

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.05.2026 12:07:50
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Высшая школа управления

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНФОГРАФИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

43.03.02 ТУРИЗМ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Инфографика и технология презентаций» входит в программу бакалавриата «Международный туризм» по направлению 43.03.02 «Туризм» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра математического моделирования и информационных технологий. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение • Основ дизайна, включая композицию, принципы гештальта и методы дизайн-мышления, необходимые для создания визуально привлекательных и функциональных информационных материалов. • Теории цвета и колористики, физиологических и психологических свойств цвета, а также способов применения цвета для эффективной коммуникации и воздействия на аудиторию. • Принципов инфографики как способа визуализации данных, видов инфографики (статическая, динамическая, интерактивная), типов инфографики (аналитическая, новостная, реконструкция, презентация), а также законов восприятия информации и роли текстовой информации, шрифтов и цветовых сочетаний в инфографике. • Практических навыков использования различных сервисов для разработки инфографики (например, Canva, Easel.ly, Piktochart, Excel, Venngage, Creately) для создания визуализаций различных типов. • Инструментов и приемов работы с Microsoft PowerPoint для создания профессиональных презентаций, включая работу со структурой презентации, использование шаблонов оформления и применение дизайнерских приемов. • Методов поиска, анализа, оценки достоверности и эффективной передачи информации с использованием цифровых средств и алгоритмов, необходимых для создания убедительных и информативных презентаций и инфографики.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов компетенций в области визуализации данных и создания эффективных презентаций, позволяющих грамотно представлять информацию, убедительно доносить идеи и принимать обоснованные управленческие решения на основе анализа данных, представленных в наглядной форме.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Инфографика и технология презентаций» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-12.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; УК-12.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-5	Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма	ПК-5.2 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере международного туризма;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Инфографика и технология презентаций» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Инфографика и технология презентаций».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной сфере;	Программное обеспечение и автоматизация в профессиональной сфере; <i>SQL. Начальный курс**</i> ; <i>Python для анализа данных**</i> ; <i>Цифровые деловые коммуникации**</i> ; Производственная практика;
ПК-5	Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма	<i>Мировая культура и искусство**</i> ; <i>Мировые религии**</i> ;	Преддипломная практика; Основы исследовательской деятельности; Страноведение и международный туризм; Туристское регионоведение России; Рынок международного туризма; Методы статистического анализа в индустрии туризма; Международный туристский бизнес; <i>SQL. Начальный курс**</i> ;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Python для анализа данных**;</i> <i>Цифровые деловые коммуникации**;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Инфографика и технология презентаций» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	34		34
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Инфографика и технология презентаций» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			4	5
Контактная работа, ак.ч.	8		8	0
Лекции (ЛК)	0		0	0
Лабораторные работы (ЛР)	8		8	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	60		28	32
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		0	4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	36	36
	зач.ед.	2	1	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основы дизайна	1.1	Введение в дизайн: основные задачи и виды. Методы дизайн-мышления	Рассматриваются цели и задачи визуального дизайна при создании информационных материалов. Осваиваются этапы дизайн-мышления (эмпатия, фокусировка, генерация идей, прототипирование, тестирование) для разработки решений в сфере туризма и гостеприимства	ЛР
		1.2	Основы композиции. Принципы гештальта в дизайне. Принцип близости, правило внутреннего и внешнего	Изучаются базовые композиционные приёмы (ритм, симметрия, баланс) и законы гештальтпсихологии (близость, сходство, замыкание, непрерывность). Формируются навыки структурирования визуальной информации для повышения её восприимчивости аудиторией	ЛР
Раздел 2	Цветоведение и колористика	2.1	Цвет как выразительное средство графического дизайна. Характеристики цвета, теория цвета	Осваиваются цветовые модели, основные характеристики цвета (тон, насыщенность, светлота) и принципы построения гармоничных цветовых схем (монохромия, комплементарные, триады). Рассматриваются инструменты подбора цветовых палитр для брендинга и визуализации данных	ЛР
		2.2	Физиологические и психологические свойства цвета, восприятие и символика цвета	Анализируется влияние цвета на эмоциональное восприятие и когнитивные процессы. Изучаются культурные и контекстуальные особенности цветовой символики, что позволяет осознанно выбирать цветовые решения для презентаций и инфографики в международной туристической деятельности	ЛР
Раздел 3	Инфографика как способ визуализации данных	3.1	Законы восприятия информации. Виды инфографики: статическая, динамическая, интерактивная	Рассматриваются принципы обработки визуальной информации (иерархия, акцентирование, простота). Изучаются форматы инфографики — статический (печатные материалы, плакаты), динамический (анимация, видео) и интерактивный (веб-инструменты, дашборды)	ЛР
		3.2	Виды инфографики (Роль текстовой информации в инфографике. Шрифты, правила использования. Роль цвета, колористика. Сервисы для подбора и генерации цветовых сочетаний)	Анализируется баланс между текстом и визуальными элементами, правила выбора и сочетания шрифтов. Осваиваются онлайн-сервисы для автоматического подбора цветовых палитр и генерации цветовых схем с использованием алгоритмов	ЛР
		3.3	Типы инфографики: аналитическая, новостная, реконструкция, презентация	Изучаются функциональные типы инфографики в зависимости от цели и аудитории: аналитическая (для представления	ЛР

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				исследований), новостная (для фактов и событий), реконструкция (для объяснения процессов), презентационная (для сопровождения выступлений). Рассматриваются примеры из туристической отрасли	
		3.4	Принципы создания инфографики. Основные характеристики информации	Осваиваются этапы разработки инфографики: сбор и проверка данных, выбор формата, визуальное кодирование, навигация, тестирование. Уделяется внимание достоверности, актуальности и полноте информации как основы для визуализации	ЛР
		3.5	Сервисы для разработки инфографики (Canva, Easel.ly, Piktochart, Excel, Venngage, Creately)	Формируются практические навыки работы в популярных онлайн-инструментах для создания инфографики. Студенты выполняют учебные проекты по визуализации туристической статистики, маршрутов и профилей потребителей	ЛР
Раздел 4	Создание презентации	4.1	Работа с Microsoft PowerPoint	Осваивается интерфейс и базовые функции PowerPoint: создание слайдов, работа с макетами, вставка и форматирование объектов (текст, изображения, диаграммы, таблицы). Рассматриваются возможности анимации и настройки переходов для динамической подачи материала	ЛР
		4.2	Использование шаблонов оформления	Изучаются приёмы применения готовых и создания собственных шаблонов (образцы слайдов, темы, цвета, шрифты) для обеспечения единого стиля презентации. Акцент делается на адаптации шаблонов под корпоративные стандарты и тематику туристических проектов	ЛР
		4.3	Приемы дизайна в презентациях с использованием ИИ-инструментов	Рассматриваются профессиональные приёмы компоновки слайдов, использование визуальных акцентов, управление вниманием аудитории. Формируются навыки создания структурированных, визуально привлекательных презентаций для защиты проектов, отчётности и публичных выступлений в сфере туризма	ЛР

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 16 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Windows 11 (OS, Windows); MSOffice Professional Plus (офисные приложения)
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Windows 11 (OS, Windows); MSOffice Professional Plus (офисные приложения)

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для вузов / под редакцией Г. Е. Кедровой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 662 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16197-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583348>

2. Петров, А. Ю. Инфографические технологии в научных исследованиях : учебник для вузов / А. Ю. Петров. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19413-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580684>

Дополнительная литература:

1. Асмолова, М. Л. Искусство презентаций и ведения переговоров : учебное пособие / М.Л. Асмолова. — 3-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 248 с. — (Президентская программа подготовки управленческих кадров). - ISBN 978-5-369-01543-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1971831>

2. Гандапас Радислав. К выступлению готов! Презентационный конструктор [Текст] / Р. Гандапас. - 4-е изд. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2022 - 208 с. : ил. - ISBN 978- 5-00057-334-1 : 616.00.

3. Крам, Рэнди. Инфографика. Визуальное представление данных / Рэнди Крам ; [пер. с англ. А. Матвеевой]. — Питер : Манн, Иванов и Фербер, 2015. — 384 с. - ISBN 978-5-496-01291-1

4. Корнилова Елена Николаевна. Риторика - искусство убеждать. Свообразие публицистики античного мира [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / Е.Н. Корнилова. - 4-е изд., доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : Аспект Пресс, 2023 -

224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4 : 350.00.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=463621&idb=0

5. Трайндл, А. Нейромаркетинг: Визуализация эмоций / А. Трайндл, пер. с англ. А. Гордеевой. - Москва : Альпина Пабли., 2016. - 115 с. - ISBN 978-5-9614-5649-3.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Инфографика и технология презентаций».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Кокуйцева Татьяна
Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Кокуйцева Татьяна
Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Колотова Елизавета
Владимировна

Фамилия И.О.