

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2026 14:13:56
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Художественно-творческая практика

(наименование практики)

Производственная практика

(вид практики: учебная, производственная)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Сценарист кино и телевидения

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Художественно-творческая практика» входит в программу 52.05.04 «Литературное творчество» «Сценарист кино и телевидения» и проходит «в 9 семестре» «5 курса». Практику реализует «Кафедра массовых коммуникаций».

Целью проведения «Художественно-творческой практики» является: закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин в области научно-исследовательской, информационно-коммуникационной и переводческой деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Художественно-творческой практики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
ПК-1	Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения художественно-творческих работ	ПК-1.1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий; ПК-1.2 Способен использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; ПК-1.3 Владеет современными информационными технологиями и графическими редакторами для выполнения художественно-творческих работ;

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Художественно-творческая практика» относится к обязательной части.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения «Художественно-творческой практики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения художественно-творческих работ	Профессионально-ознакомительная практика; Искусственный интеллект в профессиональной деятельности; Трансмедийный сторителлинг; Управление прямым эфиром;	Кинооператорское мастерство;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость «Художественно-творческой практики» составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики*

Номер раздела	Наименование разделов практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)		Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1	Подготовительный этап	1.1	Участие в организационном собрании. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка. Ознакомление с документальным сопровождением практики и формами отчетных документов	4
		1.2	Консультации с научным руководителем для определения индивидуального задания	5
		1.3	Консультация руководителя практики Определение целей и задач практики, получение материалов для прохождения практики, организации и планирования работы	5
Раздел 2	Научно-исследовательский этап	2.1	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации. Изучение и систематизация информации по научному направлению	10
		2.2	Работа с источниками, сбор материала по выбранной научной тематике	10
		2.3	Оформление результатов проведенного исследования. Подготовка к публикации статьи/тезисов	20
Раздел 3	Информационно-коммуникационный и переводческий этап	3.1	Регулярные консультации с научным руководителем для контроля выполнения индивидуального задания	10
		3.2	Сбор теоретического и фактического материала для подготовки творческого задания	10
		3.3	Создание творческой работы, в рамках заданной тематики (сценарий и формат)	10
		3.4	Подготовка списка референсных источников	6
Оформление отчета по практике				9
Подготовка к защите и защита отчета по практике				9
ВСЕГО:				108

* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Аудитория или индивидуальное помещение с мультимедийными средствами, оснащенное ПК с возможностями выхода в Интернет.

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика может проводиться как в структурных подразделениях РУДН или в организациях г. Москвы

(стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Москвы (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ОП ВО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Управлением образовательной политики и Управлением организации практик и содействия трудоустройству выпускников в РУДН.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Куфаев М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/knigovedenie-bibliografovedenie-izbrannye-raboty-409328>
2. Семянникова, В.В. Научно-методическая работа студентов : учебное пособие / В.В. Семянникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 126 с.
3. Краевский, В. В. Методология научного исследования [Текст] : пособие для студентов и аспирантов гуманитарных ун-тов / В. В. Краевский. – СПб. : СПб. ГУП, 2001.

Дополнительная литература:

1. История искусства. Том 1,2. Акимова Л.И., Бусева-Давыдова И.Л., Виноградова Н.А., Григорович Н.Е., Кантор А.М., Каптерева Т.П., Стародуб Т.Х. Белый город, 2012. <http://iprbookshop.ru/50155.html>
2. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. Москва. 1977. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. Москва, 1972.
3. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение. Арсланов В.Г. Академический Проект, Культура. 2015. <http://iprbookshop.ru/36738.html>
4. Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. - 280 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101636>
5. Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Сурмели. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 224 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107988>
6. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Чечётин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 288 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93740>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике *:*

1. Правила техники безопасности при прохождении практики «Художественно-творческая практика» (первичный инструктаж).

2. Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3. Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике «Художественно-творческая практика».

РАЗРАБОТЧИКИ

Должность
РУКОВОДИТЕЛЬ БУП
Заведующий кафедрой
Должность
РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО
Доцент
Должность

Еременко Е.А.
Фамилия И.О
Барабаш В.В.
Фамилия И.О
Петрова С.А.
Фамилия И.О