

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 10:13:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КНИЖНЫЙ БИЗНЕС

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Книжный бизнес» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 4 разделов и 4 тем и направлена на изучение современного

книгоиздания, его тенденциях и динамике развития в историческом аспекте

Целью освоения дисциплины является приобретение в условиях конвергентной журналистики студентами бакалавриата, обучающихся по направлению «Журналистика», базовых знаний о масштабах современного книгоиздания, его тенденциях и динамике развития в историческом аспекте, концепциях, принципах, направлениях и структуре мировой книгоиздательской системы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Книжный бизнес» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта;
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Книжный бизнес» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Книжный бизнес».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	Современный русский язык; Основы риторики; Второй иностранный язык (практический курс); Русский язык и культура речи**; Русский язык и культура речи (РКИ)**; Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**; Иностранный язык в профессиональной деятельности**; Практикум перевода (для иностранных студентов); Русский язык (как иностранный)**; Иностранный язык**; Телевизионная риторика;	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Управление в творческом коллективе; Эффективные коммуникации в телеиндустрии**; Введение в общую психологию; Имагология**; Работа телевизионного журналиста в эфире; Учебная (ознакомительная) практика;	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Математика; Концепции современного естествознания; Основы проектной деятельности; Творческая мастерская; Основы экономики и менеджмента; Нормативное обеспечение профессиональной деятельности; Имагология**;	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Учебная (ознакомительная) практика; Философия; История России; Математика; Концепции современного естествознания; Дискуссионные проблемы России XX в.**; Современная регионалистика**; Основы проектной деятельности; Мастерство актера**; Основы телекритики**; Творческая мастерская;	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Книжный бизнес» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	20		20
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КНИГОИЗДАНИЯ	1.1	Основные понятия и термины. Важнейшие черты предпринимательства. Предпринимательство как бизнес и как искусство. Предпринимательский климат в России. Политические и экономические факторы, влияющие на предпринимательство.	Основные понятия и термины. Важнейшие черты предпринимательства. Предпринимательство как бизнес и как искусство. Предпринимательский климат в России. Политические и экономические факторы, влияющие на предпринимательство.	СЗ
Раздел 2	ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2.1	Цензура и цензоры в издательской практике (исторический и правовой аспекты). Государственная поддержка социально значимой литературы. Формы государственной поддержки малым и средним предприятиям.	Цензура и цензоры в издательской практике (исторический и правовой аспекты). Государственная поддержка социально значимой литературы. Формы государственной поддержки малым и средним предприятиям.	СЗ
Раздел 3	БИЗНЕС ПЛАНИРОВАНИЕ В КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЙ ОТРАСЛИ	3.1	Бизнес-планирование как инструмент устойчивого развития издательства в условиях высокой конкуренции	Бизнес-планирование как инструмент устойчивого развития издательства в условиях высокой конкуренции	СЗ
Раздел 4	МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОЕКТА КНИЖНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА	4.1	Тенденции книжного дизайна в эпоху компьютерных технологий. Разновидности книжного апциклинга. Популярная практика бук-карвинга.	Тенденции книжного дизайна в эпоху компьютерных технологий. Разновидности книжного апциклинга. Популярная практика бук-карвинга.	СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Герчук Ю.Я. Искусство печатной книги в России XVI–XXI веков. – СПб.: Коло, 2014. – 512 с.
2. Грабельников А.А. Система средств массовой информации: Библиографический справочник – М.: Изд-во РУДН, 2009. – 706 с.
3. Динерштейн Е. А. Российское книгоиздание (конец XVIII – XX в.) / Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры», Комис. по истории кн. культуры и комплекс. изуч. кн., Академиздатцентр «Наука», Науч. центр исслед. истории кн. культуры. М.: Наука, 2004. – 525 с.
4. Есенькин Б., Майсурадзе Ю. Книжное дело. Взгляд журналиста и специалиста. Сб. ст. – М.: МГУП, 2001. – 588с.
5. Карайченцева С. А. Книговедение: Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству. – М.: МГУП, 2004. – 424 с.
6. Копцева О. В. Где @ порылась? Защита © в Интернете. – М.: Эксмо, 2009. – 208 с.
7. Круглов Е.В. Массовая коммуникация в Восточной и Юго-Восточной Азии: тенденции и особенности развития накануне XXI века. // От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже тысячелетий. – М., 2000. – С. 185-192.
8. Ленский Б. В. Российское книгоиздание: итоги кризисного десятилетия / Б. В. Ленский, А. Н. Воропаев, А. А. Столяров // Книга. Исследования и материалы. – М.: ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2018. Сборник 1–2 (114–115), – С. 5–35.
9. Ленский Б.В. Россия в мировом книгоиздании // Книга. Исследования и материалы: Сб. 72 (с. 5-31), 75 (с. 5-14), 77 (с. 40-59). - М.: Терра, 1996, 1998, и 1999.
10. Максимюк К. С. Новый интернет для бизнеса: блоги, социальные сети, форумы, видеохостинги. – М.: Эксмо, 2010 – 189 с.
11. Общество и книга: От Гутенберга до Интернета. – М.: Традиция, 2000. – 280 с.
12. Панкеев И. А. Интеллектуальные права в СМИ: проблема регулирования // Медиаскоп. – 2010. – №3. – С. 4.
13. Порядина М.Е., Сироженов В.А., Сухоруков К.М. Чтение и книжный рынок в информационном обществе. – М.: РКП, 2006. – 128 с.
14. Селиверстова Н.А. Книжные культуры стран СНГ и Балтии. Прошлое и настоящее. – М.: Наука, 2006. – 291 с.
15. Симаков С.П. Я б в издатель пошёл... Предпринимательство & издательское дело. Учебное пособие / под ред. А.Ю. Казаковой. – Екатеринбург: Баско, 2013. – 416 с.

Дополнительная литература:

1. «Бертельсманн» добился рекордов // Книжное дело. – 2007. - № 1. – С. 18-19.

2. 2. Беккер-Нильсен Т. Международное научное книгоиздание. // Эффективное книгоиздание. Сб. ст. – М., 2002. – С. 109 – 117.
3. Вайдхаас П.И. обратил свой гнев в книжную пыль... (Записки директора Франкфуртской книжной ярмарки). М., 2003. – 304 с.
4. Голованова Г.А. Перспективы развития американской печати в XXI веке. // От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже тысячелетий. – М., 2000. – С. 130-137.
5. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы: Сборник научных трудов. – Ч. I: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии / Сост. Е. Голубева, В. Чудинова, Л. Михайлова. – М., 2001.
6. Зимарин О.А. Трудный путь на мировой рынок университетской книги: беседа с директором издательства «Весь Мир» О.А. Зимариным: / беседовал С.С. Носов // Университетская книга. – 2006. – № 5. – С. 22-25.
7. Итоги работы книжной индустрии Запада в 2000 году. // Книжное дело. – № 4. – 2001. – с. 48-61.
8. Итоги работы книжной индустрии Запада в 2001 году. // Книжное дело. - № 4. – 2002. – с. 46-59.
9. Книга: Энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 800с.
10. Книгоиздание: вчера, сегодня, завтра: сборник статей / АНО ВО «Российский новый университет»/ под ред. Э. В. Михальского. – М.: РУСАЙНС, 2020. – 143 с.
11. Кобзева М.Н. Решение актуальных проблем российского книгоиздания средствами PR / М.Н. Кобзева // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2008. – № 4 – С.112.
12. Кривошеев В. Д. Из истории частного гуманитарного книгоиздания: заметки для своих.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Книжный бизнес».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Еременко Е.А.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О
