

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 11:57:02
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ЛИНГВИСТИКИ ТЕКСТА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Прикладные аспекты лингвистики текста» входит в программу магистратуры «Русский язык и межкультурная коммуникация» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра общего и русского языкознания. Дисциплина состоит из 2 разделов и 7 тем и направлена на изучение текстовых явлений, парадигматических связей, аксиологического и прагматического аспектов текста.

Целью освоения дисциплины является установление органических и конструктивных межпредметных связей между поэтикой, лингвистикой и стилистикой, обобщение лингвистических и литературоведческих знаний на различном текстовом материале, формирование способности интерпретировать художественный и нехудожественный тексты на основе их единиц и категорий.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Прикладные аспекты лингвистики текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований	ПК-1.1 Самостоятельно находит научную информацию в сфере филологии и гуманитарных наук, необходимую для проведения собственного исследования; ПК-1.2 Умеет применить полученные знания для отбора, систематизации и анализа собранной информации в соответствии с целью и задачами исследования;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	ПК-6.1 Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии; ПК-6.2 Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Прикладные аспекты лингвистики текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Прикладные аспекты лингвистики текста».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Семиотика; Когнитивная и коммуникативная лингвистика; <i>Теория поэтического языка**</i> ; <i>Социолингвистика**</i> ; <i>Концепты в русском языке и культуре**</i> ; <i>Лингвистика креатива**</i> ; Лингвистическая прагматика и стилистика; <i>Дискурсивный анализ**</i> ; <i>Лингвистический эксперимент**</i> ; Семиотика вещного мира: слова и вещи;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам		Педагогическая практика; История русского литературного языка; Теория и история лингвистики; Активные процессы в русском языке;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Прикладные аспекты лингвистики текста» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	73		73
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Текст как объект лингвистического анализа	1.1	Понятие текста. Текстовые категории и свойства текста	Определение текста как связной, целостной и завершённой последовательности знаковых единиц. Основные текстовые категории: цельность, связность, информативность, модальность, интенциональность и завершённость. Вторичные свойства текста: членимость, ситуативность, интеграция.	СЗ
		1.2	Текст в системе языковых уровней	Текст как высший коммуникативный уровень языка. Иерархия языковых уровней: фонетический → морфологический → лексический → синтаксический → текстовый. Выход текста за пределы предложения и интеграция единиц нижестоящих уровней в единое смысловое целое.	СЗ
		1.3	Типы современного текста (жанры, форматы, стилистика)	Функционально-стилевая классификация текстов: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный. Современные текстовые форматы: печатный, электронный, гипертекст, мультимодальный текст. Жанровое разнообразие: от классических (статья, рассказ, договор) до сетевых (пост, комментарий, лонгрид).	СЗ
Раздел 2	Аспекты изучения и анализа текста	2.1	Специфика художественного и нехудожественного текста	Художественный текст: образность, эстетическая функция, многозначность, наличие подтекста и авторской модальности. Нехудожественный текст: доминанта информативности, точность, логическая структура, однозначность интерпретации. Прагматические различия: воздействие vs информирование.	СЗ
		2.2	Текстовые категории. Категории времени и пространства. Языковая личность автора текста и образ автора	Категория времени (темпоральность) и категория пространства (локальность) как текстообразующие универсалии. Способы выражения хронотопа в тексте: грамматические времена, дейктические средства, пространственная лексика. Языковая личность автора: три уровня (вербально-семантический, лингвокогнитивный, мотивационный). Образ автора как текстообразующий центр и способ присутствия автора в произведении.	СЗ
		2.3	Текстовые единицы	Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как основная текстообразующая единица. Абзац, фрагмент, глава как композиционно-речевые единицы. Средства межфразовой связи: лексические повторы, местоимения, союзы, вводные	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				слова, синтаксический параллелизм.	
		2.4	Текст, его восприятие и декодирование. Межтекстовое взаимодействие	Межтекстовое взаимодействие Процесс восприятия текста как активное декодирование смыслов адресатом с опорой на фоновые знания и контекст. Интертекстуальность: явные (цитаты, ссылки) и скрытые (аллюзии, реминисценции, пародии) формы диалога текстов. Прецедентные тексты и феномены межтекстового взаимодействия в культурном пространстве.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	не требуется
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	не требуется

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бабенко Н.Г. Язык и поэтика русской прозы в эпоху постмодерна. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2016.

2. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — ISBN 5-8291-0299-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>

3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е, стереотипное. М: КомКнига, 2006.

4. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с.

5. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ М.: Издательство ЛКИ, 2007 (ЭБС РУДН)

Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб.пособие для студентов вузов. - М. : Флинта : Наука, 2009.

2. Баранов, А. Н. Лингвистическая экспертиза текста : теоретические основания и практика : учебное пособие / А. Н. Баранов. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2013.

3. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Художественная литература, 1975.

4. Валентинова О. И. Универсальные принципы анализа вербального искусства. —

М.: РУДН, 2010. (ЭБС РУДН)

5. Костомаров В.Г. Рассуждение о формах текста в общении [Текст] : учебное пособие / В. Г. Костомаров. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. - 91 с.

Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. – М.: «Языки русской культуры», 1999.

6. Лотман Ю.М. Семиотика культуры и понятие текста / Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. – С.-Петербург: «Искусство – СПб», 2002. – С. 158–162.

7. Лотман Ю.М. Текст в тексте // Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб.: Академический проект, 2002.

8. Новиков Л.А. Структура эстетического знака и остраннение// Новиков Л.А. Избранные труды. Том II. Эстетические аспекты языка. Miscellanea – М.: Изд-во РУДН, 2001. – С. 56 – 77.

9. Ноздрина Л.А. Интерпретация художественного текста. Поэтика грамматических категорий: учебное пособие для лингвистических вузов и факультетов / Л.А. Ноздрина. — М.: Дрофа, 2009.

10. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста / Перев. с англ. и итал. С.Д. Серенбряного. – СПб.: «Симпозиум», 2007

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Прикладные аспекты лингвистики текста».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Повалко Полина Юрьевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Денисенко Владимир

Никифорович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Денисенко Владимир

Никифорович

Фамилия И.О.