи, итерации и доработка концепции на основе пользовательских данных	ЛК, СЗ
Раздел 5	Практики внедрения и оценка эффективности дизайн-мышления в проектировании городской среды	5.1	Успешные проекты применения дизайн-мышления в архитектурном дизайне	Российский и зарубежный кейс-стади: успешные проекты применения дизайн-мышления в реконструкции набережных, парков, дворов, улиц	ЛК, СЗ
		5.2	Эффективности в разработке решений	Критерии социальной, функциональной и эстетической эффективности решений, разработанных через дизайн-мышление	ЛК, СЗ
		5.3	Опыт внедрения методологии в деятельность архитектурно-дизайнерских бюро	Разработка дорожной карты внедрения методологии в деятельность архитектурно-дизайнерских бюро и городских администраций	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайнера: учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск: АмГУ, 2018.
2. Dovey, K. Urban Design Thinking: A Conceptual Toolkit / Kim Dovey. — London : Bloomsbury Academic, 2016. — 304 p. — ISBN 9781472566942.
3. Brown, T. Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation / Tim Brown ; with Barry Katz. — 1st ed. — New York : Harper Business, 2009. — viii, 264 p. : ill. — ISBN 9780061766084.
4. Liedtka, J. Designing for Growth: A Design Thinking Tool Kit for Managers / Jeanne Liedtka, Tim Ogilvie. — New York : Columbia Business School Publishing, 2011. — xiii, 227 p. — ISBN 9780231158381.
5. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. — Москва : Архитектура-С, 2005. — 504 с. — ISBN 5-9647-0031-4.
6. Перцик, Е. Н. Теоретические основы проектирования городов : учебник для вузов / Е. Н. Перцик. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00796-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://web2.urait.ru/bcode/598573>
7. Onyango, J. O. Participatory Design Thinking in Architecture & Urban Planning / John Odhiambo Onyango. — New York : Actar Publishers, 2023. — 219 p. : ill. — ISBN 9781638400714.
8. Хохрин, Е. В. Философия дизайна городской среды : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков. — Иркутск : ИРНТУ, 2019. — 158 с. — Текст : электронный // ЭБС «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com/book/217058>
9. Пособие по дисциплине «Проектирование городской среды» / сост. В. А. Сидоров. — Улан-Удэ : УлГТУ, 2020. — 115, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-9795-2094-0.
10. Курбатова, Т. К. Основы теории формирования среды : учебно-методическое пособие / сост. Т. К. Курбатова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024.

11. Plowright, P. D. Urban Design Made by Humans: A Handbook of Design Ideas / Philip D. Plowright, Anirban Adhya. — New York, NY : Routledge, 2023. — 1 online resource. — ISBN 9781003254935

Дополнительная литература:

1. Бархин М.Г. Методика архитектурного проектирования — М.: Стройиздат, 1993. — 436 с.: ил.
2. Пронин Е.С. Теоретические основы архитектурной комбинаторики — М.: Архитектура-С, 2004. — 232 с.
3. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции: учебное пособие — 2-е изд. — М.: Архитектура-С, 2004. — 95 с.: ил.
4. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды» — М.: Архитектура-С, 2016. — 208 с.: ил.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Методология дизайн-мышления в проектировании городской среды».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

ст преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

Городова М.Н.

Фамилия И.О

Халиль Иван [М] доцент, 1.1.3. /Кафедра
архитекту

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О