

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:27:07
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ И ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Философия и поэзия Серебряного века» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 4 разделов и 11 тем и направлена на изучение этапов развития русской литературы начала XX века.

Целью освоения дисциплины является приобретение студентами базовых знаний в этой области. Из всего многообразия культурологических, эстетико-философских и литературоведческих парадигм Серебряного века, из множества произведений художественной литературы, относящихся к этому периоду, выделяется наиболее значимый материал, освоение которого позволяет понять процесс развития русской литературы указанной эпохи в различных ракурсах.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Философия и поэзия Серебряного века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии	ПК-5.1 Способен выбрать формы, методы и приёмы учебной деятельности в соответствии с содержанием материала и особенностями аудитории обучающихся; ПК-5.2 Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	ПК-6.1 Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии; ПК-6.2 Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам;
ПК-7	Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности	ПК-7.1 Умеет подготовить и представить научный монолог с учётом требований общей и педагогической риторики; ПК-7.2 Умеет вести диалог с обучающимися, позволяющий эффективно решать учебно-методические задачи;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Философия и поэзия Серебряного века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению

запланированных результатов освоения дисциплины «Философия и поэзия Серебряного века».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	Русская литература в культурологическом аспекте; <i>Французская литература XXI века</i> **; Литература постмодернизма; <i>Мифопоэтика современной англоязычной прозы</i> **;	Русская литература конца XX - начала XXI веков;
ПК-7	Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности		Методика преподавания русской литературы как иностранной; История русской литературной критики; <i>English Enlightenment literature</i> **;
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии	<i>Литература Востока</i> **;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Философия и поэзия Серебряного века» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	36		36
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	27		27
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Поэзия и философия русского символизма.	1.1	Символизм в России: истоки, манифесты и сборники	Лекция Д. С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». Статьи-манифесты К. Бальмонта и В. Брюсова. Сборники «Русские символисты» В. Брюсова.	СЗ
		1.2	Символизм как эпоха великих иллюзий и великих разочарований	Характеристика символизма как способа мировосприятия и жизненного стиля в книге Вл. Ходасевича «Некрополь». Понятие жинетворчества	СЗ
		1.3	Влияние французского символизма на развитие русской поэзия рубежа веков	Основные каналы влияния: переводы и знакомства, эстетические журналы. Ключевые аспекты влияния: новое понимание поэзии, музыкальность и ритм, символ как художественный приём, темы и мотивы, жинетворчество и дендизм.	СЗ
Раздел 2	«Русские символисты»: лики творчества	2.1	Валерий Брюсов и Константин Бальмонт	Валерий Брюсов как организатор, теоретик и поэт-практик новой эстетической школы. Музыкальный импрессионизм Константина Бальмонта	СЗ
		2.2	Александр Блок и Андрей Белый	Александр Блок – рыцарь, «заблудившийся в нашей эпохе». Андрей Белый – аргонавт «Звезды».	СЗ
		2.3	Вяч.Иванов и Николай Гумилев	«Солнечный эллинист» Вячеслав Иванов. Николай Гумилёв – «древних ратей воин отсталый».	СЗ
		2.4	Анна Ахматова и Осип Мандельштам	«Златоустая Анна – всяя Руси»: Анна Ахматова. «И меня срезает время...»: Осип Мандельштам.	СЗ
Раздел 3	Футуризм как противостояние серебряного века железному.	3.1	Эпоха безвременья	Серебряный век как эпоха, «судорожно протянутая между двумя безвременьями», в преддверии железного века, времени войн и революций	СЗ
		3.2	Утопии футуристов	Идеалистически-духовным утопиям представителей серебряного века футуристы противопоставляли материалистически-индустриальные утопии. «Будетлянин» Велимир Хлебников. «Иронизирующее дитя»: Игорь-Северянин.	СЗ
Раздел 4	Поэты вне течений	4.1	Максимилиан Волошин	Максимилиан Волошин – «киммерийский отшельник», «певец российской усабицы», «поэт ритма вечности».	СЗ
		4.2	Борис Пастернак и Марина Цветаева	«Великолепное косноязычие» Бориса Пастернака. Лирическая	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			«безмерность» Марины Цветаевой.	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК* – лекции; *ЛР* – лабораторные работы; *СЗ* – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века (1890-е начало 1920-х годов). В 3 ч. [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 : Реализм / А.П. Авраменко [и др.]; Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. - М. : Юрайт, 2018. - 267 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04781-3. - ISBN 978-5-534-04782-0 : 659.00.

2. Мескин Владимир Алексеевич. История русской литературы "серебряного века" [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / В.А. Мескин. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 385 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3639-1 : 0.00.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442655&idb=0

Дополнительная литература:

1. 83.0 - К56 Коваленко Александр Георгиевич. Очерки художественной конфликтологии: антиномизм и бинарный архетип в русской литературе 20 века [Текст/электронный ресурс] : Монография / А.Г. Коваленко. - Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 491 с. - (Библиотека классического университета). - ISBN 978-5-209-03399-8 : 272.70.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=309565&idb=0

2. 83.3(2=Рус)6 - ПЗ2 Пинаев Сергей Михайлович. Близкий всем, всему чужой... Максимилиан Волошин в историко-культурном контексте серебряного века [Текст/электронный ресурс] : Монография / С.М. Пинаев. - 2-е изд., испр. и доп. ; Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 343 с. : ил. - (Библиотека классического университета). - ISBN 978-5-209-03186-4 : 255.46.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=308661&idb=0

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Философия и поэзия Серебряного века».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Пинаев Сергей

Михайлович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.