

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:01
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Зарубежная литература XX в.» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 3 разделов и 10 тем и направлена на изучение ключевых явлений в западноевропейской и американской литературе XX века, изучение которых, вопреки традиционному историческому подходу, начинается с французского символизма, предопределившего магистральные тенденции литературного процесса всего XX столетия.

Целью освоения дисциплины является выявление особенностей развития зарубежной литературы 20 в.; раскрытие специфики эстетических систем данного периода; характеристика художественных направлений; анализ этапов литературного развития и творчества писателей; изучение закономерностей взаимодействия общих тенденций, национального и личного начал в литературном процессе; усвоение теоретических знаний в рамках изучения вопросов формирования литературных жанров, эволюции художественной формы

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Зарубежная литература XX в.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	место в мировой культуре и науке	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература XX в.» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Зарубежная литература XX в.»

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Фольклор и мифопроза; Античная литература; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература;	Русская литература; Теория литературы; Мировой литературный процесс;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; <i>Практикум русского языка**;</i>	Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Русская литература; Теория литературы; Мировой литературный процесс; <i>Английская драма**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p><i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i></p>	<p><i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Детская литература**;</i></p>
ПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Latin Language; <i>Основы научной работы филолога**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i></p>	<p>Преддипломная практика; Русская литература; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> <i>Детская литература**;</i> Лингвострановедение;</p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература XX в.» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	54		54
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	36		36
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература XX в.» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	65		65
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература XX в.» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	12		12
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8		8
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	92		92
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4		4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Литература начала XX века.	1.1	Французская литература первой половины XX века.	Французский символизм. Эстетика и поэтика. Теория соответствия, понятие суггестии, музыкальности (Бодлер. Цветы зла). П. Верлен. Поиски «Алхимии» Слова (Рембо). Создание «звучащего» текста, концепт тишины и молчания (Маларме). Авангард	ЛК, СЗ
		1.2	Немецкая литература первой половины XX века.	Формирование немецкого экспрессионизма. Немецкий интеллектуальный роман: формирование жанра. Ницшеанство, классическая литературная традиция. Творческая судьба Томаса Манна. Воплощение принципов «эпического театра» в пьесах Бертольда Брехта.	ЛК, СЗ
		1.3	Литература США первой половины XX века.	Идейно-художественное своеобразие творчества У. Фолкнера. Проза Ф. С. Фицджеральда. "Век джаза". Американская мечта и Американская трагедия.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литература середины XX века.	2.1	Французская литература середины XX века	Характеристика экзистенциализма как литературного направления. Экзистенциализм в творчестве Ж. -П. Сартра («Тошнота»). Экзистенциализм в творчестве А. Камю («Миф о Сизифе», «Посторонний»).	ЛК, СЗ
		2.2	Немецкая и австрийская литература середины XX века	Общая характеристика австрийской литературы. Творчество Ф. Кафки как одно большое эссе о страхе («Превращение», «Процесс», «Замок»). Тема потерянного поколения. Э.М. Ремарк.	ЛК, СЗ
		2.3	Американская литература середины XX века	Творчество Д. Д. Сэлинджера. Идейно-художественное своеобразие романа «Над пропастью во ржи». Американская драматургия середины и второй половины XX века. Суть концепции «пластического театра» Теннесси Уильямса.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Литература конца XX века	3.1	Французская послевоенная литература	Антироман. Новая драма. Этапы развития нереалистической драматургии: символистская драма, авангардистские фарсы А. Жарри, сюрреалистический театр Р. Витрака и А. Арто, антидрама. «Театр абсурда» Эжена Ионеско. Общая характеристика понятия «новый роман». А. Роб-Грийё. Особенности повествовательной манеры Н. Саррот.	ЛК, СЗ
		3.2	Американская послевоенная литература	«Бит-поколение». Аллен Гинзберг, Джек Керуак и Грегори Корсо. «Бурные шестидесятые». «Американская мечта»	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				Эдварда Альби и Нормана Мейлера. Мультикультурализм. Творчество Д. Апдайка, Р. Бредберри	
		3.3	Немецкая послевоенная литература	Развитие экспрессионистской традиции. Социальный критицизм 60-х годов. Осмысление истории в литературе ГДР и ФРГ. Творческий путь Генриха Бёлля. Романы "надтреснутых представлений и надтреснутых фигур" Гюнтера Грасса	ЛК, СЗ
		3.4	Постмодернизм в западноевропейской литературе	Постмодернистский роман и его эволюция. Интертекстуальность.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 223 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6499-8 : 519.00

2. 83.3 - К 93 Курс лекций по истории зарубежной литературы 20 века [Текст] : Учебное пособие / Н.В. Банников [и др.]; Под ред. М.Е.Елизаровой, Н.П.Михальской. - М. : Альянс, 2019. - 804 с. - ISBN 978-5-00106-364-3 : 720.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(0) - З-35 Зарубежная литература 20 века. 1871-1917. Хрестоматия [Текст] : Учебное пособие. Том 1 / Под ред. Н.П.Михальской, Б.И.Пуришева; Сост. Г.Н.Храповицкая, М.Б.Ладыгин, В.А.Луков. - М. : Альянс, 2016. - 638 с. - ISBN 978-5-00106-037-6 : 1090.00

2. 83.3(0) - Г79 Гребенникова Наталия Степановна. Зарубежная литература. 20 век [Текст] : Учебное пособие / Н.С. Гребенникова. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 128 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00297-X : 27.50.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ

на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Зарубежная литература XX в.».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Галай Карина Назировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Профессор

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил

Анатольевич

Фамилия И.О.