

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 17:42:31
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d8910839996410c8e1a979a6e0aa

Приложение к рабочей программе
дисциплины (практики)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы» (РУДН)**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА
ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)**

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА»

(наименование дисциплины/практики)

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки/
специальности:**

54.04.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины/практики ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО, профиль/
специализация):**

«Промышленный дизайн»

(направленность и реквизиты открытия ОП ВО)

Москва, 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Примерный перечень вопросов для проведения текущего контроля успеваемости:

1. Какие глобальные тенденции определяют развитие современного дизайна? Приведите конкретные примеры их влияния на различные области дизайна.
2. В чем заключается проблема устойчивого развития в контексте современного дизайна? Опишите основные принципы экологичного дизайна.
3. Какие технологические инновации оказывают наибольшее влияние на современный дизайн? Проанализируйте их воздействие на профессиональную деятельность дизайнера.
4. Как решается проблема цифровизации в современном дизайне? Опишите новые возможности и вызовы, которые она создает.
5. Какие этические вопросы возникают в современном дизайне? Приведите примеры этических дилемм, с которыми сталкиваются современные дизайнеры.
6. Как трансформируется роль дизайнера в современном обществе? Опишите новые профессиональные компетенции, необходимые современному специалисту.
7. Какие социальные проблемы решает современный дизайн? Приведите примеры успешных социальных дизайн-проектов.
8. Как влияет глобализация на развитие современного дизайна? Опишите особенности межкультурного дизайна.
9. Какие проблемы связаны с сохранением культурного наследия в современном дизайне? Предложите пути их решения.
10. Как решается проблема доступности дизайна для различных групп пользователей? Опишите принципы инклюзивного дизайна.
11. Какие вызовы создает развитие искусственного интеллекта для современного дизайна? Проанализируйте перспективы и риски.
12. Как трансформируется система образования в сфере дизайна в современных условиях? Опишите новые подходы к обучению дизайнеров.
13. Какие экономические проблемы влияют на развитие современного дизайна? Приведите примеры их влияния на профессиональную деятельность.
14. Как решается проблема авторского права в современном дизайне? Опишите актуальные правовые аспекты.
15. Какие перспективы развития современного дизайна вы видите в ближайшем будущем? Обоснуйте свой прогноз, опираясь на текущие тенденции и проблемы отрасли.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме аттестационного испытания **по итогам изучения дисциплины.**

Вид аттестационного испытания – ЭКЗАМЕН.

Аттестационное испытание проводится по билетам, содержащим три вопроса по курсу дисциплины. По результатам аттестационного испытания обучающийся может получить от 1 до 25 баллов (таблица 2.)

Вопросы для подготовки к аттестационному испытанию по дисциплине:

1. Какие глобальные тенденции определяют развитие современного дизайна?
2. В чем заключается сущность концепции устойчивого дизайна?
3. Как эволюционировали основные парадигмы дизайна в XXI веке?
4. Какие философские концепции влияют на современное понимание дизайна?
5. Как глобализация влияет на формирование современного дизайнерского мышления?
6. Какие цифровые технологии трансформируют современную дизайнерскую практику?
7. Как искусственный интеллект меняет процесс дизайн-проектирования?
8. Какие инновационные материалы определяют будущее дизайна?
9. Как 3D-технологии влияют на производственные процессы в дизайне?
10. Какие технологические вызовы стоят перед современным дизайном?
11. Как современный дизайн решает социальные проблемы общества?
12. В чем заключается роль дизайна в формировании культурной идентичности?
13. Как инклюзивный дизайн меняет подход к созданию продуктов?
14. Какие этические проблемы возникают в современной дизайнерской практике?
15. Как дизайн способствует формированию экологического сознания?
16. Как меняется рынок дизайнерских услуг в современных условиях?
17. Какие экономические факторы влияют на развитие дизайна?
18. Как цифровизация влияет на стоимость дизайн-услуг?
19. Какие бизнес-модели существуют в современном дизайне?
20. Как формируется стоимость дизайнерских проектов?
21. Какие компетенции необходимы современному дизайнеру?
22. Как меняется роль дизайнера в современном обществе?
23. Какие новые специализации появляются в дизайне?
24. Как происходит профессиональная адаптация дизайнера к изменениям рынка?
25. Какие образовательные тренды существуют в сфере дизайна?
26. Какие инновационные методы используются в современном дизайне?
27. Как междисциплинарность влияет на развитие дизайна?
28. Какие новые методологии появляются в дизайн-проектировании?
29. Как коллаборативный дизайн меняет процесс создания продуктов?
30. Какие экспериментальные подходы существуют в современном дизайне?
31. Какие правовые нормы регулируют деятельность дизайнеров?
32. Как защищаются авторские права в сфере дизайна?
33. Какие стандарты существуют в современном дизайне?
34. Как регулируются вопросы интеллектуальной собственности в дизайне?
35. Какие международные нормы влияют на дизайнерскую практику?
36. Какие тренды определяют будущее дизайна?

- 37. Как изменится роль дизайнера через 10 лет?
- 38. Какие новые направления появятся в дизайне?
- 39. Как будет развиваться образовательный процесс в сфере дизайна?
- 40. Какие вызовы стоят перед индустрией дизайна в будущем?

Тесты для подготовки к аттестационному испытанию по дисциплине:

Вопрос 1. Что является ключевым аспектом устойчивого дизайна?

- A) Использование дорогих материалов
- B) **Минимизация воздействия на окружающую среду**
- C) Создание одноразовых продуктов
- D) Максимизация прибыли

Вопрос 2. Какая технология наиболее влияет на современный дизайн?

- A) Традиционная печать
- B) **Искусственный интеллект**
- C) Ручная графика
- D) Аналоговая фотография

Вопрос 3. Что такое инклюзивный дизайн?

- A) Дизайн для элиты
- B) **Дизайн, учитывающий потребности всех пользователей**
- C) Дизайн для молодежи
- D) Дизайн для корпоративных клиентов

Вопрос 4. Какой фактор определяет развитие современного рынка дизайна?

- A) Сезонность
- B) **Цифровизация**
- C) Географическое расположение
- D) Традиционные материалы

Вопрос 5. Что является основной проблемой современного дизайна?

- A) Недостаток материалов
- B) **Экологические вызовы**
- C) Отсутствие заказчиков
- D) Высокая конкуренция

Вопрос 6. Какая компетенция наиболее важна для современного дизайнера?

- A) Владение традиционными техниками
- B) **Междисциплинарное мышление**
- C) Знание истории искусства
- D) Умение рисовать от руки

Вопрос 7. Что такое эргодизайн?

- A) Дизайн для экономии
- B) **Дизайн с учетом эргономики**
- C) Дизайн для развлечений
- D) Дизайн для экономии пространства

Вопрос 8. Какой фактор влияет на стоимость дизайн-проекта?

- A) Личные предпочтения дизайнера
- B) **Сложность и масштаб проекта**
- C) Время года
- D) Местоположение студии

Вопрос 9. Что такое адаптивный дизайн?

- A) Дизайн для адаптации к рынку
- B) **Дизайн, подстраивающийся под разные устройства**
- C) Дизайн для адаптации новых сотрудников
- D) Дизайн для адаптации к трендам

Вопрос 10. Какая проблема является ключевой в цифровом дизайне?

- A) Отсутствие инструментов
- B) **Защита авторских прав**
- C) Сложность освоения программ
- D) Высокая стоимость оборудования

Вопрос 11. Что такое кросс-платформенный дизайн?

- A) Дизайн для одной платформы
- B) **Дизайн, работающий на разных платформах**
- C) Дизайн для кросс-культурных проектов
- D) Дизайн для кросс-маркетинга

Вопрос 12. Какой принцип лежит в основе экологического дизайна?

- A) Максимизация потребления
- B) **Минимизация отходов**
- C) Использование редких материалов
- D) Создание сложных конструкций

Вопрос 13. Что такое юзабилити в дизайне?

- A) Сложность использования
- B) **Удобство использования**
- C) Стоимость использования
- D) Скорость создания

Вопрос 14. Какая проблема является актуальной для промышленного дизайна?

- A) Отсутствие материалов
- B) **Оптимизация производства**
- C) Недостаток дизайнеров
- D) Сложность транспортировки

Вопрос 15. Что такое концептуальный дизайн?

- A) Дизайн по готовым шаблонам
- B) **Дизайн, основанный на идеях и концепциях**
- C) Дизайн для концепций бизнеса
- D) Дизайн для концепций фильмов

Вопрос 16. Какой фактор определяет успех современного дизайн-проекта?

- A) Стоимость материалов
- B) **Пользовательский опыт**
- C) Модные тенденции
- D) Время выполнения

Вопрос 17. Что такое параметрический дизайн?

- A) Дизайн по параметрам заказчика
- B) **Дизайн с использованием параметров и алгоритмов**
- C) Дизайн по параметрам помещения
- D) Дизайн по параметрам рынка

Вопрос 18. Какая проблема является ключевой в брендинге?

- A) Создание логотипа
- B) **Формирование идентичности бренда**

- C) Выбор цветовой палитры
- D) Разработка слогана

Вопрос 19. Что такое адаптивное проектирование?

- A) Проектирование под адаптацию
- B) Проектирование с учетом изменений**
- C) Проектирование для адаптации персонала
- D) Проектирование для адаптации технологий

Вопрос 20. Какая проблема является центральной в современном визуальном дизайне?

- A) Выбор цветовой гаммы
- B) Информационная перегрузка**
- C) Сложность программ
- D) Отсутствие идей

Темы рефератов по дисциплине:

Таблица 2. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-4	5
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-4	5
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-4	5
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-4	5
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/ модулями ОП	0	1-4	5
ИТОГО, баллов за ответ			25