

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 09:45:44
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА ПЕРВОГО ЯЗЫКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Грамматическая стилистика первого языка» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 9 разделов и 26 тем и направлена на изучение Дисциплина «Грамматическая стилистика первого языка» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика». Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 9 разделов и 27 тем и направлена на изучение следующих задач: 1. повышение общего образовательного уровня и углубление филологической подготовки студентов; 2. ознакомление студентов с основными понятиями и терминологией академической дисциплины «Грамматическая стилистика первого языка»; 3. обучение навыкам правильного выбора грамматических форм, соответствующих определенным речевым ситуациям, привитие навыков самостоятельной работы с лингвистическими материалами.

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Грамматическая стилистика первого языка» является охват основного круг вопросов, обобщающих и систематизирующих сведения по теоретическим основам грамматики в стилистическом аспекте, стилистические возможности грамматических категорий различных частей речи и словообразовательных единиц, а также по системе грамматических средств, характерных для различных функциональных стилей речи.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Грамматическая стилистика первого языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1 Осознает поставленную задачу, осуществляет поиск аутентичной и полной информации для ее решения из различных источников, в том числе официальных и неофициальных, документированных и недокументированных; УК-1.2 Описывает и критически анализирует информацию, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществляет синтез информационных структур, систематизирует их; |
| ОПК-1 | Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях. | ОПК-1.1 Обладает знанием фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; ОПК-1.2 Умеет применять систему лингвистических знаний в своей профессиональной деятельности; ОПК-1.3 Владеет системой лингвистических знаний на различных языковых уровнях для решения профессиональных задач; |
| ОПК-3 | Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения. | ОПК-3.1 Обладает знаниями формул речевого этикета и их функционально-коммуникативную дифференциацию; ОПК-3.2 Умеет строить высказывание в соответствии с особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; |
| ПК-13 | Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и | ПК-13.1 Осуществляет письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности; ПК-13.2 Соблюдает грамматические, синтаксические и стилистические нормы текста при |

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|----------------------|---|
| | стилистических норм. | письменном переводе; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Грамматическая стилистика первого языка» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Грамматическая стилистика первого языка».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------|---|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | Педагогическая практика; Введение в языкознание; Русский язык и культура речи; Введение в специальность; Математика; Философия; Методы лингвистических исследований; Методика преподавания иностранных языков; Основы проектной деятельности; | Современные лингвистические теории; История языка и введение в спецфилологию; Проблемы речевого этикета (первый язык); Переводческая практика; Преддипломная практика; |
| ОПК-1 | Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях. | Русский язык и культура речи; Древние языки и культуры; Теоретическая фонетика первого языка; Теоретическая грамматика первого языка; Современный русский язык; Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка; Введение в языкознание; Введение в теорию второго языка; Scientific English Discourse; | История языка и введение в спецфилологию; Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка; |
| ОПК-3 | Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения. | Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка; | Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка; Проблемы речевого этикета (первый язык); Диалектология первого иностранного языка; |
| ПК-13 | Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм. | Педагогическая практика; Стилистика первого языка**; Древние языки и культуры; Стилистика русского языка**; Современный русский язык; Лексикология первого языка; Медицинский английский; Русский язык и культура речи; | Переводческая практика; Государственное устройство (первый язык)**; Лексическая семантика (первый язык)**; Диалектология первого иностранного языка; Технический английский; Коммуникативная этностилистика**; |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Грамматическая стилистика первого языка» составляет «4» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|---|--------------|-----|-------------|
| | | | 5 |
| Контактная работа, ак.ч | 68 | | 68 |
| Лекции (ЛК) | 34 | | 34 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 34 | | 34 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 49 | | 49 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 27 | | 27 |
| Общая трудоемкость дисциплины ак.ч. | ак.ч. | 144 | 144 |
| | зач.ед. | 4 | 4 |

Общая трудоемкость дисциплины «Грамматическая стилистика первого языка» составляет «4» зачетные единицы

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|---|--------------|-----|-------------|
| | | | 6 |
| Контактная работа, ак.ч | 10 | | 10 |
| Лекции (ЛК) | 6 | | 6 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 4 | | 4 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 125 | | 125 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 9 | | 9 |
| Общая трудоемкость дисциплины ак.ч. | ак.ч. | 144 | 144 |
| | зач.ед. | 4 | 4 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---|-------------------|--|--|---------------------|
| Раздел 1 | Введение в стилистику | 1.1 | Стилистика как лингвистическая дисциплина | Стилистика как раздел языкознания. Текст и дискурс. Специфика лингвостилистического анализа. Области применения стилистики. Междисциплинарные связи стилистики с другими разделами лингвистики, а также с историей, культурологией, психологией, нейронауками и другими науками. | ЛК, СЗ |
| | | 1.2 | История изучения стилистики и междисциплинарные связи. | Стилистика и риторика. Стилистический анализ художественного текста. Русский формализм и идея остранения. Пражская лингвистическая школа. Стилистика декодирования в трудах И.В. Арнольд, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, Ю. Кристевой и Р. Барта. Интертекстуальность как лингвистическое явление. Политическая лингвистика в работах Н. Хомского, Т. ван Дейка и А.П. Баранова. Стилистика в аспекте коммуникации. Стилистическая интерпретация текста | ЛК, СЗ |
| Раздел 2 | Стилистическая вариативность современного английского языка | 2.1 | Понятие стиля, стилистической информации, стилистической маркированности, экспрессивности, эмотивности и оценочности | Стилистическая нейтральность и стилистическая маркированность. Стилистическая функция языковых единиц. Выразительность, экспрессивность и оценочность в языке. Эмоциональный компонент языковых средств. Основные средства языковой выразительности и стилистические приемы. Классификация тропов и стилистических фигур в классической риторике, а также в работах И. Р. Гальперина, Дж. Лича и Ю. М. Скребнева. | ЛК, СЗ |
| | | 2.2 | Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка. Литературно-книжная, разговорная и нейтральная лексика. | Стилистическая стратификация лексики современного английского языка. Литературно-книжная, разговорная и нейтральная лексика в системе языка и особенности ее стилистического функционирования. | ЛК, СЗ |
| | | 2.3 | Устная и письменная речь. Неформальный и неформальный регистры. | Текст и дискурс. Академическое эссе, типы и функции эссе. | ЛК, СЗ |
| | | 2.4 | Региональные диалекты и социолекты. Соотношение функционального стиля с существующими разновидностями языка. | Теория функциональных стилей в трактовке И. Р. Гальперина. Официально-деловой, научный, публицистический, разговорный и художественный стили. Взаимопроникновение функциональных стилей и проблемы их разграничения. | ЛК, СЗ |
| Раздел 3 | Фонетические и графические стилистические приемы | 3.1 | Стилистические возможности фонемного уровня языка. Звукосимволизм, аллитерация, звукоподражание и | Выразительные возможности звуковой организации текста. Фоносемантика и ее словарное описание. Звукоподражание, аллитерация, ассонанс, консонанс и гомеотелевт как стилистические средства. | ЛК, СЗ |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|--|-------------------|--|---|---------------------|
| | | | гомеотелевизор как средства художественной выразительности. | | |
| | | 3.2 | Стилистические возможности графического оформления текста. Передача звуковой организации речи средствами графики. Графон как средство художественной выразительности | Графические способы передачи звучания. Типографика и графические средства текста. | ЛК, СЗ |
| Раздел 4 | Морфостилистика | 4.1 | Стилистический потенциал морфемного уровня языка. Окказионализмы как средство выразительности | Морфемный уровень языка как источник стилистической выразительности. Неологизмы и их стилистическая функция | ЛК, СЗ |
| | | 4.2 | Стилистические функции и выразительные возможности частей речи. | Морфемный уровень языка как источник стилистической выразительности. Неологизмы и их стилистическая функция | ЛК, СЗ |
| Раздел 5 | Лексические средства выразительности и стилистические приемы | 5.1 | Лексические средства выразительности. | Изучение слова и выражения, которые усиливают эмоциональность, образность и выразительность речи. Рассмотрение нейтральной и окрашенной лексики и средств, создающих стилистический эффект. | ЛК, СЗ |
| | | 5.2 | Основные стилистические приемы на лексическом уровне. | Анализ способов намеренного использования слов для достижения художественного или коммуникативного эффекта. Уделение внимания приёмам усиления, контраста, экспрессии и оценки. | ЛК, СЗ |
| | | 5.3 | Тропы как средство художественной выразительности | Рассмотрение основных тропы: метафора, метонимия, эпитет, сравнение, гипербола, литота и другие. | ЛК, СЗ |
| | | 5.4 | Синонимия, антонимия и многозначность в стилистике | Изучение роли синонимов, антонимов и полисемии в организации текста. Взаимосвязь и применение языковых явлений для уточнения смысла и создания контраста для усиления выразительности | ЛК, СЗ |
| Раздел 6 | Лексико-синтаксические и синтаксические приемы | 6.1 | Стилистический потенциал синтаксических конструкций: односоставные предложения, вопросительные формы, апокойну, апозиопезис и инверсия. | Стилистический потенциал синтаксических средств. Пунктуация, риторические вопросы и инверсия как средства выражения эмоционально-экспрессивного содержания. | ЛК, СЗ |
| | | 6.2 | Синтаксический параллелизм. Вставные конструкции | Синтаксическая связь и ритм. Стилистический потенциал синтаксической связи. Стилистический потенциал синтаксической связи. Асиндетон. Полисиндетон. Приложение. | ЛК, СЗ |
| | | 6.3 | Лексико-синтаксические | Стилистические возможности лексического и синтаксического уровней языка. | ЛК, СЗ |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---|-------------------|--|---|---------------------|
| | | | средства выразительности. Параллельные конструкции и лексический повтор: анафора, эпифора, анадиплосис, рамочная композиция, симплока и хиазм. | Стилистические приемы, основанные на повторе и параллелизме: зевгма, сравнение и антитеза | |
| Раздел 7 | Функционально стилистическая дифференциация современного английского языка. | 7.1 | Понятие функционального стиля и принципы стилистической дифференциации | Рассмотрение основных представлений о функциональном стиле как о разновидности литературного языка, обусловленной сферой общения и целями коммуникации. Рассмотрение принципов разграничения стилей по условиям употребления, функциональной направленности и языковым особенностям. | ЛК, СЗ |
| | | 7.2 | Основные функциональные стили современного английского языка. | Изучение наиболее распространенных функциональных стилей английского языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный и художественный. Характеристика их основных признаков, коммуникативных задач и сфер функционирования. | ЛК, СЗ |
| | | 7.3 | Языковые особенности функциональных стилей | Анализ лексических, грамматических и синтаксических средств, типичных для различных функциональных стилей. Демонстрация того, как отбор языковых единиц способствует реализации коммуникативной цели и созданию стилистического эффекта. | ЛК, СЗ |
| | | 7.4 | Взаимодействие и границы функциональных стилей. | Рассмотрение процессов взаимопроникновения стилей, их подвижность и наличие переходных форм. Особое внимание уделяется проблеме разграничения функциональных стилей в современных условиях развития языка и коммуникации | ЛК, СЗ |
| Раздел 8 | Методы стилистического анализа. Интерпретация текста. | 8.1 | Принципы и методы лингвистической интерпретации текста | Специфика лингвистического анализа текста. Определение его функционально-стилевой принадлежности. Исследование семантической и эмоционально-экспрессивной организации текста, его структуры, композиционно-речевых форм, связности и коммуникативной организации. Текстовые доминанты и способы их выражения. | ЛК, СЗ |
| | | 8.2 | Типы повествовательной организации. Повествовательные приемы. Рассказчик и перспектива изображения | Способы реализации авторской позиции в тексте. Соотношение автора и повествователя. Типы повествователя и особенности повествования от первого и третьего лица. Объективность и субъективность авторской перспективы. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь. | ЛК, СЗ |
| Раздел 9 | Текст и его стилистический потенциал. | 9.1 | Текст с точки зрения лингвистического явления | Функционально-лингвистический, текстовый и функционально-коммуникативный подходы к изучению текста. Текстовые функции языковых единиц. Сложное синтаксическое целое как структурная основа текста. Информационно-смысловой и прагматический уровни текста. Проблемы классификации и типологии текстов. | ЛК, СЗ |
| | | 9.2 | Типы текста и текстовые связи. Аллюзии, референция и цитирование | Внеязыковые и паралингвистические параметры текста и их роль в интерпретации. Фоновые знания как основа понимания текста. | ЛК, СЗ |
| | | 9.3 | Текст, интертекстуальность и вертикальный контекст. | Способы выражения межтекстовых связей. Интертекстуальность и методы интертекстуального анализа текста. Пародия, пастиш и стилизация как формы текстового взаимодействия. | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|---|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Проектор и экран, методический материал, плакаты |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Доска, проектор и экран, методический материал |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | Методический кабинет, коворкин-рум |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка. М.: ЮРАЙТ, 2019. 260 с.

Дополнительная литература:

1. Брандес, М.П. Стилистика текста: Теоретический курс: учебник / М.П. Брандес. - Москва: Прогресс-Традиция, 2004. - 208 с. (экз. в библи.)
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=45095.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Учебник/ М.: Флинта, Наука, 2014.
- Ковтун Л.В. Стилистика английского языка. Методическое пособие/ М.: ГАСК 2011

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Грамматическая стилистика первого языка».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Педагог ЦДПО ФФ

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Декан ФФ

Должность

Костина Е.Д.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О