

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 10:37:23
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ГЕРМЕНЕВТИКИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Инновационные методы герменевтики» входит в программу магистратуры «Русский язык и литература» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение способов и методов герменевтического анализа поэтического (художественного) текста, который предполагает искусство «вживания» и «сопереживания». Герменевтика – искусство и теория истолкования, имеющего целью выявить смысл текста, исходя из его объективных (значения слов) и субъективных (намерение авторов) оснований, понимание текста

Целью освоения дисциплины является представление о герменевтике как науке о понимании и интерпретации художественного текста

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Инновационные методы герменевтики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта	ПК-3.1 Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, реферата;
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций	ПК-4.1 Соотносит задачи и методы своей части научного исследования с общей задачей научного коллектива; ПК-4.2 Способен подготовить и отредактировать текст своей части в соответствии с общими требованиями к публикации научного коллектива;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Инновационные методы герменевтики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Инновационные методы герменевтики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Русский язык и литература на постсоветском пространстве; Лингвистическая прагматика и стилистика; <i>Современные процессы в русскоязычной коммуникации**;</i> <i>Современные процессы в литературе**;</i> <i>Дискурс-анализ**;</i>	Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа; <i>Философско-методологические проблемы языкознания**;</i> <i>Зарубежное теоретическое литературоведение**;</i> <i>Различные виды анализа текста**;</i> <i>Русская литература в культурологическом аспекте**;</i> <i>Основы литературной компаративистики**;</i> <i>Теория и моделирование усвоения второго языка**;</i> <i>Новые направления литературоведения**;</i> <i>Философско-эстетические учения на рубеже XX - XXI веков**;</i> <i>Актуальные проблемы современного синтаксиса**;</i>
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта	<i>Современные процессы в русскоязычной коммуникации**;</i> <i>Современные процессы в литературе**;</i> <i>Дискурс-анализ**;</i>	<i>Антропоцентризм в языкознании**;</i> <i>Интертекстуальность в языке**;</i> <i>Филологический анализ текста**;</i> <i>Семиотика жанровых структур русской литературы**;</i> <i>Организация и планирование научного исследования**;</i> <i>Научный семинар**;</i> <i>Риторика**;</i> <i>Актуальные проблемы русской критики**;</i> <i>Методология научного познания**;</i> <i>Практическая грамматика русского языка в аспекте РКИ**;</i> <i>Основы литературного творчества**;</i> <i>История и опыт преподавания русского языка в Кыргызстане**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Теория литературы**;</i> <i>Теория речевой коммуникации**;</i> <i>История и литература Кыргызстана**;</i> Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа;</p>
ПК-4	<p>Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций</p>		<p><i>Преддипломная практика;</i> <i>Научно-исследовательская работа;</i> <i>Коммерциализация объектов интеллектуальной собственности в сфере языкознания**;</i> <i>Русскоязычная проза Казахстана нового времени**;</i> <i>Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение**;</i> <i>Организация и планирование научных исследований**;</i> <i>Методы работы над магистерской диссертацией**;</i> <i>Управление в системе образования**;</i> <i>Теория языкознания**;</i> <i>Теория литературы**;</i> <i>Теория речевой коммуникации**;</i> <i>Современное состояние русского языка**;</i> <i>Русский синтаксис и пунктуация**;</i> <i>Организационное поведение**;</i> <i>Теория и методика преподавания в высшей школе**;</i> <i>Теория и методика преподавания русского языка как иностранного в высшей школе**;</i> <i>Литература и культура**;</i> <i>Сопоставительная типология языков**;</i> <i>Литература русского зарубежья**;</i></p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Инновационные методы герменевтики» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	18		18
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	51		51
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	3		3
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Герменевтика как наука в системе гуманитарных дисциплин	1.1	Развитие и становление герменевтики в трудах Шлейермахера, Хайдеггера, Гадамера	Ключевые этапы становления герменевтики: от классической теории понимания (Шлейермахер) через онтологический поворот (Хайдеггер) к философской герменевтике (Гадамер), акцентируется внимание на понятиях «предпонимание», «герменевтический круг», «история воздействий».	СЗ
		1.2	Связь герменевтики с семиотикой – теории Пирса, Соссюра, Барта	Пересечения герменевтики и семиотики, исследуются понятия знака, значения, структуры текста, а также роль интерпретанта и читателя в формировании смысла.	СЗ
		1.3	Лингвистические основания герменевтики в трудах Лотмана, Успенского, Бахтина.	Концепции диалогизма, полифонии, семиосферы, а также роль языка и культуры в процессе понимания художественного текста.	СЗ
Раздел 2	Структура Художественного текста	2.1	Определение текста в концепции структурализма и постструктурализма. Текст, контекст, интертекст, метатекст	Современные подходы к определению текста, его границам и функциям, анализируются понятия контекста, интертекстуальности и метатекста.	СЗ
		2.2	Функции художественного текста: образно-познавательная, идейно-эстетическая, коммуникативная	Основные функции текста в культуре и коммуникации, их реализация в различных жанрах и эпохах.	СЗ
		2.3	Мифологические прототипы базовых текстовых структур: одночастной, двухчастной и трехчастной форм	Архетипические структуры повествования, их мифологические корни и проявление в литературе.	СЗ
Раздел 3	Психоанализ Художественного текста	3.1	Сознательное и бессознательное в процессе создания художественного текста	Психоаналитические подходы к творчеству, роль бессознательного в формировании художественных образов и сюжетов.	СЗ
		3.2	Тема сновидения и передача сомнамбулического состояния – повод для психоаналитического прочтения художественного текста	Способы передачи изменённых состояний сознания в литературе и методы их интерпретации.	СЗ
		3.3	Личность автора произведения как текст, дающий основание для герменевтического психоаналитического анализа	Автор как носитель смыслов, исследуются биографические и психологические аспекты интерпретации.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Текст] : Учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.; Под ред. Л. В. Чернец. - М. : Высшая школа, 1999, 2000. - 556 с. : ил. - ISBN 5-06-003357-0 : 33.15,76.00. 83.0 - В24

2. Хализев В.Е. Теория литературы [Текст] : Учебник / В.Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9812-8 : 794.20. 83 - X 17

3. Минералов Ю.И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00. 83.3(2) - М 61

Дополнительная литература:

1. Философия: Учебник / В.Д. Губин [и др.]; Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с. : ил. - ISBN 978-5-9704-4146-6 : 1250.00. 87 - Ф 56

2. Маслова В.А. Филологический анализ художественного текста [Текст] : Учебное пособие для академического бакалавриата / В.А. Маслова; Под ред. У.М. Бахтикиреевой. - М. : Юрайт, 2019. - 147 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-10155-3 : 349.00. 83.0 - М 31

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Инновационные методы герменевтики».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Галай Карина Назировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Смолий Елена Сергеевна

Фамилия И.О.