

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 10:03:05
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОДРАМА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

37.04.01 ПСИХОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Психодрама» входит в программу магистратуры «Психологическое консультирование» по направлению 37.04.01 «Психология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра психологии и педагогики. Дисциплина состоит из 2 разделов и 9 тем и направлена на изучение основных понятий психодрамы, изучение методологической основы построения консультации в рамках психодрамы, освоение базовых техник, знакомство с основными принципами и путями консультативной беседы, изучение методов работы с различными категориями клиентов

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие научных психологических знаний у студентов в области практической психологии по направлению психодрама, владение приемами и техниками консультативной беседы в рамках данной формы работы с клиентами

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Психодрама» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-9	Способен выполнять основные функции управления психологической практикой.	ОПК-9.1 Знает основные методы руководства; ОПК-9.2 Умеет ставить и распределять задачи, планировать и контролировать исполнение работы; ОПК-9.3 Владеет приемами делегирования, обратной связи и оценки исполнения работы;
ПК-1	Способен осуществлять универсальные технологии консультирования в соответствии с проблемами клиентов разных возрастных, социальных, этнокультурных и иных групп, соблюдать требования профессиональной этики, критически оценивать обратную связь от потребителей психологических услуг, разрабатывать практические рекомендации на основании регулярной супервизии	ПК-1.1 Знает основные современные направления и технологии психологического консультирования; ПК-1.2 Умеет анализировать и понимать специфику проблемы клиента; ПК-1.3 Проводит групповое и индивидуальное консультирование клиентов, владеет этическими принципами консультативной деятельности;
ПК-2	Способен организовывать психологическое сопровождение субъектов, нуждающихся в психологической помощи, взаимодействовать с разными специалистами по вопросам психологической и немедицинской психотерапевтической помощи клиентам и их семьям, обосновывать применение конкретных психологических технологий	ПК-2.1 Знает основные положения оказания психологической помощи социальным группам и отдельным лицам (клиентам); ПК-2.2 Умеет анализировать и обобщать данные, полученные в ходе наблюдений, исследований, взаимодействия с другими специалистами, на их основе организовывать психологическое сопровождение клиентов, нуждающихся в психологической помощи и их окружения;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Психодрама» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Психодрама».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-9	Способен выполнять основные функции управления психологической практикой.		Производственная практика в профильных организациях; Педагогическая практика; Теория и практика конфликта;
ПК-1	Способен осуществлять универсальные технологии консультирования в соответствии с проблемами клиентов разных возрастных, социальных, этнокультурных и иных групп, соблюдать требования профессиональной этики, критически оценивать обратную связь от потребителей психологических услуг, разрабатывать практические рекомендации на основании регулярной супервизии	Основы психотерапии; Психоанализ; <i>Диагностика познавательного развития**;</i> <i>Основы гештальт-терапии**;</i>	Производственная практика в профильных организациях; Когнитивная психотерапия; Арт-терапия; <i>Тренинг поведения в стрессовых ситуациях**;</i> <i>Транзактный анализ**;</i>
ПК-2	Способен организовывать психологическое сопровождение субъектов, нуждающихся в психологической помощи, взаимодействовать с разными специалистами по вопросам психологической и немедицинской психотерапевтической помощи клиентам и их семьям, обосновывать применение конкретных психологических технологий	Основы психотерапии; <i>Диагностика познавательного развития**;</i> <i>Основы гештальт-терапии**;</i>	Кризисное консультирование; Когнитивная психотерапия; <i>Тренинг поведения в стрессовых ситуациях**;</i> <i>Транзактный анализ**;</i> Производственная практика в профильных организациях;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Психодрама» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч.	72		72
Лекции (ЛК)	36		36
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	33		33
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	3		3
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Психодрама» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч.	42		42
Лекции (ЛК)	14		14
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	28		28
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	57		57
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические основы психодрамы	1.1	Исторические предпосылки появления психодрамы. История развития психодрамы	Роль религии, философии и театра в формировании идей Я.Л. Морено. Становление традиционной системы Я.Л. Морено: социометрия, психодрама, групповая психодрама. Развитие психодраматических идей в Венский период. Признание метода и формирование институтов психодрамы. Школы и направления психодрамы, процессы формирования новых форм психодрамы в связи с пандемией Covid-19. Обучение и сертификация психодраматерапевтов, этический кодекс	ЛК
		1.2	Понятийный аппарат психодрамы.	Понимание человека с точки зрения Я.Л. Морено и критерии здоровой личности. Роль как основа развития человека: уровни ролей, этапы ролевого развития, психологические затруднения с точки зрения теории ролей. Спонтанность, креативность, культурные консервы. Действие и акциональный голод. Типы межличностных отношений: вчувствование, перенос и теле	ЛК, СЗ
		1.3	Триадическая система Я.Л. Морено.	Психодрама, социометрия, групповая психотерапия. Принципы групповой психотерапии. Социометрия: социометрический тест, социальный атом. Классификация видов психодрамы.	ЛК, СЗ
		1.4	Теория ролей.	Уровни ролей: соматические, психические, социальные, трансцендентные. Процесс ролевого обучения, первичные и вторичные ролевые категории. Этапы ролевого развития: эмбриональная стадия, стадия первой вселенной (фаза вселенской идентичности, фаза вселенской реальности), стадия второй вселенной, стадия третьей вселенной	ЛК, СЗ
Раздел 2	Практические методы и техники психодрамы	2.1	Ограничения и возможности метода	Варианты сеттинга в психодраме: время, длительность, периодичность проведения, роль пространства в психодраме, требования к группе, ее составу. Категории людей, которым психодрама рекомендована, не рекомендована вне специально созданных условий и не рекомендована. Запреты в психодраме. Форматы работы с большими аудиториями. Формат работы в индивидуальном консультировании - монодрама, селфпсиходрама. Психодрама в работе с семьей.	ЛК, СЗ
		2.2	Роли психолога в процессе психодрамы	Работа с переносом и контрпереносом в психодраме. Эмпатия и	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				теле в процессе психодрамы. Особенности аналитической роли психодраматиста. Функции и задачи режиссера в постановке сцен на этапе действия. Терапевтическая роль психодраматиста и проблема действие vs разговора. Роль ведущего группы в работе психодраматиста: групповая динамика, психодраматические техники управления группой.	
		2.3	Инструменты психодрамы	Сцена, ведущий, протагонист, партнер и вспомогательные Я, группа. Способы построения сцены, правила и запреты. Способы разогрева группы для выбора проантагониста. Социометрический принцип выбора протагониста. Правила введения в роль. Значение дубля в работе. Запреты на обмен ролями в определенных ситуациях.	ЛК, СЗ
		2.4	Фазы психодраматической работы: разогрев, действие, шеринг, процесс анализ	Разогрев психодраматиста, группы, протагониста. Разогрев соматических, психических, социальных и трансцендентных ролей. Тематический разогрев. Специфика разогрева на разных этапах формирования группы. Действие и принципы выбора сцены. Первая сцена. Ядерная сцена. Принципы перехода из одной сцены в другую. Построение ресурсных сцен. Правила и варианты ведения шеринг. Способы ведения процесс анализа.	ЛК, СЗ
		2.5	Виды и формы психодраматической работы. Базовые техники психодрамы: обмен ролями, дублирование, зеркало	Интрапсихическая психодрама. Интрапсихическая психодрама. Сказкодрама. Социодрама. Монодрама. Драма создания ресурса. Ролевой тренинг. Базовые техники психодрамы: обмен ролями, дублирование, зеркало. Техники: "Волшебный фургон", "Королевство", "Социальный атом".	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Лейтц, Г. Психодрама: Теория и практика / Г. Лейтц ; пер. А.М. Боковиков. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 379 с. - ISBN 978-5-89353-200-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56427> (возможен удаленный доступ при условии регистрации с компьютера РУДН).

2. Холмс П. Внутренний мир снаружи теория объектных отношений и психодрама/ М: Институт общегуманитарных исследований, Корвет, 2016. - 231 с.

3. Шутценбергер А.А. Психодрама / Анн Анселин Шутценбергер ; [перевод с французского Г. Бутенко, К. Бутенко]. - Москва : Психотерапия, 2007. - 444 с.

4. Морено Я.Л. Кто останется в живых? Основы социометрии, групповой психотерапии и социодрамы : 16+ / Якоб Леви Морено ; [перевела с английского О. Шилова]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер : Прогресс книга, 2023. - 445 с.

Дополнительная литература:

1. Айхингер, Альфонс Детская психодрама [Текст] : в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе / Альфонс Айхингер, Вальтер Холл ; пер. с нем. [Климова Е. А., Комарова В. В.]. - 2-е изд. - Москва : Генезис, 2014. - 333 с.

2. Морено Я.Л. Психодрама / Якоб Морено ; [пер. с англ. Г. Пимочкиной, Е. Рачковой]. - 2-е изд., испр. - Москва : Психотерапия, 2008. - 492 с.

3. Савилов В.Б., Ефремова Д.Н., Дмитриев А.Л. Особенности применения метода когнитивной психодрамы для людей пожилого возраста с мягким когнитивным снижением // Современная терапия в психиатрии и неврологии. 2017. Выпуск 1, С.15-21 <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-metoda-kognitivnoy-psihodramy-dlya-lyudey-pozhilogo-vozrasta-s-myagkim-kognitivnym-snizheniem>

4. Психодрама: вдохновение и техника : [Сб. ст.] / Под ред. П. Холмса, М. Карп; Пер. с англ. В. К. Мершавски, Г. М. Ченцовой; [Предисл. Е. Михайловой]; Иллюстрации К. Спрага. - Москва : Независимая фирма "Класс", 1997. - 273 с.

5. Рудестам Кьелл. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика: Пер. с англ. [Текст] / К. Рудестам; Общ. ред. и вступ. статья Л.А.Петровской. - М. : Прогресс, 1990. - 367 с. : ил. - ISBN 5-01-001604-4 : 1.30. Шифр заказа в библиотеке РУДН - 53.5 - Р83 (11шт)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Психодрама».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Чхиквадзе Тинатин
Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Башкин Евгений
Брониславович [М]
Заведующий кафедр

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Сунгурова Нина Львовна

Фамилия И.О.