

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 10:13:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и практика современной телевизионной журналистики» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 3, 4 семестрах 2 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 6 разделов и 6 тем и направлена на изучение состояния и тенденций развития современной тележурналистики.

Целью освоения дисциплины является дать понимание места и роли тележурналистики в системе СМИ; выработать у студентов навыки анализа взаимодействия тележурналистики как субъекта общественно-политического процесса со структурами власти и другими субъектами общественно-политического процесса; выработать умение выделять проблемы современной тележурналистики и умение выстраивать прогнозирование развития тележурналистики.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и практика современной телевизионной журналистики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-4	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп; ОПК-4.2 Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании телевизионных и мультимедийных продуктов;
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;
ПК-2	Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	ПК-2.2 Определяет концепцию, формат, тематику, жанр телевизионного и мультимедийного продукта;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теория и практика современной телевизионной журналистики» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теория и практика современной телевизионной журналистики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-4	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности		Преддипломная практика; Медиапсихология; Работа телевизионного журналиста в эфире; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Развлекательное ТВ; Professional workshop; Спортивное ТВ; Авторское кино; Основы продюсирования;
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Фототехника; Техника и технология аудиовизуальных СМИ;	Этика журналистики; Преддипломная практика;
ПК-2	Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Основы творческой деятельности журналиста; Основы фотоискусства; Основы проектной деятельности; Основы творчества; Документальное кино как СМИ**; Фототехника; Техника и технология аудиовизуальных СМИ; Введение в специальность;	Игровые коммуникации на ТВ; Информационные войны**; Творческая мастерская; Имагология**; Детское ТВ; Работа телевизионного журналиста в эфире; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Развлекательное ТВ; Мастерство актера**; Основы телекритики**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и практика современной телевизионной журналистики» составляет «5» зачетных единиц.
Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	
		3	4	
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	102	51	51	
Лекции (ЛК)	34	17	17	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	
Практически/семинарские занятия (СЗ)	68	34	34	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	24	3	21	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	54	18	36	
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	180	72	108
	зач.ед.	5	2	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Тележурналистика в системе средств массовой информации и коммуникации.	1.1	Тележурналистика как ключевой элемент системы средств массовой информации и коммуникации	Тележурналистика как ключевой элемент системы средств массовой информации и коммуникации	ЛК, СЗ
Раздел 2	Новейшая история развития тележурналистики.	2.1	Цифровая трансформация тележурналистики: новые платформы, форматы и инструменты	Цифровая трансформация тележурналистики: новые платформы, форматы и инструменты	ЛК, СЗ
Раздел 3	Телевидение в информационном обществе. Структурно-функциональные аспекты телевидения.	3.1	Структура современного телевидения в информационном обществе: уровни, сегменты, взаимосвязи	Структура современного телевидения в информационном обществе: уровни, сегменты, взаимосвязи	ЛК, СЗ
Раздел 4	Тенденции в развитии тележурналистики.	4.1	Цифровые технологии и их влияние на развитие тележурналистики: новые инструменты и форматы	Цифровые технологии и их влияние на развитие тележурналистики: новые инструменты и форматы	ЛК, СЗ
Раздел 5	Интерактивность и цифровизация телевидения.	5.1	Искусственный интеллект и большие данные: персонализация контента в цифровой телесреде	Искусственный интеллект и большие данные: персонализация контента в цифровой телесреде	ЛК, СЗ
Раздел 6	Проблемы современной тележурналистики.	6.1	Стандарты качества и профессионализм: вызовы для тележурналистов в цифровую эпоху	Стандарты качества и профессионализм: вызовы для тележурналистов в цифровую эпоху	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Москва : ФЛИНТА , 2018 - 640 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364244

2. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Москва : ФЛИНТА , 2018 - 640 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364244

Дополнительная литература:

1. Муратов С. А. ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА. ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ПОИСКАХ ТЕЛЕВИДЕНИЯ 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 240 - Режим доступа:

<https://urait.ru/book/televizionnaya-zhurnalistikatelevidenie-v-poiskah-televideniya-451993>

2. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебник для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598580>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория и практика современной телевизионной журналистики».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Еременко Е.А.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О