

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2026 11:02:50

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Институт иностранных языков

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИНГВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕОРИЯ КОММУНИКАЦИИ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ (PR)

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Лингво-стилистический анализ текста (на материале второго иностранного языка)» входит в программу магистратуры «Теория коммуникации и международные связи с общественностью (PR)» по направлению 45.04.02 «Лингвистика» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и практики иностранных языков. Дисциплина состоит из 6 разделов и 12 тем и направлена на изучение. Целью освоения дисциплины является подготовка студентов в такой степени, чтобы они могли осознанно подходить к тексту как целому, рассматривая его в единстве формы и идейного содержания, и, используя различные методы и приемы стилистического анализа, научились раскрывать парадигматические и синтагматические связи. Практическая цель обучения заключается в изучении теоретических основ стилистики английского

языка, выразительных средств языка и применение приобретенных знаний в процессе стилистического анализа текста с целью более глубокого его понимания.

Целью освоения дисциплины является подготовка студентов в такой степени, чтобы они могли осознанно подходить к тексту как целому, рассматривая его в единстве формы и идейного содержания, и, используя различные методы и приемы стилистического анализа, научились раскрывать парадигматические и синтагматические связи. Практическая цель обучения заключается в изучении теоретических основ стилистики английского языка, выразительных средств языка и применение приобретенных знаний в процессе стилистического анализа текста с целью более глубокого его понимания.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Лингво-стилистический анализ текста (на материале второго иностранного языка)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа.	ПК-1.1 Иметь представление о направлениях изучения языка и современной инструментальной научной методологии; ПК-1.2 Проявлять способность осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа; ПК-1.3 Обладать способностью осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа.;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Лингво-стилистический анализ текста (на материале второго иностранного языка)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Лингво-стилистический анализ текста (на материале второго иностранного языка)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа.	Научно-исследовательская работа;	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Лингво-стилистический анализ текста (на материале второго иностранного языка)» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	68		68
Лекции (ЛК)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	202		202
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	288
	зач.ед.	8	8

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Раздел 1. Текст как объект лингвостилистического анализа	1.1	Тема 1.1. Определение понятия «стиль». Стиль языка и стиль речи. Функциональный стиль. Официальный, нейтральный и неофициальный регистры общения. Классификация функциональных стилей. Стилиевые черты, их типология и языковые средства. Стиль официально-деловой, научной, обиходной речи; стиль публицистики и прессы, стиль художественной речи.	Стиль художественной литературы (эстетическая функция, образность). Публицистический стиль (ораторская речь, эссе, статья). Газетный стиль (заголовки, новостные заметки). Стиль научной прозы (терминологичность, логичность, объективность). Стиль официальных документов (канцеляризм, клише, стандартизация). Стиль массовой коммуникации (язык интернета, рекламы, СМИ). Фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные маркеры каждого стиля. Понятие регистра общения: официальный (formal), нейтральный (neutral), неофициальный (informal).	ЛК
		1.2	Тема 1.2. Современный инструментарий лингвистического анализа. Текст как объект лингвостилистического анализа. Методы и приемы лингвостилистического анализа текста.	Понятие о стилистической парадигме. Принципы разграничения языка и речи в стилистическом аспекте. Роль стилистики в формировании коммуникативной компетенции, критического мышления и ценностных ориентаций обучающихся при изучении иностранного языка.	СЗ
Раздел 2	Раздел 2. Фонетический уровень текста	2.1	Раздел 2. Фонетический уровень текста	Звукоподражание (ономатопея), аллитерация, ассонанс, паронимазия, ритмико-интонационные конструкции (паузация, эмфатическое ударение). Фоностилистический анализ текста. Применение фонетической стилистики в развитии фонематического слуха, произносительных навыков и интерпретационных способностей обучающихся.	ЛК
		2.2	Тема 2.2. Фонетические стилистические средства и их выбор в зависимости от официального, нейтрального и неофициального регистров общения. Звуковая организация, ритм, метр, рифма. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание. Современный инструментарий фоностилистического анализа текста.	Звукоподражание (ономатопея), аллитерация, ассонанс, паронимазия, ритмико-интонационные конструкции (паузация, эмфатическое ударение). Фоностилистический анализ текста. Применение фонетической стилистики в развитии фонематического слуха, произносительных навыков и интерпретационных способностей обучающихся.	СЗ
Раздел 3	Раздел 3. Лексический уровень текста	3.1	Тема 3.1. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения слова. Понятие	Типы стилистического значения: эмоционально-оценочное, экспрессивное, функционально-стилевое. Оппозиция письменного и устного регистров речи. Фонетические,	ЛК

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			образности. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Стилистические синонимы.	лексические, грамматические и словообразовательные маркеры функциональных разновидностей	
		3.2	Тема 3.2. Стилистически недифференцированный и стилистически дифференцированный словарь. Характерологическая лексика. Лексические стилистические приемы. Стилистические функции устойчивых словосочетаний в различных функциональных стилях. Влияние официального, нейтрального и неофициального регистров общения на выбор лексики. Современный инструментарий стилистического анализа лексического уровня текста.	Типы стилистического значения: эмоционально-оценочное, экспрессивное, функционально-стилевое. Оппозиция письменного и устного регистров речи. Фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные маркеры функциональных разновидностей	СЗ
Раздел 4	Раздел 4. Грамматический уровень текста	4.1	Тема 4.1. Стилистические ресурсы морфологии. Словообразование в стилистическом аспекте.	Взаимодействие предметно-логического, коннотативного и стилистического компонентов значения. Типы переноса наименования: метафора, метонимия, синекдоха. Сравнение, эпитет, перифраз, эвфемизм, гипербола, литота (как лексический прием), ирония, оксюморон.	ЛК
		4.2	Тема 4.2. Синтаксические стилистические приемы. Влияние официального, нейтрального и неофициального регистров общения на выбор синтаксических средств. Современный инструментарий стилистического анализа грамматического уровня текста.	Актуальное членение предложения: тема-рематическая структура. Парцелляция, сегментация (номинатив темы), присоединительные конструкции. Инверсия, эллипсис, умолчание (апосиопеза), повтор (анафора, эпифора, кольцевой повтор, анадиплосис), параллелизм, хиазм.	СЗ
Раздел 5	Раздел 5. Композиция текста	5.1	Тема 5.1. Понятие композиции. Композиционно-речевые формы.	Асиндетон (бессоюзие) — создание динамики и напряженности. Полисиндетон (многосоюзие) — замедление темпа и логическое выделение элементов. Разрыв предложения (syntactic splitting) как маркер разговорного синтаксиса.	СЗ
		5.2	Тема 5.2. Композиционный анализ текста. Современный инструментарий стилистического анализа.	Типы контекстов (минимальный, развернутый, нулевой). Механизмы возникновения контекстуальных приращений смысла. Разграничение прямого (номинативного) и производного (переносного) логического значения.	ЛК
Раздел 6	Раздел 6.	6.1	Тема 6.1. Источники возникновения	Типы контекстов (минимальный, развернутый, нулевой).	ЛК

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	Коммуникационный менеджмент: владение стилем общения		конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации. Стилистические факторы эффективности коммуникации. Экспертный анализ.	Механизмы возникновения контекстуальных приращений смысла. Разграничение прямого (номинативного) и производного (переносного) логического значения.	
		6.2	Тема 6.2. Причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия и пути ее преодоления.	Типы контекстов (минимальный, развернутый, нулевой). Механизмы возникновения контекстуальных приращений смысла. Разграничение прямого (номинативного) и производного (переносного) логического значения.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Ноутбук 15.6/i5/8/256 – 1 шт, Проектор BenQ – 1 шт, активная акустическая система – 1 комплект, ПО Операционная система Microsoft Windows Лицензия № 56278518 дата продления 30.04.2022, Офисный пакет Microsoft Office 365 Лицензия № 56278518 дата продления 30.04.2022
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Ноутбук 15.6/i5/8/256 – 1 шт, Проектор BenQ – 1 шт, активная акустическая система – 1 комплект, ПО Операционная система Microsoft Windows Лицензия № 56278518 дата продления 30.04.2022, Офисный пакет Microsoft Office 365 Лицензия № 56278518 дата продления 30.04.2022
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Моноблок ASUS Zen Aio Pro Z340IC – 12 шт, Проектор BenQ MW535 – 1 шт, Ноутбук Aser 15,6 – 1 шт., активная акустическая система – 1 комплект, ПО Операционная система Microsoft Windows Лицензия № 56278518 дата продления 30.04.2022, Офисный пакет Microsoft Office 365 Лицензия № 56278518

		дата продления 30.04.2022, SDL TRADOS Studio 2019 Professional Сублицензионный договор № 31/10/19-LS1 от 12.11.2019 – 33 лицензии
--	--	---

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Волчкевич, А. Ю. Итальянский язык : сборник текстов для устного реферирования по теме «История и культура Италии XX века» : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Волчкевич ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2020. – 44 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612637> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-85006-228-6. – Текст : электронный.

2. Il Regalo del Vento Tramontano. Fiabe italiane popolari=Подарок северного ветра. Итальянские народные сказки : хрестоматия : [16+] / сост., задания, коммент. И. Г. Константинова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 112 с. – (Lettura y gli esercizi). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610807> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-9925-1087-4. – Текст : электронный.

3. Корелова, Н. Г. Вся грамматика итальянского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Корелова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 174 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607272> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-9765-4152-8. – Текст : электронный.

4. Чигридова, Н. Ю. Базовый курс итальянского языка Benvenuti. Часть 1 : учебное пособие / Н. Ю. Чигридова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2023. - 281 с. - ISBN 978-5-9275-4544-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2172857>

5. Большакова Е.К. Scopri l'Italia che cerchi e la lingua cultura che ci trovi. Ieri, oggi, domani. Libro dello student =
Открываем Италию, её язык и культуру. Лингвострановедческое путешествие. М.: РУДН. 2023, 241 с

Дополнительная литература:

1. Мечников, Л.И. Неаполь и Тоскана: аизиономии итальянских земель / Л.И. Мечников ; науч. ред. М. Талалай. - Санкт-Петербург : Алетей, 2018. - 355 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907030-22-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488154> (17.09.2018).

2. Каскова Маргарита Евгеньевна Читаем Карло Коллоди [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по домашнему чтению на итальянском языке: в 3 ч. Ч. 1, 2, 3 / М.Е. Каскова, Л.А. Егорова. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2018. - 45 с. - ISBN 978-5-209-08676-5. - ISBN 978-5-209-08675-8: 44.99. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=468109&idb=0

3. Каскова М.Е. Читаем старинные истории : учебно-методическое пособие по домашнему чтению на итальянском языке / М.Е. Каскова. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2019. - 54 с. - ISBN 978-5-209-09338-1 : 50.91. https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=479844&idb=0

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

3. Тесты, грамматические упражнения он-лайн

<https://www.esl.it/it/viaggio-studio/test-online/test-italiano/index.htm> – грамматические упражнения он-лайн

<http://www.ilsonline.it/it/test.html> – упражнения он-лайн

4. Информационно-обучающие порталы

La Rai per la lingua italiana – портал Rai

<http://www.rete.co.it/rete1.cfm?sezione=attivita> – интерактивные упражнения

https://www.cdl-edizioni.com/risorse_traguardocils/ – бесплатные материалы для сдачи экзамена CILS

5. Словари

Словарь De Agostini - <https://ru.scribd.com/document/390424220/5-Language-Visual-Dictionary-DeAgostini>

Он-лайн-словарь De Mauro Paravia - <https://dizionario.internazionale.it>

Он-лайн словарь Garzanti - <https://www.garzantilinguistica.it/ricerca/?q=dictionary>

bab.la - лингвистический портал - <https://www.babla.ru/спряжения/итальянский/>

6. Сайты иноязычных СМИ и издательств

La Rai per la lingua italiana: портал Rai радио-телевизионный канал Италии

<http://italianoperstranieri.loescher.it/sillabo-marco-polo-e-turandot.n7262>: сайт издательства loescher

<https://it.sputniknews.com/italia/201904187538793-> информационный канал Спутник

<https://www.almaedizioni.it/it/> - специализированное издательство учебной литературы

<https://www.cdl-edizioni.com> - специализированное издательство учебной литературы

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

CDF Italian Lessons: Дидактический материал и грамматические схемы

Eleaston: Содержит ссылки на сайты с итальянской грамматикой, лексикой, упражнениями

EMT: Содержит ссылки на сайты об итальянском языке

ICoN: Обучение по специальности "Итальянский язык и культура для иностранцев";

Piuss: Дидактический материал для всех уровней
Italian Electronic Classroom: Грамматика и лексика
Learn to Speak Italian: Научись говорить по-итальянски с помощью бесплатных сетевых уроков.
Linguanet Europa: Мультязыковые ресурсы в помощь тем, кто преподает или изучает иностранные языки
Logos: Портал мультязыковых переводов
Rete!: Мультимедийный курс итальянского языка для иностранцев
Scuola di Italiano a Roma: Дидактические материалы для всех уровней
SegnaWeb: Интернет-ресурсы, отобранные итальянскими библиотекарями
UCLA: Дидактические задания
Università di Trieste: Программы для изучения грамматики
Università di Venezia: Упражнения и задания
Italia Italiano: аудио-запись с заданиями, ключами и словарем
<http://www.internetculturale.it> – Интернет-портал Итальянской Цифровой Библиотеки и Туристической и Культурной Сети предлагает систему интегрированного доступа к цифровым и обычным ресурсам библиотек, архивов и к другим итальянским культурным учреждениям, способствуя широкому знакомству с культурно-туристическим наследием как на национальном, так и на международном уровнях
Accademia della Crusca - один из основных центров по исследованиям в области итальянского языка и лингвистики, с цифровой библиотекой
Accademia Toscana di Scienze e Lettere - La Colombaria - культурное учреждение, целью которого является продвижение исследований и публикаций по итальянистике научного характера
ADI - Итальянская ассоциация итальянистов
AIMD - Итальянская ассоциация старинных рукописей, чья деятельность направлена на изучение средневековых рукописей, а также на их перепись и распространение в печатном виде и в Интернете
Carte d'Autore - Архивы и электронные библиотеки итальянской литературной современности
Associazione Italiana per la Terminologia - Научная ассоциация, занимающаяся изучением и распространением специализированных и отраслевых языков
BADIP - Banca Dati dell'Italiano Parlato. Корпус разговорного итальянского языка (Corpus LIP) является одним из самых крупных и наиболее используемых собраний разговорной итальянской речи
Nuovo Rinascimento - Банк данных, содержащий электронные тексты итальянских писателей, эссе, библиографии, учебные материалы. Затрагивает как исторические, так и современные вопросы итальянской литературы и культуры
BASILI - База данных писателей-иммигрантов на итальянском языке. Информация о писателях-иммигрантах, которые пишут и публикуют свои произведения на итальянском языке
Bibliografia Dantesca Internazionale - Международная библиография исследований, посвященным Данте Алигьери
Biblioteca Angelo Monteverdi - Библиотека, специализирующаяся на лингвистике, филологии и литературе
Biblioteca della Letteratura Italiana - Электронная библиотека итальянской литературы с 13-го века до наших дней, с книгами в формате PDF
Biblioteca del CIRVI - Библиотека межуниверситетского центра исследований путешествий по Италии
Biblioteca Italiana - Электронная библиотека текстов итальянской культурной и литературной традиции от Средневековья до 20-го века, в каталоге которой присутствует более 3500 наименований

Biblioteca del Progetto Manuzio - Бесплатная электронная библиотека, названная в честь издателя Альдо Мануцио. Это была одна из первых инициатив такого рода в Италии, сайт действует с 1993 года

BIGLI - Общая библиография итальянского языка и литературы - периодическое издание, в котором собраны в один список все опубликованные научные материалы по итальянскому языку и литературе

Case di scrittori - Дома писателей. Список музеев, учебных центров и фондов итальянских писателей в Италии или других странах

Centro Nazionale di Studi Leopardiani - Национальный центр по изучению творчества Леопарди, расположенный в Реканати. Центр занимается организацией и планированием встреч, съездов и семинаров для ученых с целью изучения творчества Джакомо Леопарди

CIRCE - Цифровой каталог европейских культурных изданий и журналов 20-го века

CORIS/CODIS - Общий справочный корпус письменного итальянского языка

CRIC - Coordinamento Riviste Italiane di Cultura, ассоциация итальянских журналов по культуре

CulturaItalia - портал итальянской культуры, который относится к проекту Europeana

Dante online - официальный сайт Итальянского общества Данте Алигьери: сайт предлагает большое количество ресурсов и инструментов по творчеству Данте

De Bibliotheca - Классики итальянской литературы (тексты, не защищенные авторскими правами)

Decameron Web - Архив, посвященный изучению творчества Боккаччо

Di scritto e di parlato - Сайт, посвященный работам Джованни Ненчиони, лингвиста и историка итальянского языка

Dialettando.com - Словарь итальянских диалектов, пословиц и поговорок, стихов и рифм

DOP - Онлайн-версия исторического итальянского словаря орфографии и пунктуации (DOP)

Ducento - Архив с текстами древней итальянской поэзии, от истоков литературы до Данте

ENTG - Национальное издание переводов греческих текстов в эпоху гуманизма и Возрождения

Fabbrica dell'italiano - Цифровой архив по истории итальянского языка

Fondazione Ippolito Nievo - Фонд, распространяющий историческое и художественное наследие Ипполито Ньево, а также исследования, посвященные основным авторам итальянской литературы

Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux - Культурное учреждение, специализирующееся на изучении итальянской и международной культуры 19 и 20 веков

Giosuè Carducci - Библиотека, музей, онлайн-маршруты, посвященные поэту Джозуе Кардуччи

Giovanni Pascoli - Дом-музей Джованни Пасколи, библиография и более 60 000 оцифрованных документов из архивов Кастельвеккьо

Grammatica italiana - Итальянская грамматика

ICoN - Итальянская культура в сети, портал итальянских университетов, посвященный итальянской культуре и литературе

Internet Culturale - Веб-сайт итальянской национальной библиотечной сети, предоставляющий общую точку доступа к цифровым ресурсам и каталогам итальянских библиотек, архивов и учреждений культуры

Istituto della Enciclopedia Italiana (Treccani) - Институт итальянской энциклопедии (Treccani)

Italian Dialect Poetry - Ресурсы по итальянской диалектной поэзии

Italian Women Writers - Ресурсы об итальянских писательницах с XII по XX век

Italinemo - Библиографический обзор журналов на итальянском языке, опубликованных во всем мире

LEI - Этимологический словарь итальянского языка
Letteratura Treccani - литературная страничка Энциклопедии Треккани
Letteratura italiana a cura della biblioteca della Normale - Портал ресурсов по итальянской литературе библиотеки Высшей Нормальной Школы в Пизе
Letteratura.it - Сайт, посвященный итальянской литературе
Letteratour - Сайт, посвященный литературе и литературной критике, с полезными ресурсами, такими как Словарь итальянской метрики и Словарь риторики и риторических фигур
Liber Liber - Сайт о литературе и культуре
Libri Antichi - оцифрованные электронные версии оригинальных литературных и театральных изданий, вышедших в Италии в 17-м веке (и позднее)
LICAPV - Libri CAvallereschi in Prosa e in Versi: сайт, посвященный рыцарской поэзии и прозе, изданной в Италии в 15-м веке
Lirica italiana delle origini (LIO) - проект, посвященный изучению итальянской поэтической традиции от сицилийцев до Петрарки
Morfemix 2 - морфологический словарь префиксов и суффиксов
Museo Petrarcesco Piccolomineo - Музей, в котором хранится одна из самых важных в мире библиографических коллекций, посвященных Франческо Петрарке
OVI Opera del Vocabolario Italiano - Opera del Vocabolario Italiano - это институция, основной задачей которой является составление итальянского исторического словаря. Институт находится во Флоренции в Академии делла Круска
Poesia non è Morta (La) - Антология итальянской поэзии
Poeti d'Italia in Lingua Latina - проект по исследованию итальянской поэзии, написанной на латыни в Средневековье и эпоху Ренессанса
Progetto Babele - Литературный обзор и рецензии
SIG - Итальянское общество глоттологии
SLI - Общество итальянской лингвистики
Società Dante Alighieri - Общество Данте Алигьери
TLIO - Исторический тезаурус итальянского языка
Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) - Оцифрованный словарь Академии делла Круска

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Лингво-стилистический анализ текста (на материале второго иностранного языка)».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

доцент

Должность, БУП

Каскова М.Е

Подпись

Каскова Маргарита
Евгеньевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП



Подпись

Соколова Наталия
Леонидовна [М](вн.
совм.) Заведу

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП



Подпись

Соколова Наталия
Леонидовна

Фамилия И.О.