

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 10:03:05
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРТ-ТЕРАПИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

37.04.01 ПСИХОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Арт-терапия» входит в программу магистратуры «Психологическое консультирование» по направлению 37.04.01 «Психология» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра психологии и педагогики. Дисциплина состоит из 2 разделов и 18 тем и направлена на изучение диагностических и психокоррекционных возможностей арт-терапии

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов теоретических психологических знаний и практических умений в области арт-терапии.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Арт-терапия» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп и/или организаций.	ОПК-5.1 Знает основные стратегии, виды и формы вмешательства, принципы их применения для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера; ОПК-5.2 Умеет организовывать мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы;
ОПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.	ОПК-6.1 Знает концепции и методы консультирования (индивидуального, группового, семейного и/или организационного); ОПК-6.2 Умеет оценить проблемы и потребности клиента, сформулировать задачи и выбрать методы консультирования;
ПК-1	Способен осуществлять универсальные технологии консультирования в соответствии с проблемами клиентов разных возрастных, социальных, этнокультурных и иных групп, соблюдать требования профессиональной этики, критически оценивать обратную связь от потребителей психологических услуг, разрабатывать практические рекомендации на основании регулярной супервизии	ПК-1.1 Знает основные современные направления и технологии психологического консультирования; ПК-1.2 Умеет анализировать и понимать специфику проблемы клиента;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Арт-терапия» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Арт-терапия».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.	Научно-исследовательская работа; Основы психоконсультирования и индивидуальное консультирование; Семейное консультирование; Актуальные проблемы теории и практики современной психологии; Телефонное консультирование; Психологическое консультирование в организации; Психоанализ;	
ОПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп и/или организаций.	Актуальные проблемы теории и практики современной психологии; Основы психоконсультирования и индивидуальное консультирование; Основы психотерапии; Психоанализ; Психологическое консультирование в организации; Научно-исследовательская работа;	
ПК-1	Способен осуществлять универсальные технологии консультирования в соответствии с проблемами клиентов разных возрастных, социальных, этнокультурных и иных групп, соблюдать требования профессиональной этики, критически оценивать обратную связь от потребителей психологических услуг, разрабатывать практические рекомендации на основании регулярной супервизии	Основы психотерапии; Психоанализ; Психодрама; Семейное консультирование; <i>Психология больших и малых групп**;</i> <i>Психологическое сопровождение в борьбе с терроризмом**;</i> <i>Тренинг ведения переговоров**;</i> <i>Телесно-ориентированная терапия**;</i> <i>Диагностика познавательного развития**;</i> <i>Основы гештальт-терапии**;</i> Психологическое консультирование в организации;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Арт-терапия» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч.	54		54
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	9		9
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Арт-терапия» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч.	42		42
Лекции (ЛК)	14		14
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	28		28
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	24		24
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	6		6
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в арттерапию	1.1	Понятие об арт-терапии	Понятие арт-терапии. Области применения арт-терапии. Цель и задачи арт-терапии. Особенности арт-терапии. Формы арт-терапии	ЛК, СЗ
		1.2	Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии	Диагностические возможности арт-терапии. Терапевтические возможности арт-терапии. Показания и противопоказания арт-терапии. Применение арт-терапевтических методов в психологическом консультировании. Оценка эффективности и критика арттерапии.	СЗ
		1.3	Истоки и история арт-терапии	Клиническая практика: психодиагностика, терапия творчеством. Работы психологов: психология искусства. Искусствоведение: философия искусства. Современные тенденции арттерапии. Арт-терапевтическое образование.	ЛК, СЗ
		1.4	Основные теоретические подходы арт-терапии.	Искусствоориентированный подход. Психодинамический подход. Экзистенциально-гуманистический подход. Развивающий подход. Когнитивно-поведенческий подход. Интегративно-эклетический подход.	СЗ
		1.5	Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.	Фактор художественной экспрессии; Фактор терапевтических отношений. Фактор интерпретации и обратной связи.	ЛК, СЗ
		1.6	Этапы арт-терапии.	Этапы арт-терапии. Структура арт-терапевтического занятия. Виды техник арт-терапии на каждом этапе арт-терапии.	СЗ
Раздел 2	Применение арт-терапевтических методов в индивидуальной, парной и групповой работе	2.1	Художественные материалы в арт-терапии.	Теории художественных материалов в арт-терапии. Характеристики материалов. Творческие упражнения для исследования свойств материалов арт-терапии.	ЛК, СЗ
		2.2	Изотерапия	Диагностика и интерпретация рисунков в арт-терапии. Творческие упражнения – техники индивидуальной, парной и групповой работы.	СЗ
		2.3	Язык цвета, линий, форм.	Психологическое значение цветов. Любимые и нелюбимые цвета. Психологическое значение линий и форм. Творческие упражнения -техники индивидуальной, парной и групповой работы.	ЛК, СЗ
		2.4	Применение рисуночных методов в психологическом консультировании.	Проективные рисуночные методики. Метод серийных рисунков. Работа с сопротивлением. Принципы работы с	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			рисунком. Основные вопросы при обсуждении рисунка. Творческие техники индивидуальной, парной и групповой работы.	
		2.5 Коллаж	Коллаж: понятие, цели, преимущества, темы для коллажа для разных аудиторий. Техники на основе коллажа.	ЛК, СЗ
		2.6 Работа с пластическими материалами. Инсталляция.	Глиноterapia. Пластилинотерапия. Пластика. Соленое тесто. Инсталляция. Творческие упражнения с использованием пластических материалов и инсталляций.	СЗ
		2.7 Фототерапия. Фильмотерапия. Мультфильмотерапия. Перформанс.	Фототерапия. Фильмотерапия. Мультфильмотерапия. Перформанс. Творческие упражнения с использованием фото-, фильмо- и мультфильмотерапии.	ЛК, СЗ
		2.8 Сказкотерапия.	Сказкотерапия в работе с детьми и взрослыми. Виды сказок. Структура написания сказки. Творческие упражнения с использованием сказкотерапии и драматизацией сказки.	СЗ
		2.9 Использование МАК карт	Понятие о МАК картах. Возможности и ограничения использования метафорических карт. Обзор основных колод. Практикум работы с МАК-картами.	ЛК, СЗ
		2.10 Библиотерапия.	Библиотерапия и ее особенности. Психотерапевтические процессы при библиотерапии. литература с точки зрения библиотерапии. Творческие упражнения - техники библиотерапии.	СЗ
		2.11 Завершающий этап арт-терапии.	Основные задачи психолога на завершающем этапе. Особенности завершающего этапа арт-терапии. Возможные переживания клиента на завершающем этапе. Техники арт-терапии на завершающем этапе.	ЛК, СЗ
		2.12 Защита итоговых работ	Презентации итоговых работ.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Копытин А. И. Арт-терапия: теория и практика : учебное пособие для вузов / А. И. Копытин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023
2. Каяшева О.И. Арт терапия в практике психологического консультирования: Учебное пособие для магистров психологии. 2025.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. 2025.
4. Лебедева Л.Д., Никонорова Ю.В. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. - СПб: Речь, 2020.

Дополнительная литература:

1. Арингтон Д. Изобразительные техники для диагностики семейных отношений// Международный журнал арт-терапии «Исцеляющее искусство». – 2021, Том №15, №2. URL: http://rusata.ru/uchebno-metodicheskie_materialy
2. Буравцова Н.В. Метафорические карты в пространстве консультирования и психотерапии. 2021.
3. Копытин А.И. Психодиагностика в арт-терапии. 2022.
4. Медведева Е.А. и др. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании. - М.: Юрайт, 2025.

5. Гусман Л.М. Трамплин для самовыражения. 75 упражнений для осмысления и выражения эмоций. - М.: Бомбора, 2023.
 6. Каяшева О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Самара: Издательский Дом «Бахрах-М», 2021.
 7. Морозова Е. Перформанс: жизнь или искусство? // Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. - 1997. - Т. 1, № 1. - С. 39-48.
 8. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: Независимая фирма «Класс», 2015.
 9. Остер Дж., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. М., 2018.
 10. Романова Е.С., Потемкина С.Ф. Графические методы психологической диагностики. М.: Аспект-пресс, 2011. – URL: https://vk.com/doc217153012_600151750?hash=qOAOvYcDqJoEIZHJb8dkCeUpHWqg7r40zeeinR0fuRH
 11. Свирепо О.А., Туманова О.С. Образ, символ, метафора в современной психотерапии. – М.:Издательство института психотерапии, 2005. - URL: https://jagannath.ru/users_files/books/Svirepo_O.A.,_Tumanova_O.S._-_Obraz,_simvol,_metafora_v_sovremennoi_psihoterapii.pdf
 12. Susan I.Buchalter. Art therapy techniques and application. - London; Philadelphia: Jessica Kingsley, 2009.
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*
1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
 2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Арт-терапия».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Полянская Екатерина

Николаевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой
психологии и педагогики

Должность БУП

Подпись

Башкин Евгений

Брониславович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Сунгурова Нина Львовна

Фамилия И.О.