

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 09:45:44
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ЯЗЫКА И ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦФИЛОЛОГИЮ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История языка и введение в спецфилологию» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 8 разделов и 8 тем и направлена на изучение 1. Дисциплина «История языка и введение в спецфилологию» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 8 разделов и 8 тем и направлена на изучение следующих задач: □1) Изучить периодизацию истории английского языка, важнейшие исторические события, повлиявшие на его развитие; □2) Освоить фонетические, грамматические и лексические особенности древнеанглийского, среднеанглийского и новоанглийского периодов; □3) Сформировать навыки чтения и анализа текстов на древнеанглийском и среднеанглийском языках (в учебной адаптации); □4) Проследить основные закономерности развития языковых уровней: великий сдвиг гласных, утрата флексий, проникновение заимствований; □5) Дать представление о специальной филологии как области гуманитарного знания, ее связях с лингвистикой, литературоведением, историей, культурологией; □6) Ознакомить студентов с основными методами филологического анализа: историко-литературным, текстологическим, стилистическим, источниковедческим; □7) Сформировать навыки работы с научным аппаратом филолога (библиография, справочные издания, энциклопедии, словари); □8) Развить способность самостоятельно анализировать языковые и литературные феномены в их историко-культурном контексте.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системного представления об историческом развитии английского языка (фонетической, грамматической и лексической систем) в контексте истории народа, а также о предмете, задачах и методах специальной филологии как интегративной науки о языке, литературе и культуре.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История языка и введение в спецфилологию» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Осознает поставленную задачу, осуществляет поиск аутентичной и полной информации для ее решения из различных источников, в том числе официальных и неофициальных, документированных и не документированных; УК-1.2 Описывает и критически анализирует информацию, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществляет синтез информационных структур, систематизирует их;
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	ОПК-1.1 Обладает знанием фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; ОПК-1.2 Умеет применять систему лингвистических знаний в своей профессиональной деятельности; ОПК-1.3 Владеет системой лингвистических знаний на различных языковых уровнях для решения профессиональных задач;
ПК-22	Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	ПК-22.1 Использует различные методики поиска, анализа и обработки материала исследования;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История языка и введение в спецфилологию» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История языка и введение в спецфилологию».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Педагогическая практика; Введение в языкознание; Русский язык и культура речи; Введение в специальность; Математика; Философия; Методы лингвистических исследований; Введение в теорию межкультурной коммуникации для российских студентов; Общее языкознание; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Введение в текстологию первого языка; Грамматическая стилистика первого языка; Основы проектной деятельности;	Переводческая практика; Преддипломная практика; Современные лингвистические теории; Проблемы речевого этикета (первый язык);
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	Русский язык и культура речи; Древние языки и культуры; Теоретическая фонетика первого языка; Теоретическая грамматика первого языка; Общее языкознание; Современный русский язык; Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка; Грамматическая стилистика первого языка; Введение в языкознание; Введение в теорию второго языка; Scientific English Discourse;	Практический курс первого иностранного языка; Практический курс второго иностранного языка;
ПК-22	Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	Древние языки и культуры; Практический курс профессионального перевода (русский язык)**; Методы лингвистических исследований;	Основы анализа научного текста**; Искусственный интеллект в лингвистике; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История языка и введение в спецфилологию» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	20		20
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «История языка и введение в спецфилологию» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч	8		8
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в историю английского языка. Периодизация. Древнеанглийский период	1.1	«Предмет истории языка. Кельтский, латинский и скандинавский субстраты. Древнеанглийские диалекты. Руническое письмо»	<ul style="list-style-type: none"> История языка как диахроническая лингвистика. Основные методы: сравнительно-исторический, ареальный, реконструкция. Периодизация истории английского языка: древнеанглийский (450–1066), среднеанглийский (1066–1500), новоанглийский (с 1500 г.). Племена англосаксов, ютов. Формирование диалектов (нортумбрийский, мерсийский, кентский, вессекский). Кельтское наследие; латинское влияние (континентальное и островное). Скандинавские заимствования в эпоху датских вторжений. Рунический алфавит (футарк), рунические надписи (рунический камень из Рутвелла, шкатулка Франкса). Переход к латинице. 	ЛК
Раздел 2	Фонетические и грамматические особенности древнеанглийского языка	2.1	«Древнеанглийская фонология: гласные, умлаут, консонантизм. Именная и глагольная системы»	<ul style="list-style-type: none"> Древнеанглийский вокализм: долгие и краткие гласные; умлаут и его следы в современном языке (man – men, foot – feet). Консонантизм: веляризация (l, r), фрикативные и их озвончение, палатализация. Именная система: род, число, падеж (четыре падежа, остатки инструменталей). Сильное и слабое склонение прилагательных. Сильные и слабые глаголы: семь классов сильных глаголов. Слабые глаголы с дентальным суффиксом. 	ЛК
Раздел 3	Среднеанглийский период: нормандское завоевание и его последствия	3.1	Влияние французского языка. Нивелирование флексий. Становление литературного языка.	<ul style="list-style-type: none"> Нормандское завоевание 1066 г. Кризис древнеанглийской письменной традиции. Трехязычие (французский, латынь, английский). Фонетические изменения: великий сдвиг гласных начинается в среднеанглийский период? (переход к ранненовоанглийскому). Редукция гласных, упрощение дифтонгов. Морфологическая редукция: утрата падежных окончаний, сведение склонений к единой системе. Зарождение аналитических форм (будущее время с shall/will, перфект с have). Лексические заимствования из французского и латыни (сферы права, администрации, религии, культуры). Стилистическое расслоение: «базовые» и «престижные» дублеты (cow – beef, house – mansion). Диалект Лондона и образование литературной нормы. Джеффри Чосер («Кентерберийские рассказы»). Сравнение древнеанглийского и среднеанглийского фрагментов (Lord's Prayer). Анализ заимствований: распределение слов по тематическим группам. Самостоятельная работа: составить список слов, заимствованных из французского, с указанием современных аналогов английского происхождения. 	ЛК, СЗ
Раздел 4	Великий сдвиг гласных и формирование ранненовоанглийского языка	4.1	«Великий сдвиг гласных (XV–XVII вв.). Формирование орфографии и становление национального литературного языка»	<ul style="list-style-type: none"> Суть великого сдвига гласных: цепная перестройка долгих гласных. Сравнение произношения Чосера и Шекспира. Последствия сдвига: расхождение между произношением и письменностью, фиксация орфографии (печатный станок Уильяма Кэкстона). Роль Библии короля Якова (1611) и словарей (Сэмюэл Джонсон, 1755) в унификации языка. Проблема правильного произношения: Received Pronunciation, региональные варианты. 	ЛК
Раздел 5	Введение в специальную филологию: предмет, структура, методы	5.1	«Филология как интегративная наука. Основные разделы: лингвистическая филология, литературная»	<ul style="list-style-type: none"> Термин «филология»: история и современное понимание. Филология как искусство понимания текста (Ф. Шлейермахер, Э.Д. Хирш). Структура специальной филологии (по С.С. Аверинцеву): язык, литература, культура в синхронии и диахронии. Связь с историей, герменевтикой, текстологией, палеографией, источниковедением. Методы филологии: традиционный (историко-литературный), структуралистский, 	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			филология, историческая филология»	герменевтический, культурно исторический, сравнительно-исторический. • Анализ разных определений филологии в научных словарях. • Круглый стол: «Что значит "быть филологом" сегодня?».	
Раздел 6	Основные понятия специальной филологии: текст, источник, традиция	6.1	«Текст как объект филологии. Проблема интерпретации. Автор и читатель. Традиция и канон»	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие текста в филологии (семантическая, коммуникативная целостность). Литературный и нелитературный текст. • Источник и его классификация (письменные, устные, вещественные). Археографический и текстологический подходы. • Проблема понимания: герменевтический круг (Шлейермахер, Гадамер). Авторская интенция и читательская рефлексия. • Литературная традиция, канон, атрибуция. Роль комментариев и фоновых знаний. • Разбор конкретного литературного отрывка (например, начало «Потерянного рая» Мильтона) с позиций филологического анализа. • Сравнение двух интерпретаций одного стихотворения (разные критики). • Практикум: поиск и систематизация источников по теме исследования (библиографический обзор). 	ЛК, СЗ
Раздел 7	Филологический анализ текста: методы и приемы	7.1	«Жанрово-стилистический анализ, комментариев, текстологическая критика. Семиотика и контекст»	<ul style="list-style-type: none"> • Реальный и художественный текст. Понятие жанра (эпос, лирика, драма). Жанрообразующие признаки. • • Стилистический анализ: уровни (фонетический, лексический, синтаксический), изобразительно-выразительные средства, идиостиль автора. • • Комментирование текста: реальный комментарий, историко-литературный, текстуальный. Принципы составления примечаний. • • Текстологическая критика: установление канонического текста, работа с вариантами. Проблема окончательной авторской воли. • • Семиотический подход: текст как знаковая система. Контекст (культурный, исторический, интертекстуальный). • Комплексный анализ лирического стихотворения (например, Shelley «Ozymandias») – от фонетики до содержания. • • Составление комментария к одному из произведений школьной программы (на выбор). • • Разбор примеров разночтений в изданиях «Гамлета» или «Евгения Онегина». 	ЛК, СЗ
Раздел 8	Специальная филология в современном мире. Профессиональные компетенции филолога	8.1	«Цифровая филология. Профессиональные стандарты. Карьера филолога в XXI веке»	<ul style="list-style-type: none"> • Новое направление: цифровая филология (digital humanities). Электронные библиотеки, корпусная лингвистика, компьютерный анализ текстов. • • Профессиональные компетенции филолога: знание языков, умение работать с архивами, методики преподавания, перевод, редактирование, журналистика. • • Проектная деятельность: издание текстов, подготовка словарей, литературные конкурсы. • • Карьерные траектории: наука, преподавание, издательское дело, музеи, СМИ, IT (лингвоинженерия, написания чат ботов, NLP). • Знакомство с электронными филологическими ресурсами: ЭБС, Национальный корпус русского языка, Euroreana, Галлика. • • Мастер-класс по поиску источников по теме курсовой работы (научная библиография). • • Дискуссия: «Какими навыками должен владеть современный филолог?». • • Итоговое тестирование (смешанный тест по истории языка и основам филологии). 	ЛК

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и экран, методический материал, плакаты
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Методический кабинет, коворкинг-зона

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Ильиш Б.А. История английского языка. – 6-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 2019. – 416 с. – ISBN 978-5-06-006019-1.

2. Расторгуева Т.А. История английского языка: учебник. – 2-е изд., стер. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 352 с. – ISBN 978-5-17-059886-3.

- Смирницкий А.И. Древнеанглийский язык. – М.: URSS, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-397-06737-9.

- Аверинцев С.С. Филология // Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М.: Интелвак, 2011. – С. 1134–1140. (или отдельное издание: Аверинцев С.С. Филология. – М.: Школа «Языки русской культуры», 2000. – 120 с.)

- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – 424 с. (разделы о проблеме текста и понимания).

Дополнительная литература:

1. 1. Бруннер К. История английского языка. – М.: URSS, 2010. – 720 с.

2. 2. Ярцева В.Н. Развитие национального литературного английского языка. – М.: Наука, 1969. – 286 с.

- 3. Galperin I.R. Stylistics. – М.: Высшая школа, 2014. – 336 с.

- 4. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М.: Прогресс, 1989. – 616 с.

- 5. Лотман Ю.М. О филологах // Лотман Ю.М. Воспитание души. – СПб.: Искусство-СПб, 2005. – С. 234–238.

- 6. Hogg R.M., Denison D. A History of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2008. – 495 p

- 7. Baugh A.C., Cable T. A History of the English Language. – 6th ed. – Routledge, 2012. – 480 p.

- 8. Ильиш Б.А. Краткий древнеанглийский словарь. – Л.: Просвещение, 1967.

- 9. Baugh A.C. English Historical Syntax: Verbal Constructions. – London: Longman, 1991.

- 10. The Oxford English Dictionary (OED) – электронная версия

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История языка и введение в спецфилологию».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

доцент кафедры массовых коммуникаций

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий отделением

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Декан филологического факультета

Должность

Булгарова Б.А.

Фамилия И.О

Савастенко Р.А.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О