

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.06.2026 12:55:44  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Факультет гуманитарных и социальных наук**  
\_\_\_\_\_  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИИ В XX-XXI ВВ.**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.» входит в программу бакалавриата «Искусства и гуманитарные науки» по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории культуры. Дисциплина состоит из 4 разделов и 31 тема и направлена на изучение основных закономерностей идейно-эстетической эволюции русской литературы и основных этапов истории русской литературы XX-XXI веков

Целью освоения дисциплины является формирование представлений о современной русской литературе как о динамически развивающейся системе идеологических концептов, сюжетных моделей, культурно-психологических типов, риторических и стилевых приемов

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;;
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-6.1 Владеет знаниями об истории развития художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);; ОПК-6.2 Владеет знаниями о специфике художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);;
ПК-5	Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5.2 Способен использовать в процессе создания художественного произведения весь спектр творческих и технических возможностей соответствующего вида искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература и др.);;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История России; История религий России; Основы российской государственности; Философия; История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее средневековье; Введение в специальность; История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры; История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения; История и теория визуальных искусств: XIX век; Культура и искусство модернизма; История и теория визуальных искусств: новое время; Теория и практика межкультурной коммуникации; <i>История древнерусского искусства**;</i> <i>История русского искусства**;</i> История и теория кино: мировой кинематограф XX века; Основы PR и рекламы; <i>Теория происхождения человека и общества**;</i>	
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	История и теория кино: мировой кинематограф XX века; История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры; Основы PR и рекламы; История и теория визуальных искусств: новое время; История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее средневековье; История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения; История и теория визуальных искусств: XIX век; Культура и искусство модернизма;	Современные художественные практики: Science Art; Преддипломная практика;
ПК-5	Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	<i>Эстетика художественного направления Баухауз**;</i> История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры;	Современные художественные практики: Science Art;

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
		История и теория визуальных искусств: новое время;	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	26		26
Лекции (ЛК)	13		13
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	13		13
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	55		55
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27		27
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	История русской литературы 1-ой половины XX в.	1.1	Периодизация историко-литературного процесса.	Ведущие закономерности. Основные имена.	ЛК, СЗ
		1.2	Серебряный век русской культуры и литературы как единство.	Модернизм как культурное явление.	ЛК, СЗ
		1.3	Раннее творчество М. Горького	Раннее творчество М. Горького	ЛК, СЗ
		1.4	Символизм как историко-культурное явление.	Этапы развития русского символизма Генезис русского стихосложения. Общий очерк	ЛК, СЗ
		1.5	Поэзия А. Блока	Поэзия А. Блока	ЛК, СЗ
		1.6	Русский реализм конца XIX - начала XX века.	Творчество И. Бунина, Л. Андреева, А. Куприна	ЛК, СЗ
		1.7	Новокрестьянская литература.	Философия, эстетика, поэтика. Поэзия Н. Клюева. Творчество С. Клычкова. Восприятие революции. Трагизм творческих и личных судеб. Поэзия С. Есенина.	ЛК, СЗ
		1.8	Литературные течения 1910-х годов.	Акмеизм. Футуризм. Имажинизм. Творчество Н. Гумилёва. Творчество В. Хлебникова	ЛК, СЗ
		1.9	Женский голос в русской поэзии.	А. Ахматова, М. Цветаева и др.	ЛК, СЗ
		1.10	Творчество В. Маяковского.	Творчество В. Маяковского.	ЛК, СЗ
		1.11	Поэзия О. Мандельштама	Поэзия О. Мандельштама	ЛК, СЗ
Раздел 2	Феномен советской литературы.	2.1	Революционная культура.	Литературные группировки и журналы 20-х гг. Теория и полемические практики.	ЛК, СЗ
		2.2	Формы художественного освоения реальности.	Стилевые особенности новой литературы. Проза 1920-х – годов (А. Фадеев, Б. Пильняк, А. Весёлый, М. Горький и др.)	ЛК, СЗ
		2.3	Поэзия 1920-х гг.	Н. Асеев, И. Сельвинский, М. Светлов. Э. Багрицкий, В. Луговской и др.	ЛК, СЗ
		2.4	Драматургия 1920-1930-х годов	М. Горький, В. Маяковский, Н. Эрдман, М. Булгаков, К. Тренев, А. Афиногенов и др	ЛК, СЗ
		2.5	Основные тенденции литературного процесса 30—50-х годов.	Формирование культуры соцреализма.	ЛК, СЗ
		2.6	Творчество М. Горького 1920-1930-х гг. и	М. Горький – организатор литературного процесса.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			творчество советского периода.		
		2.7	Литература и культура русского зарубежья.	Литература и культура русского зарубежья. Творчество В. Набокова	ЛК, СЗ
		2.8	Литература Великой Отечественной войны и литература о войне	Литература Великой Отечественной войны и литература о войне	ЛК, СЗ
Раздел 3	История русской литературы второй половины XX – начала XXI века.	3.1	Основные тенденции литературного процесса конца XX в.	Культура рубежа веков.	ЛК, СЗ
		3.2	Литература 1970-1980-х гг.	Постмодернизм как мировое культурное явление. Зарождение русского постмодернизма.	ЛК, СЗ
		3.3	Историческая проза в русской литературе конца XX – начала XXI века.	Историческая проза в русской литературе конца XX – начала XXI века.	ЛК, СЗ
		3.4	Современная русская проза.	Современная русская проза.	ЛК, СЗ
		3.5	Творчество писателей-неореалистов.	М. Шишкин. М. Петросян. Поэзия конца XX – начала XXI вв.	ЛК, СЗ
		3.6	Русская детская литература.	Теоретические аспекты изучения. Становление детской литературы в Европе и в России. Детская литературы СССР. Современная русская детская литература. Общий обзор. Основные жанры и имена.	ЛК, СЗ
		3.7	Литература народов России и стран СНГ. Общий обзор	Литература народов России и стран СНГ. Общий обзор	ЛК, СЗ
Раздел 4	Литература начала XXI века. Современный литературный процесс	4.1	Итоги литературного развития 20 века.	Проблема традиций и поиски нового стиля в русской литературе конца 20-начала 21 века. Споры о реализме и постмодернизме	ЛК, СЗ
		4.2	Литература «нового реализма» как явление 21 в., ее типологические черты.	Полемика о «новом реализме» в современной критике. Проблема героя и среды в произведениях З. Прилепина, Р. Сенчина, С. Шаргунова и др. Герой и время в произведениях литературы «нового реализма».	ЛК, СЗ
		4.3	Литература постмодернизма и современный литературный процесс.	Принципы постмодернизма и их воплощение в отечественной литературе. Творчество В. Пелевина, В. Маканина, В. Сорокина и др. Философия и поэтика новейших постмодернистских произведений.	ЛК, СЗ
		4.4	Новейшая женская проза. Проблемы, героини и сюжеты. Поэтика.	Новейшая женская проза. Проблемы, героини и сюжеты. Поэтика.	ЛК, СЗ
		4.5	Формы современной поэзии	Формы современной поэзии	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК* – лекции; *ЛР* – лабораторные работы; *СЗ* – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века). СПб.: Искусство-СПб, 2023
2. История русской литературы второй половины XX века. Зайцев В.А\_2024
3. История русской литературы XX века: в 2 ч.: учебник для бакалавров / В.В. Агеносов, К.Н. Анкудинов, А.Ю. Большакова [и др.]; под общ. ред. В.В. Агеносова. М, 2024

*Дополнительная литература:*

1. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
2. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров  
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Ворохоб Юлия Александровна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	--

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Берест Валерия Адлеровна <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	--

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Градова Елена Викторовна <i>Фамилия И.О.</i>
--	----------------------	--