

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:12:28
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (МАКЕТ, КОМПОЗИЦИЯ, МОДЕЛИРОВАНИЕ)

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.03.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование)» входит в программу бакалавриата «Дизайн городской среды» по направлению 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 5 разделов и 5 тем и направлена на изучение и подготовку выпускника к художественной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа.

Целью освоения дисциплины является формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением в макете изделия. Формирование способности проектировать художественные изделия и интерьеры с использованием средств проектной графики и компьютерного моделирования, с последующим выполнением дизайн проекта. Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн – проекта.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов архитектурно-дизайнерского проектирования; ОПК-2.2 Владеет навыками проведения натурных обследований и архитектурно-археологические обмеров, обмеров дизайнерской формы.; ОПК-2.3 Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.;
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника	ОПК-3.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов архитектурно-дизайнерского проектирования;; ОПК-3.2 Владеет навыками проведения натурных обследований и архитектурно-археологические обмеров, обмеров дизайнерской формы; ОПК-3.3 Способен провести комплексные предпроектные исследования, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ПК-2	Способен анализировать и определять задачи на проектирование, применять современные компьютерные технологии, синтезировать набор возможных подходов по выполнению дизайн-проекта	ПК-2.1 Знает принципы работы современных информационных технологий; ПК-2.2 Способен анализировать и определять задачи на проектирование, синтезировать набор возможных подходов по выполнению дизайн-проекта; ПК-2.3 Способен использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование)» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		Инженерно-технологические основы промышленного дизайна; История дизайна, науки и техники;
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,		Академическая живопись; Конструирование в промышленном дизайне; Материаловедение; Проектирование; Ландшафтное проектирование среды; Научно-исследовательская работа;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
ПК-2	Способен анализировать и определять задачи на проектирование, применять современные компьютерные технологии, синтезировать набор возможных подходов по выполнению дизайн-проекта		Преддипломная практика; Инженерно-технологические основы промышленного дизайна; Проектирование; Компьютерные технологии в проектировании; Эргономика в промышленном дизайне;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование)» составляет «14» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)			
			1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	226		36	68	54	68
Лекции (ЛК)	34		0	17	0	17
Лабораторные работы (ЛР)	54		0	0	54	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	138		36	51	0	51
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	206		27	49	72	58
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	72		9	27	18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	504	72	144	144	144
	зач.ед.	14	2	4	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение	1.1	Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости. Способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 2	Изделия монументального и декоративного искусства	2.1	Вычерчивание по разметке. Надрезы. Прогибы. Формирование объемов. Склеивание.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 3	Основы эргономики	3.1	Создание изделия. Изучение способов изготовления сложных объемных форм.1. Разметка эскиза. 2. Выкраивание отдельных элементов. 3.Изготовление отдельных элементов и компоновка. Сборка	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 4	Макетирование предметов быта	4.1	Создание отдельных элементов быта. Изучение способов изготовления сложных объемных форм.1. Разметка эскиза. 2. Выкраивание отдельных элементов. 3.Изготовление отдельных элементов и компоновка. Сборка	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 5	Макетирование предметов быта	5.1	Создание отдельных элементов наполнения интерьеров. Изучение способов изготовления сложных объемных форм.1. Разметка эскиза. 2. Выкраивание отдельных элементов. 3.Изготовление отдельных элементов и компоновка. Сборка	ЛК, ЛР, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная / Лабораторная	Учебная аудитория дизайна архитектурной среды для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели; технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHOVB, мультимедийный проектор типа NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (OC, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Лекционная / Лабораторная	Компьютерный класс для проведения лабораторно-практических занятий, курсового проектирования, практической подготовки.	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (OC, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2021, Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии)
Для самостоятельной работы	Конструкторское бюро	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB

		7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.
	Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Толстой М.Ю. История отрасли и введение в специальность: учебное пособие / Толстой М.Ю., Корзун Н.Л.— С.: Вузовское образование, 2014. 479— с.
<http://www.iprbookshop.ru/20408>

2. Матюнина Д.С. История интерьера: учебное пособие / Матюнина Д.С.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015. 558— с. <http://www.iprbookshop.ru/36745>

3. Румянцев Б.М. Декоративно-акустические гипсосодержащие материалы: монография / Румянцев Б.М., Жуков А.Д., Орлов А.В.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. 255— с.
<http://www.iprbookshop.ru/26855>

4. Проектная графика и макетирование: учебное пособие / — Л.: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. 190— с.
<http://www.iprbookshop.ru/17703>

Дополнительная литература:

1. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции: учебное пособие / Плешивцев А.А.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. 162— с.
<http://www.iprbookshop.ru/30789>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
- 2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы производственного мастерства (макет, композиция, моделирование)».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**