

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.05.2026 18:24:05
Уникальный программный ключ:
sa953a01201891083f939673078ef1a9891ac18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Факультет гуманитарных и социальных наук**
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ В ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОМ КОНТЕКСТЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

47.03.01 ФИЛОСОФИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОСОФИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Философия культуры в России в историко-философском контексте» входит в программу бакалавриата «Философия» по направлению 47.03.01 «Философия» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра истории философии. Дисциплина состоит из 9 разделов и 9 тем и направлена на изучение специфики и проблематики философии культуры в России.

Целью освоения дисциплины является опираясь на историко-сравнительный метод, используя положения философской компаративистики и учитывая актуальность осмысления единства и национального своеобразия русской философии, открывающегося в связи и мировоззренческой перекличке идей крупных отечественных мыслителей, сформировать у студентов представление об основных этапах развития философии культуры в России.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Философия культуры в России в историко-философском контексте» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; УК-5.3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте;
ПК-3	Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных разделов философского знания и специальных историко-философских дисциплин.	ПК-3.1 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных разделов философского знания.; ПК-3.2 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных историко-философских дисциплин.;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Философия культуры в России в историко-философском контексте» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Философия культуры в России в историко-философском контексте».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
------	--------------------------	---	--

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>История России; Политология; История и теория мировых цивилизаций; Религиоведение; Социология; Эволюция художественного сознания; <i>Эрос и социальная реальность**;</i> <i>От философской компаративистики к межкультурной философии**;</i> <i>Философия даосизма**;</i> <i>Философский дискурс Аристотеля и традиции европейской философии**;</i> <i>Личность и общество в русской философии**;</i> <i>Философский канон и метод медленного чтения**;</i> <i>Общественный договор в философии Нового времени**;</i> <i>Философия в творчестве Достоевского**;</i> <i>Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии**;</i> <i>Будущее человека в свете конвергентных технологий**;</i> <i>Эстетика и философия культуры**;</i> <i>Философия власти и социальных движений**;</i> <i>Цифровые технологии в моделировании социальной реальности**;</i> <i>Исихазм: философия, религия и культурная традиция**;</i> <i>Многообразие метафизических построений в философии Нового времени**;</i> История религий России; Основы российской государственности; Этические аспекты мирового искусства; Этика; <i>Этика в постклассической философии**;</i> Философия истории; <i>Неклассические онтологии**;</i></p>	<p><i>Социальная антропология и глобальная история**;</i> <i>Философские взгляды классических русских писателей**;</i> <i>Гражданское сознание и социально-политическая динамика**;</i> <i>Теории социальных сетей**;</i> <i>Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы**;</i> <i>Кантовский критицизм и диалог религий вчера и сегодня**;</i> <i>Деловая этика**;</i> <i>Китайская мысль от империи к современности**;</i> <i>Современные теории познания**;</i> <i>Философские проблемы биомедицины**;</i> <i>Мы все зомби. Феномен сознания в современной науке**;</i></p>
ПК-3	Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных разделов философского знания и специальных историко-философских	<p><i>Эрос и социальная реальность**;</i> <i>Глобальный эволюционизм**;</i> <i>Личность и общество в русской философии**;</i> <i>Философский канон и метод медленного чтения**;</i> <i>Будущее человека в свете конвергентных технологий**;</i></p>	<p><i>Современные теории познания**;</i> <i>Гражданское сознание и социально-политическая динамика**;</i> <i>Деловая этика**;</i> <i>Теории социальных сетей**;</i> <i>Философские проблемы</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	дисциплин.	<p><i>Эстетика и философия культуры**;</i></p> <p><i>Философия власти и социальных движений**;</i></p> <p><i>Цифровые технологии в моделировании социальной реальности**;</i></p> <p><i>Неклассические онтологии**;</i></p> <p><i>Многообразие метафизических построений в философии Нового времени**;</i></p> <p><i>От философской компаративистики к межкультурной философии**;</i></p> <p><i>Философия даосизма**;</i></p> <p><i>Философский дискурс Аристотеля и традиции европейской философии**;</i></p> <p><i>Общественный договор в философии Нового времени**;</i></p> <p><i>Философия в творчестве Достоевского**;</i></p> <p><i>Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии**;</i></p> <p><i>Этика в постклассической философии**;</i></p> <p><i>Исихазм: философия, религия и культурная традиция**;</i></p>	<p><i>биомедицины**;</i></p> <p><i>Мы все зомби. Феномен сознания в современной науке**;</i></p> <p><i>Кантовский критицизм и диалог религий вчера и сегодня**;</i></p> <p><i>Философские взгляды классических русских писателей**;</i></p> <p><i>Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы**;</i></p> <p><i>Китайская мысль от империи к современности**;</i></p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Философия культуры в России в историко-философском контексте» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Становление философии культуры в России.	1.1	Особый статус культурософской проблематики в России.	Проблема самобытности русской культуры	ЛК, СЗ
Раздел 2	Религиозно-философская мысль средневековой Руси.	2.1	Человек, история, культура в русском Средневековье	Структура мира и устройство человека в свете христианской доктрины. Человек, культура и история в свете символично-аллегорического толкования.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Возникновение «секулярной» культуры в России.	3.1	Реформы Петра I. Философия культуры в эпоху Просвещения.¶	Петровская «интеллигенция». Философия в духовных заведениях. Трансляция идей французских философов в Россию. Французская просветительская философия. О смертности и бессмертии человека: А.Н. Радищев. Философские идеи в масонстве.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Язык и культура.	4.1	Становление профессиональной философии.	Лингвофилософские споры конца XVIII — начала XIX вДух эпохи. Романтизм и просветительство как два взаимосвязанных вектора русской культуры. Академическая и неакадемическая философия. Профессора университетские и духовно-академические. Поиск «Метафизического языка» Пушкин. Теория трех штилей (Ломоносов).	ЛК, СЗ
Раздел 5	Поиск национальной и культурной идентичности	5.1	Постановка проблемы в философии П.Я. Чаадаева. Народность как философский концепт.	Чаадаев и западные мыслители. "Философические письма" (1829). П. Я. Чаадаев - размышления о религии и философские рассуждения. Историсофское и культурологическое в "философических письмах": конфессиональные симпатии и антипатии Чаадаева, цель всемирной истории, роль России во всемирном историческом процессе (Письмо 1, 2, 7). Рассуждения о философии истории (исторической философии) и роли истории для философии (Письмо 6 и 7). Философское в "философических письмах": учение о разуме. Судьба идей, высказанных в "философических письмах": "Апология сумасшедшего" (1837). Народность – вопрос об исторической и культурной идентичности. Народность и формула «официальной народности» С.С. Уварова.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Философия культуры: западничество и славянофильство.	6.1	Органический взгляд на человека и культуру: Данилевский, Леонтьев	"Россия и Европа" Данилевского (1869). Культурноисторический смысл Европы. Запад и Восток. Система науки и исторический процесс. Искусственная и естественная система. Новая "естественная" группировка	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				исторических явлений. Культурно-исторические типы. Славянский культурно-исторический тип. Четыре разряда культурной деятельности. Универсальная схема К.Н. Леонтьева. "Византизм и славянство" (1875). "Византизм" - особого рода культура. Византизм в России. "Славизм". "Славянство". Триада К.Н. Леонтьева: первичная простота, цветущая сложность, вторичное упрощение. Эгалитарный и либеральный процесс как потеря формы. Долговечность государственных организмов. Подчинение Запада "космическому закону разложения".	
Раздел 7	«Антропологический подход к философии культуры vs метафизика культуры»	7.1	Антиметафизика и позитивистские трактовки культуры.	Ограничение в преподавании философии, их последствия. "Критически мыслящие личности". "Реалисты". Смена философской парадигмы и ее отголоски в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети". Антропологический принцип в оценке современников Лаврова: Н.Н. Страхов, Н.Г. Чернышевский, П.Д. Юркевич. Рецензия на "Антропологический принцип в философии" Н.Г. Чернышевского (1860).	ЛК, СЗ
Раздел 8	Философия культуры Вл. Соловьева	8.1	Вопрос о субъекте культуры в философии Вл. Соловьева. «Софиология» культуры	Соловьевский анализ теории Конта о трех фазисах в развитии человечества. Вывод: этот закон относится только к области естественных наук. Позитивизм не превосходит религиозных и философских воззрений, а уступает им. "Цельное знание": "Философские начала цельного знания" (1877), "Критика отвлеченных начал" (1877). Три основные формы бытия: чувство, мышление, деятельная воля. Основные формы общечеловеческого организма: сфера творчества, сфера знания, сфера практической деятельности. Сфера практической деятельности: экономическое общество, политическое общество (государство), священное общество (церковь). Сфера знания: положительные науки, отвлеченная философия, теология. Сфера творчества: техническое искусство, изящное искусство, мистика. Учение о богочеловечестве	ЛК, СЗ
Раздел 9	Философия культуры в символизме.	9.1	Символ как ключ к пониманию культуры	Культура и культ. Культура и цивилизация. Творец культуры. Культурная теургия в символизме. Особенное положение театра в системе культуры.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	нет
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	нет
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	нет

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

2. История философии до начала XX века : учебник для вузов / А. С. Колесников [и др.] ; под редакцией А. С. Колесникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

3. Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

Дополнительная литература:

1. Зеньковский, В.В. История русской философии: в 2 т. / В.В. Зеньковский ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017.

2. Ванчугов В.В. Первый историк русской философии: Архимандрит Гавриил и его время [Текст] / В.В. Ванчугов. - Предисл. А.А. Маслина. - М. : Мир философии, 2015.

3. Громов М.Н. Русская философская мысль X-XVII веков [Текст]: Учеб. пособие / М.Н. Громов, Козлов Никита Степанович; РИС МГУ. - М. : Изд-во МГУ, 1990.

4. Гуревич Павел Семенович. Философия культуры [Текст] : Пособие для

студентов гуманитарных вузов / П.С. Гуревич. - М. : Аспект Пресс, 1994. - 317 с. : ил. - (Программа "Обновление гуманитарного образования в России"). - ISBN 5-86318-101-X : 7000.00.

5. Лосский, Н.О. История русской философии / Н.О. Лосский. - Москва : ДиректМедиа, 2008.

6. Тахо-Годи А. А. Ф. Лосев и западные ученые (интервью) [Электронный ресурс] // Вопросы философии. 2017. URL: <http://dlib.eastview.com/browse/doc/49765203>

7. Бердяев, Н.А. Верующий вольнодумец: сборник критических работ о творчестве Н. А. Бердяева / Н.А. Бердяев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.

8. Густав Шпет и современная философия гуманитарного знания / . - Москва : Языки славянских культур, 2006.

9. Нижников С.А. Философия И. Канта в отечественной мысли [Текст]: Монография / С.А. Нижников; Учен. совет РУДН. - М. : ИПК РУДН, 2005.

10. Русская философия: Словарь / Под общ ред. М.А. Маслина. - М. : TerraКнижный клуб, Республика, 1999.

11. Э. В. Ильенков: личность и творчество / Институт философии Российской академии наук; ред.-сост. И.П. Фарман; отв. ред. В.А. Лекторский. - Москва : Языки русской культуры, 1999.

12. Белый А. Почему я стал символистом / А. Белый. - Москва: Директ-Медиа, 2008

13. Бердяев Н.А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека / Н. А. Бердяев. — М.: Издательство Юрайт, 2018

14. Булгаков, С.Н. Свет невечерний / С.Н. Булгаков. - Москва: Директ-Медиа, 2008.

15. Булгаков, С.Н. Философия хозяйства / С.Н. Булгаков. - Москва; Берлин: ДиректМедиа, 2014.

16. Ильин, И.А. О сопротивлении злу силою / И.А. Ильин. - Москва; Берлин: ДиректМедиа, 2017.

17. Лосев, А.Ф. Диалектика мифа / А.Ф. Лосев. - Москва: Директ-Медиа, 2007

18. Пивоев, В.М. Философия культуры : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 429 с. - ISBN 978-5-4458-3487-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654> (17.09.2018).

19. Флоренский П.А. Мнимости в геометрии. Расширение области двухмерных образов геометрии: (опыт нового истолкования мнимостей) / Павел Флоренский; обл. работы проф. В. А. Фаворского; марка худож. Н. Н. Вышеславцева [Электронный ресурс]. - М.: Поморье, 1922.

20. Флоренский П.А. Столп и утверждение истины: Опыт правосл. феодицеи в двенадцати письмах / [Соч.] Свящ. Павла Флоренского [Электронный ресурс]. - М. : Путь, 1914. URL:

<http://dlib.rsl.ru/rsl01004000000/rsl01004201000/rsl01004201077/rsl01004201077.pdf>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

[http://www.elsevier.com/locate/scopus/](http://www.elsevier.com/locate/scopus)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Философия культуры в России в историко-философском контексте».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Марцева Анна
Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Кирабаев Нур Серикович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Кирабаев Нур Серикович

Фамилия И.О.