

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2026 16:24:25  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (РКИ)**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи (РКИ)» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и методики его преподавания. Дисциплина состоит из 7 разделов и 23 тем и направлена на изучение Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплина состоит из 7 разделов и 23 тем и направлена на изучение

- изучение проблем культуры устной и письменной речи в теоретическом и практическом плане, с преобладанием практических занятий;
- формирование современной би- и полилингвальной личности;
- совершенствование научной и профессиональной коммуникативной компетенции специалиста;
- знакомство с русской речеповеденческой культурой;
- формирование творческого отношения к профессии учителя;
- формирование необходимых знаний о языке как системе;
- развитие учебно-познавательных речевых навыков.

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является:

- изучение проблем культуры устной и письменной речи в теоретическом и практическом плане, с преобладанием практических занятий;
- формирование современной би- и полилингвальной личности;
- совершенствование научной и профессиональной коммуникативной компетенции специалиста;
- знакомство с русской речеповеденческой культурой;
- формирование творческого отношения к профессии учителя;
- формирование необходимых знаний о языке как системе;
- развитие учебно-познавательных речевых навыков.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи (РКИ)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия; УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2 Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи (РКИ)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русский язык и культура речи (РКИ)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения		Современный русский язык; Основы риторики; Лингвистические аспекты информационного права**; Второй иностранный язык (практический курс); Работа с научным текстом; Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**; Иностранный язык в профессиональной деятельности**; Книжный бизнес**; Практикум перевода (для иностранных студентов); Русский язык (как иностранный)**; Иностранный язык**; Телевизионная риторика;
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем		Учебная (ознакомительная) практика; Преддипломная практика; Копирайтинг и журналистика в медиaprостранстве; Развлекательное ТВ; Основы риторики; Professional workshop; Работа с научным текстом; Современный русский язык; Основы сценарного мастерства и драматургии; Русский язык (как иностранный)**; Иностранный язык**; Техника речи; Телевизионная риторика; Практикум перевода (для иностранных студентов); Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**; Иностранный язык в профессиональной деятельности**; Русский язык (для иностранных студентов);

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи (РКИ)» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Культура речи и общения в системе подготовки современных специалистов.	1.1	Предмет и задачи курса «Русский язык. Культура речи».	Курс «Русский язык. Культура речи» направлен на развитие навыков правильного и выразительного использования русского языка. В рамках курса изучают орфографию, пунктуацию, морфологию и синтаксис, а также правила стилистики и речевую культуру. Особое внимание уделяется развитию речевой культуры, умению ясно и лаконично излагать мысли, избегать навязываемых и абстрактных выражений, что способствует формированию грамотной и культурной речи.	СЗ
		1.2	«Культура речи» и ее связь с другими гуманитарными дисциплинами (логикой, философией, психологией и др.) и понятиями.	Культура речи тесно связана с гуманитарными дисциплинами, такими как логика, философия и психология, поскольку помогает формировать ясное, логичное и этично выстроенное общение. Логика обеспечивает структурированность высказываний, философия — глубину смыслов и ценностных ориентиров, а психология изучает влияние речи на человека и его восприятие. Вместе эти дисциплины способствуют развитию культуры речи как важного аспекта гуманитарного знания и коммуникации.	СЗ
		1.3	Современная российская концепция культуры речи.	Современная российская концепция культуры речи подчеркивает важность грамотного, выразительного и этичного использования языка в различных сферах жизни. Она ориентирована на развитие речевой культуры, соблюдение норм литературного языка, уважение к собеседнику и осознанное использование языковых средств. В рамках концепции важны ценности национальной идентичности, сохранение богатства русского языка и повышение уровня коммуникабельности граждан в современном обществе.	СЗ
Раздел 2	Особенности профессионального речевого поведения специалиста.	2.1	Речевое поведение (общение), его языковые и социально-психологические особенности	Речевое поведение — это форма общения, включающая не только использование языка, но и психологические и социальные особенности. Языковые особенности проявляются в выборе слов, стиле, нормам этики, а социально-психологические — в отношении к собеседнику, настрой, эмоциональная окраска. Важно учитывать контекст, цели и ситуацию общения для эффективного взаимодействия, что способствует развитию коммуникабельности и культурной речи.	СЗ
		2.2	Современная языковая ситуация. Компоненты общения.	Современная языковая ситуация характеризуется многообразием языков и диалектов, влиянием массовых коммуникаций, интернета и международного общения. Основные компоненты общения включают говорящего, слушателя, сообщение и окружающие условия. Успешное взаимодействие зависит от правильного использования языка, понимания контекста и культурных особенностей, что делает коммуникацию эффективной и понятной в современном обществе.	СЗ
		2.3	Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих общения.	Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих общения играет ключевую роль в передаче информации. Вербальные средства включают слова и фразы, а невербальные — мимику, жесты, интонацию, позу и мимолетные реакции. Совместное использование этих элементов позволяет сделать коммуникацию более выразительной, точной и эмоционально насыщенной, способствует лучшему пониманию собеседника и эффективной передаче смыслов.	СЗ
Раздел 3	Нормы современного русского литературного языка.	3.1	Нормативные, коммуникативные и когнитивные аспекты речи.	Нормативные аспекты речи связаны с соблюдением языковых правил и норм, обеспечивающих её правильность и культурность. Коммуникативные — направлены на эффективное взаимодействие, понимание и передачу информации. Когнитивные —	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
		Основные тенденции в развитии языка.	связаны с умственными процессами, восприятием и осмыслением речи. В развитии языка наблюдаются тенденции к упрощению, заимствованиям, развитию профессиональных и межкультурных коммуникаций, что способствует эволюции и адаптации языка к современным условиям.	
		3.2 Нормированность речи в профессиональном общении.	Нормированность речи в профессиональном общении обеспечивает точность, ясность и этичность передачи информации. Она включает соблюдение специальных терминов, грамматических и стилистических норм, правил делового этикета и логической структуры. Такая речевая культура способствует эффективному сотрудничеству, формирует доверие и профессиональный авторитет, поддерживая ясность и однозначность коммуникации в различных сферах деятельности.	СЗ
		3.3 Языковая норма - критерий правильности русской речи. Подвижность, стабильность, вариативность современного литературного языка.	Языковая норма — это критерий правильности речи, определяющий нормы лексики, грамматики и стилистики. Она обеспечивает стабильность языка и его единство. Современный литературный язык характеризуется подвижностью и вариативностью, что позволяет отражать изменения в жизни общества и культуре. В то же время сохраняется стабильность, которая служит основой для нормального общения и сохранения национальной идентичности.	СЗ
		3.4 Орфоэпические нормы.	Орфоэпические нормы регулируют правильное произношение слов, их ударение и интонацию. Они обеспечивают единство в звучании русского языка и помогают избежать недоразумений при общении. Соблюдение орфоэпических правил важно для устной речи, чтения и публичных выступлений, так как неправильное произношение может исказить смысл и снижать культуру речи. Эти нормы закреплены в орфоэпических словарях и нормативных источниках.	СЗ
		3.5 Лексические нормы. Фразеология русского языка	Лексические нормы регулируют правильное употребление слов и выражений в русском языке, обеспечивая точность и уместность речи. Фразеология изучает устойчивые словосочетания и выражения, которые придают речи яркость, образность и национальный колорит. Соблюдение лексических норм и знание фразеологических выражений помогают говорить красиво, правильно и выразительно, а также избегать стилистических и смысловых ошибок.	СЗ
		3.6 Морфологические нормы.	Морфологические нормы регулируют правильное образование и использование форм слов: форм существительных, прилагательных, глаголов и других частей речи. Они обеспечивают согласование слов, правильное образование склонений, спряжений и родовых, числовых форм. Соблюдение морфологических правил важно для ясности и грамотности речи, помогает избегать ошибок в написании и говорении, что делает язык точным и понятным.	СЗ
		3.7 Синтаксические нормы.	Синтаксические нормы регулируют правильное построение предложений и связность речи. Они определяют порядок слов, сочетаемость частей предложения, правильное использование союзов, подчинения и согласования. Соблюдение синтаксических правил обеспечивает ясность, логичность и выразительность высказываний, помогает избегать двусмысленности и стилистических ошибок, что делает речь более грамотной и понятной.	СЗ
Раздел 4	Текст и его особенности.	4.1 Научный и учебно-научный текст. Типы текста: описание, рассуждение,	Научный и учебно-научный тексты предназначены для передачи знаний с использованием логической структуры и точных терминов. Основные типы текста включают описание — изложение характеристик явлений; рассуждение —	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			повествование. Текст-доказательство.	формулирование и аргументация мнений; повествование — последовательное изложение событий. Текст-доказательство содержит обоснование выводов на основе фактов и логики. Все они способствуют развитию мышления и научного познания.	
		4.2	Публицистический и художественный текст.	Публицистический текст представляет собой средство выражения общественно важных идей и мнений, его цель — информировать, убеждать или побуждать к действию. Художественный текст создает образные, эмоциональные картины с помощью художественных средств языка, передает личное восприятие автора. Оба типа текста используют разные стилистические приёмы, но служат развитию культуры речи, выразительности и умению донести мысли до аудитории.	СЗ
		4.3	Особенности текста для устного выступления. Логико-смысловые конструкции в русском синтаксисе.	Текст для устного выступления отличается краткостью, ясностью и выразительностью, важно использовать короткие предложения и четкую структуру. Логико-смысловые конструкции в русском синтаксисе обеспечивают связность и логическую последовательность речи, помогая выделять основные идеи, подчеркивать важное и структурировать информацию. Правильное использование таких конструкций делает устную речь убедительной, понятной и запоминающейся.	СЗ
Раздел 5	Культура разговорной речи.	5.1	Разговорная речь и ее особенности. Нормы разговорной речи Коммуникативные задачи разговорной речи.	Разговорная речь отличается тесной связью с ситуацией общения, использованием простых слов, лексических сокращений и эмоциональной окраской. Ее основные особенности — неформальность, живость и гибкость в выражении мыслей. Нормы разговорной речи регулируют правильность и уместность выражений, а коммуникативные задачи — передача информации, установление контакта и выражение эмоций. Соблюдение этих аспектов помогает сделать общение эффективным, понятным и приятным.	СЗ
		5.2	Жанры и формы разговорного речевого общения.	Жанры и формы разговорного речевого общения разнообразны и включают диалоги, беседы, интервью, спонтанные диалоги и устные выступления. Каждый из них служит определенным коммуникативным целям — обмен информацией, убеждение, развлечение или решение проблем. Формы зависят от ситуации, участников и целей общения, что делает разговор гибким и многогранным, важным аспектом повседневной и профессиональной коммуникации.	СЗ
		5.3	Этикет и этика разговорной речи. Говорящий и слушающий в общении.	Этикет и этика разговорной речи регулируют правила вежливости, уважения и такта в общении, способствуют поддержанию комфортной атмосферы и избеганию конфликтов. Говорящий обязан быть тактичным, ясным и уместным, а слушающий — внимательным и тактичным в ответе. Взаимное уважение, умение слушать и соблюдать нормы этикета делают коммуникацию эффективной, приятной и способствуют установлению доверительных отношений.	СЗ
Раздел 6	Функционально-стилевые разновидности современного русского литературного языка.	6.1	Разновидности функциональных стилей современного русского литературного языка.	Функциональные стили современного русского литературного языка включают научный, деловой, публицистический, художественный и разговорный стили. Каждый из них предназначен для определенной сферы коммуникации и отличается особенностями языка, лексикой, стилистическими средствами и уровнем формальности. Эти стили помогают адаптировать речь к конкретным ситуациям, делая общение более эффективным и выразительным.	СЗ
		6.2	Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.	Ораторская речь предназначена для публичных выступлений и характеризуется выразительностью, убедительностью и эмоциональной окраской. Она часто использует художественные средства и стилистические приемы. Функциональные стили литературного языка — это разные разновидности языка, предназначенные для	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				конкретных целей, например, научный, художественный, публицистический и разговорный. Каждый стиль обладает особенностями, которые помогают эффективно передавать информацию в соответствующей сфере общения.	
Раздел 7	Этика и этикет профессионального делового общения.	7.1	Этикетные формы делового общения в различных сферах профессиональной деятельности специалистов.	Этикетные формы делового общения регулируют правила поведения в профессиональной сфере, обеспечивая уважение, доверие и эффективность взаимодействия. В разных областях — бизнесе, медицине, образовании — существуют свои нормы общения, такие как вежливость, соблюдение дистанции, правильное обращение и деловой стиль. Соблюдение этикета способствует укреплению профессиональных отношений, улучшает репутацию и создает позитивную рабочую атмосферу.	СЗ
		7.2	Международный деловой этикет, связанный с этнокультурными особенностями делового и бытового этикета других народов.	Международный деловой этикет учитывает этнокультурные особенности разных народов, помогая избегать недоразумений и конфликтов в международном общении. Он включает правила поведения, жесты, стиль общения и деловые обычаи, характерные для каждой культуры. Знание и уважение этикета других стран способствует созданию доверия, эффективному сотрудничеству и уважительным межкультурным отношениям в деловой и бытовой сферах.	СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Акишина А. А., Формановская Н. П. Русский речевой этикет. – М.: Русский язык, 1978.
2. Барышникова Е.Н., Клепач Е.В., Красс Н.А. Речевая культура молодого специалиста: Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2005.
3. Барышникова Е.Н., Рыжова Н.В. Что такое речевая культура? Русский язык: Методические рекомендации по курсу «Русский язык и культура речи» для иностранных студентов, обучающихся в российских вузах. – М.,:РУДН, 2011
4. Введенская Л. А. и др. Русский язык и культура речи. – Р-на/Д.: Феникс, 2000.
5. Колтунова М. В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет. Учебное пособие для вузов. – М.: Экономическая лит-ра, 2002.
6. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 1997.
7. Стрельчук Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика: учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов – 4-е изд. – М. 2017

### Дополнительная литература:

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Чешко Л. А. – 2-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1989.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. – 3-е изд. – М.: Русский язык. 1986.
3. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Худ. лит., 1987.
4. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
5. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1993.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русский язык и культура речи (РКИ)».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## РАЗРАБОТЧИКИ

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой

---

Должность

Ассистент

---

Должность

---

Иванова В.В.

Фамилия И.О

---

Барабаш В.В.

Фамилия И.О

---

Шаклеин В.М.

Фамилия И.О

---

Кажанова З.А.

Фамилия И.О

---