

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.06.2025 14:51:50
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Языковая картина мира» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации. Дисциплина состоит из 5 разделов и 18 тем и направлена на изучение процесса формирования языковой картины мира, базовых концептов как опорных точек ментальности. Дисциплина читается для очной и очно-заочных форм обучения

Целью освоения дисциплины является формирование языковой, речевой и коммуникативной компетенции преимущественно в рецептивных видах речевой деятельности в учебно-профессиональной сфере общения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Языковая картина мира» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	ПК-4.2 Создает на основе существующих методик устные и письменные тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, с целью реализации авторской интенции и осуществления эффективной коммуникации;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	ПК-5.2 Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	ПК-9.1 Решает стандартные задачи в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с использованием специализированных цифровых инструментов и технологий с учетом требований информационной безопасности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Языковая картина мира» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Языковая картина мира».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	История русской литературы; Культурология: концепты и смыслы; Современный русский язык; <i>Теория и практика аргументации**</i> ; <i>Риторика и ораторское искусство**</i> ; <i>Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**</i> ; <i>Историческая грамматика**</i> ; <i>Латинский язык**</i> ;	Преддипломная практика; Введение в корпусную лингвистику; <i>Мифология и мифопоэтика**</i> ; <i>Интернет-фольклор**</i> ; Стилистика современного русского языка; Практикум по редактированию текстов; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**</i> ; <i>Копирайтинг**</i> ; <i>Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**</i> ;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	Коммуникационно-информационная практика; <i>Базы данных, системы управления базами данных**</i> ; Инструментальные средства цифрового филолога; Создание цифрового контента; Цифровая образовательная среда; <i>Цифровые методы в гуманитарных науках**</i> ; Основы информационной безопасности в профессиональной деятельности; <i>Спецкурс по программированию на языке Python**</i> ; <i>Методы визуального программирования**</i> ; Языки программирования; <i>Теория и практика аргументации**</i> ; <i>Риторика и ораторское искусство**</i> ;	Педагогическая практика; Технологическая практика; Преддипломная практика; Типологическая лингвистика; Методика преподавания русского языка; Методика преподавания литературы; Методика организации внеучебной деятельности и профориентационных мероприятий; Информационные системы анализа данных в гуманитарной сфере; <i>Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**</i> ; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**</i> ; <i>Копирайтинг**</i> ; <i>Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**</i> ; <i>Мифология и мифопоэтика**</i> ;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Интернет-фольклор**;</i> <i>Инструменты искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**;</i>
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	<i>Комплексный практический курс русского языка**;</i> <i>Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**;</i> Базовый курс языкознания; Современный русский язык; Базовый курс литературоведения; История русской литературы; <i>Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**;</i> <i>Историческая грамматика**;</i> <i>Теория и практика аргументации**;</i> <i>Риторика и ораторское искусство**;</i> <i>Латинский язык**;</i>	Стилистика современного русского языка; Практикум по редактированию текстов; Введение в корпусную лингвистику; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**;</i> <i>Копирайтинг**;</i> <i>Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**;</i> Типологическая лингвистика; <i>Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**;</i> <i>Русский язык как иностранный в профессиональных целях**;</i> <i>Мифология и мифопоэтика**;</i> <i>Интернет-фольклор**;</i> Когнитивистика; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Языковая картина мира» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч.	51		51
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	39		39
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Языковая картина мира» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	8		8
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	100		100
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	0		0
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Концептуальное поле дисциплины «Языковые картины мира».	1.1	Концептуальное поле: ключевые понятия, термины и методологические установки дисциплины. Культура и цивилизация. Национальные и языковые картины мира. Наивный характер ЯKM.	ЛК, СЗ
		1.2	Концептуальная и языковая картины мира. Способы выявления национальной специфики литературного языка.	ЛК, СЗ
		1.3	Национальная ЯKM и диджиталкоммуникация: взаимодействие или	ЛК, СЗ
Раздел 2	ЯKM в межкультурной коммуникации	2.1	Основные термины, понятия, принципы межкультурной коммуникации. Различия культур. Национальные ЯKM vs глобализация: преодоление межкультурных барьеров.	ЛК, СЗ
		2.2	ЯKM и национальные менталитеты. Доминанты русского национального характера. Базовые знания о специфике ЯKM в процессе создания речевого имиджа.	ЛК, СЗ
		2.3	Культурологический, лингвистический и философский императивы введения в научный обиход понятия «ЯKM». Ключевые идеи русской лингвокультуры. ЯKM и когнитивные стили: как писать тексты, чтобы вас поняли на уровне глобальной аудитории.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Факторы, формирующие национальную ЯKM	3.1	Взаимопостигаемость языков и культур. Лингвокультурологические единицы. ЯKM и жанры цифровой коммуникации: способы формирования широкой диалоговой площадки в поликультурном контексте.	ЛК, СЗ
		3.2	Пространственно-временной континуум – национальное обыденное сознание – национальная ЯKM. Культурная коннотация. Код культуры.	ЛК, СЗ
		3.3	Лингвокультурные сценарии. Общественное и обыденное языковое сознание. Лингвокультурная компетенция.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Национальнокультурный компонент в семантике языковых единиц.	4.1	Три вида национально-специфической лексики.	ЛК, СЗ
		4.2	Безэквивалентная лексика. Лакуны. Мифологизированные языковые единицы.	ЛК, СЗ
		4.3	Метафора, образ, внутренняя форма слова.	ЛК, СЗ
		4.4	Обозначения национально специфических реалий. Эталон. Аксиологема. Символ и стереотип.	ЛК, СЗ
		4.5	Обозначения универсальных концептов, имеющих специфические прототипы; обозначения специфических абстрактных концептов.	ЛК, СЗ
		4.6	Лингвокультурный концепт. Базовые концепты как опорные точки ментальности. «Я» и «Мы» в культурах и языках разных народов. Виды культур. Общечеловеческие ценности.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Структура человеческого сознания как фактора, формирующего национальную ЯKM	5.1	Роли логико-понятийного компонента обыденного сознания в формировании национальной ЯKM. Структура лингвокультурного концепт	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
		5.2	Роль эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания в формировании национальной ЯКМ. Структура национальной ЯКМ как лексической системы. Национальная специфичность грамматики. Универсальное и национально-специфическое в грамматике русского языка. Национальная специфика предложения в разных языках.	ЛК, СЗ
		5.3	Речевое поведение. Стратегии и тактики речевого поведения. Этнокультурные модели речевого поведения. Культурные сценарии. Категория вежливости. Национальная специфика русского речевого этикета. Язык и культура в межкультурной коммуникации.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Дронов В.В., Синячкин В.П., Шляхов В.И. Мир зверей и птиц в русском языковом сознании. Учебный толковый словарь. М.: РУДН, 2020. – 123 с

2. Sinyachkin V.P. Conteptology of linguistic tasks in the cultural concept of lexicographic discourse. Astra Salvensis. Transilvanian Association for the Literature and Culture of Romanian People (ASTRA). 2020. С. 463-485

Дополнительная литература:

1. Синячкин В.П. Общечеловеческие ценности в русской культуре (лингвокультурологический анализ). М.: РУДН, 2012. 323 с.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М.: Советский писатель, 1988. 446 с.
3. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие для вузов / С.Г. Тер-Минасова. Изд. 2-е, дораб. М.: Изд-во МГУ, 2004. 350 с.
4. Корнилов О.Н. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. М.: 2011.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. Изд. 3-е, испр. / В.А. Маслова. М.: Академия, 2007. 202 с.
6. Сабитова З.К. Лингвокультурология. М.: Флинта, 2013. 528 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

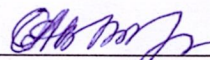
1. Курс лекций по дисциплине «Языковая картина мира».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент кафедры русского
языка и межкультурной
коммуникации

Должность, БУП


Подпись

Валикова Ольга
Александровна

Фамилия И.О.

Заведующий кафедрой
русского языка и
межкультурной коммуникации
Института русского языка

Должность, БУП


Подпись

Синячкин Владимир
Павлович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой
русского языка и
межкультурной коммуникации
Института русского языка

Должность БУП


Подпись

Синячкин Владимир
Павлович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой
русского языка №1 Института
русского языка

Должность, БУП

Подпись

Брагина Марина
Александровна

Фамилия И.О.