

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2026 14:45:19  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРАКТИКУМ ПО АРТ-ТЕРАПИИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

### **37.05.01 КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ПСИХОЛОГИЯ ЗДОРОВЬЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практикум по арт-терапии» входит в программу специалитета «Клиническая психология. Психология здоровья» по направлению 37.05.01 «Клиническая психология» и изучается в 11 семестре 6 курса. Дисциплину реализует Кафедра психологии и педагогики. Дисциплина состоит из 8 разделов и 10 тем и направлена на изучение теоретическим основам и практическим умениям в области арт-терапии.

Целью освоения дисциплины является ознакомление участников с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами работы; с технологией психотерапевтических и психо-коррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением клиента. Раскрытие опыта психотерапевтической работы по использованию техник арт-терапии в профилактике и коррекции психоэмоциональных нарушений.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Практикум по арт-терапии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен проводить психологическое вмешательство с использованием индивидуальных, групповых и семейных методов психологического консультирования	ПК-2.3 Проводит психологическое консультирование населения с целью выявления индивидуальнопсихологических, социальнопсихологических и иных факторов риска дезадаптации, первичной и вторичной профилактики нервнопсихических и психосоматических расстройств и нарушений поведения;
ПК-3	Способен проводить психологическое вмешательство с использованием индивидуальных, групповых и семейных методов психотерапии	ПК-3.1 Определяет цели, задачи и разрабатывает программы психотерапии в соответствии с задачами психологической профилактики, лечения и коррекции, реабилитации, психологического (психического) развития взрослых и детей в норме и при нарушениях;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Практикум по арт-терапии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Практикум по арт-терапии».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен проводить психологическое вмешательство с использованием индивидуальных, групповых и семейных методов психологического консультирования	Производственная практика под супервизией; Психическое, сексуальное и репродуктивное здоровье; Психология сексуальности; Психосоматика; Введение в психологию семьи и семейное консультирование;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p>Экология детства**;  Тренинг детско-родительских взаимодействий**;  Патопсихология;  Практикум по психосоматике;  Психологическая супервизия;  Клиническая психология;  Реабилитация детей и подростков с психическими расстройствами**;  Профилактика психических расстройств детей и подростков**;  Дистантное консультирование**;  Гештальт-терапия**;  Психодрама**;  Психологическая помощь больным с нейромышечными заболеваниями**;  Психологическая помощь инвалидам детства и членам их семей**;</p>	
ПК-3	Способен проводить психологическое вмешательство с использованием индивидуальных, групповых и семейных методов психотерапии	<p>Психотерапия;  Патопсихология;  Психологическая помощь взрослым и детям с психическими заболеваниями;  Психологическая супервизия;  Психологическая помощь больным с нейромышечными заболеваниями**;  Психологическая помощь инвалидам детства и членам их семей**;  Реабилитация детей и подростков с психическими расстройствами**;  Профилактика психических расстройств детей и подростков**;  Практикум по психотерапии;  Гештальт-терапия**;  Введение в профессию;  Производственная практика под супервизией;</p>	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Практикум по арт-терапии» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			11
Контактная работа, ак.ч	28		28
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	28		28
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	26		26
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Базовые техники арт-терапии.	1.1	Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии.	Занятие 1.1. Введение в арт-терапию: креативность, удовольствие, аутентичность Вводная лекция. Разбираем миф «арт-терапия = рисование». Ключевые понятия: креативность (способность к спонтанному решению, а не художественный талант), удовольствие (регрессия на службе у Эго), аутентичность (встреча с собой через образ). Теории: психоаналитическая (Наумбург, Кример), гуманистическая (Роджерс, Аллен), экспрессивная (Кнапп). Упражнение: «Каракули с закрытыми глазами» — диагностика первичных защит.	СЗ
		1.2	Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента. Рисуночные техники. Предмет и задачи арт-терапии. История применения арт-терапии.	Занятие 1.2. Диагностический и терапевтический потенциал. Рисуночные техники Почему рисунок — проекция неосознаваемого. Принципы взаимодействия: безоценочность, фокус на процессе, а не результате, техники безопасности (не интерпретировать без запроса). Разбор рисуночных методик: «Рисунок человека» (вариант Махвер), «Дом-Дерево-Человек» (Бук). Практика: анализ трех клиентских рисунков с позиции гипотез, а не диагнозов.	СЗ
		1.3	Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий. Основные направления арт-терапии.	Занятие 1.3. Организация занятий и основные направления Структура сессии: разогрев (сенсорное возбуждение) → основная активность → рефлексия (вербализация образа). Основные направления: мандала-терапия, изотерапия, песочная, сказкотерапия, коллажирование, работа с МАК. Практическое задание: разработать план 45-минутного занятия для тревожного клиента с использованием любого направления.	СЗ
Раздел 2	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Изо-терапия.	2.1	Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Исходные понятия об изо-терапии. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия изо-терапии	Занятие 2.1. Факторы воздействия и психологические механизмы в изо-терапии Разбор четырех факторов: сублимация, проекция, декалькомания (перенос аффекта на материал), эстетическая трансформация. Механизмы: регрессия к пластическим состояниям психики, заземление тревоги через моторику. Упражнение: «Рисование агрессии» — каковы признаки здорового и невротического выражения гнева в штриховке, нажиме, цвете. Предостережение: не путать изо-терапию с обучением рисунку.	СЗ
Раздел 3	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Песочная терапия.	3.1	Концептуальные источники песочной терапии. Песочная терапия, организация кабинета песочной терапии.	Занятие 3.1. Песочная терапия как метод Исторический экскурс: Маргарет Ловенфельд («Мирная техника»), Дора Калфф (юнгианский подход). Психокоррекционные эффекты: тактильная стимуляция, ограниченное пространство как безопасный контейнер, работа с доречевыми травмами. Демонстрация: построение мира «Мое детство» с последующим разбором символов.	СЗ
Раздел 4	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Сказкотерапия.	4.1	Психокоррекционные механизмы сказки. Цели и задачи сказкотерапии. Механизм психологического воздействия языка сказки.	Занятие 3.2. Организация кабинета и концептуальные источники Оборудование: два подноса (сухой/мокрый песок), цветная засыпка, коллекция миниатюр (не менее 300 фигурок — архетипические, реальные, фантазийные). Юнгианские концепции: Самость, Тень, Анима/Анимус, проявление в песочных сценах. Правило: не комментировать и не переставлять фигуры без разрешения клиента. Практика: разбор песочного мира «Битва и Оазис» — идентификация конфликта полярностей.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 5	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. МАК терапия	5.1	Знакомство с МАК. Основные стратегии работы с МАК. Механизм работы с МАК.	Занятие 5.1. Стратегии работы с МАК Знакомство с колодами: «OH-cards», «Core», «Персона», «Хабитат» (ландшафтные). Главный механизм: открытые стимулы активируют бессознательные смыслы, минуя цензуру Эго. Стратегии: открытый выбор (тяни одну карту на состояние), закрытый (выбор вслепую), нарративная связка (3 карты — прошлое/настоящее/будущее). Техника безопасности: «Я вижу... Я чувствую... Мне кажется...» — разделение проекции и реальности. Практика: работа с запросом «Что я делаю не так в отношениях?» с колодой «Персона» (маски и тени).	СЗ
Раздел 6	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Ландшафтная терапия.	6.1	Формы реализации и техники ландшафтной арт-терапии.	Занятие 6.1. Формы и техники ландшафтной арт-терапии Суть: работа с внешним пространством как репрезентацией внутреннего. Техники: «Самоисследующий маршрут» (клиент создает карту воображаемого ландшафта и проходит его), «Природный мандал» (выкладка из листьев/камней), «Лэнд-арт» (временная инсталляция в природе). Коррекционный эффект: экологическая метафора (засуха = эмоциональное истощение, овраг = кризис). Упражнение: создать коллаж «Внутренний пейзаж сегодня» с элементами погоды и рельефа.	СЗ
Раздел 7	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Мандалатерапия.	7.1	Рисование мандал. Знакомство с цветотерапией и символикой мандал.	Занятие 7.1. Цветотерапия и символика мандал Юнгианский базис: мандала как образ целостной Самости, особенно в кризисные периоды. Цвет: красный — жизненная сила/гнев, синий — покой/депрессия, желтый — интеллект/страх (важно различать символическое и клиническое). Структура: центр (Я), симметрия (баланс сознательного/бессознательного), защитный круг (границы). Техника: рисование мандалы под музыку с последующим анализом нарушенной симметрии. Предупреждение: не использовать при остром психозе — может усилить дезинтеграцию.	СЗ
Раздел 8	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Арт-коучинг.	8.1	Модификации классических коучинговых техник.	Занятие 8.1. Модификация классических коучинговых техник Отличие арт-коучинга от терапии: фокус на будущем и ресурсах, а не на травме. Модификации: «Колесо баланса» (нарисовать, а не оценить цифрами — выявляется искажение восприятия), «Линия времени» (визуализация маркерами на длинном листе), «Внутренний критик и творец» (диалог в виде комикса). Ключевое правило: продукт искусства используется как третья позиция для наблюдения. Практика: техника «Идеальный день через 5 лет» в виде архитектурного коллажа, разбор сопротивления (почему клиент закрасил окна серым).	СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие. /М.В.Киселева, В. А. Кулганов . - СПб.: Речь, 2014. – 64 с.

2. Колошина Т.Ю. Арт-терапевтические техники в тренинге /Т.Ю. Колошина, А.А. Трусъ. СПб.: Речь, 2010. 189 с.

### Дополнительная литература:

1. Баер У. Творческая терапия – Терапия творчеством (Теория и практика психотерапии, использующей разнообразные формы творческой активности) / У.Баер.- М.: Независимая фирма «Класс», 2013. – 552 с.

2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И.Копытин ,Е.Е.Свистовская . М.: Когито-Центр, 2010. 200 с.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:

1. Курс лекций по дисциплине «Практикум по арт-терапии».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Ассистент

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой

---

Должность

Достатняя А.А.

---

Фамилия И.О

Башкин Е.Б.

---

Фамилия И.О

Башкин Е.Б.

---

Фамилия И.О