

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2026 11:10:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939677078cf1a989daa18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика программы)

Кафедра русистики, этноориентированной педагогики и цифровой дидактики

(наименование базового учебного подразделения (БУП) – разработчика программы)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Педагогическая практика

(наименование практики)

Научная специальность:

5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

(шифр и наименование научной специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации программы аспирантуры:

Современная литература народов Российской Федерации

(наименование программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре)

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения «Педагогической практики» является освоение компетенций, предусматривающих овладение методологией и методами современных филологических, лингвистических, педагогических исследований, оформления полученных результатов, их внедрения в практику преподавания дисциплин, предусмотренных основными образовательными программами высшего образования.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Педагогической практики» направлено на подготовку к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 6 зачетных единиц (216 ак. ч.).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак. ч.
Раздел 1. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в высшей школе	Тема 1.1. Получение индивидуального задания на практику от руководителя и прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте	1
	Тема 1.2. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в высшей школе; ознакомление с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами, установленными РУДН, учебными планами, рабочими программами; освоение организационных форм и методов обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности кафедры по своему направлению подготовки; изучение современных образовательных технологий и методик преподавания в высшем учебном заведении.	43
	Тема 1.3. Изучение учебно-методической	42

	литературы, программного обеспечения по дисциплинам учебного плана; разработка индивидуальной учебной программы прохождения педпрактики.	
Раздел 2. Изучение опыта ведущих преподавателей университета	Тема 2.1. Посещение учебных занятий ведущих преподавателей в ходе посещения учебных занятий по научной дисциплине, смежным наукам; анализ занятий, посещение научно-методических консультаций; посещение и анализ занятий других аспирантов	14
	Тема 2.2. Подготовка к занятиям: определение темы и формы проведения занятий; индивидуальное планирование и разработка содержания занятий; разработка учебно- методических материалов к выбранной дисциплине, имеющей отношение к теме диссертационного исследования	47
	Тема 2.3. Самостоятельное проведение практических занятий	3
Раздел 3. Промежуточная аттестация	Оформление отчета по практике	56
	Подготовка к защите и защита отчета по практике	10
Общая трудоемкость практики:		216

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения педагогической практики необходимы учебные аудитории, отвечающие требованиям охраны труда при проведении занятий. Тип аудитории и её оснащение изложено рабочей программе конкретной учебной дисциплины. Для организации самостоятельной работы аспиранта необходима аудитория, оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.

6. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика может проводиться в структурных подразделениях РУДН или в образовательных организациях высшего образования г. Москвы (стационарная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике программы аспирантуры. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с управлением образовательной политики и управлением организации практик и содействия трудоустройству выпускников.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Алибаев З. А. Поэтика современных башкирских романов : монография / З. А. Алибаев. — Уфа : Самрау, 2020. — 286 с.
2. Арзамазов А.А. Удмуртская поэзия второй половины 1970 – начала 2010-х годов: человек, природа, город. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, Институт компьютерных исследований, 2015. – 336 с.
3. Арзамазов А.А. Контексты художественного обновления национальной литературы. – Ижевск: Изд-во «Шелест», 2018. – 291 с.
4. Арзамазов А.А. Литература народов России: Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. – М.: Юрайт, 2021. – 248 с.
5. Бирюкова О.И. Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: генезис, межлитературный и межкультурный контекст. – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т, 2011. – 325 с.
6. Владыкина Т.Г. Удмуртский фольклорный миротекст: образ, символ, ритуал. – Ижевск: Издательство «МонПоражён», 2018. – 298 с.
7. Гацак В.М. Фольклор память традиции: Уровни и формы этнопоэтической константности // Вестник Дагестанского научного центра. – Махачкала, 2000. – №8. – С. 95–103.
8. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Общие вопросы. Русский. Болгарский. Киргизский. Грузинский. Армянский. – М.: Советский писатель, 1988. – 233 с.
9. Гендерная репрезентация марийской этнической идентичности: язык, фольклор, литература: монография / Н. Н. Глухова, Р. А. Кудрявцева, Т. Н. Беляева и др.; под общ. ред. Н. Н. Глухой. – Йошкар-Ола: ООО ИПФ «Стринг», 2017. – 384 с.
10. Загидуллина Д.Ф. Татарская поэзия и проза рубежа XX-XXI вв: эстетические ориентиры и художественные поиски: монография. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2018. – 287 с.
11. Зайцева Т.И. Удмуртская проза второй половины XX – начала XXI века: национальный мир и человек. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2009. – 376 с.
12. История марийской литературы / Отв. редакторы К. К. Васин, А. А. Васинкин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1989. – 432 с.
13. История литературы Урала. Конец XIV – XVIII в. / глав. ред. В. В. Блажес, Е.К. Созина. – М.: Языки славянской культуры, 2012. – 608 с.
14. Калашникова Л. В. Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции) : монография. — Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2022. — 180 с.

15. Карпов И. П. Русскоязычная марийская литература : монография. — Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2022. — 179 с.
16. Кузнецова Т.Л. Коми проза конца XX — начала XXI века: опыт художественных поисков. — М.: ИМЛИ, 2020. — 272 с.
17. Кучукова З.А. Онтологический метакод как ядро этнопоэтики. — Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2005. — 312 с.
18. Литература Урала: история и современность [Текст] : сборник статей / Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т истории и археологии, Объединенный музей писателей Урала ; [отв. ред.: Е. К. Созина]. Литература и история - грани единого (к проблеме междисциплинарных связей) : в 2 т., т. 1. — Екатеринбург : Ин-т истории и археологии УрО РАН, 2006-, 2013. — 309 с.
19. Литературные портреты хакасских писателей : монография / Н. Челтыгмашева ; Минобр и Научно-исслед. ин-т яз., лит. и истории РХ. — Абакан : (изд.), 2022. — 350 с
20. Литература тюркских народов России: учебное пособие / Р.З. Хайруллин, Р.Х. Шаряфетдинов, Л.М. Сафина. — Москва: РУСАЙНС, 2020. — 274 с.
21. Литературные портреты : коллективная монография / отв. ред. М. С. Дедина. — Горно-Алтайск : БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», 2019. — 352 с.
22. Мазанаев Ш. А. Двухязычие в литературе : монография / Ш. А. Мазанаев. — Махачкала : Дагестан. кн. изд-во, 2025 (или 2026). — 380 с.
23. Поэтика Севера в творчестве русских и скандинавских писателей XX—XXI вв. : колл. моногр. / отв. ред. Н. Г. Шарапенкова. — Петрозаводск : Изд-во Петрозавод. гос. ун-та, 2025. — 380 с.
24. Родионов В.Г. Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история (на материале чувашской и других литератур). — Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. — 164.
25. Современная татарская проза в зеркале традиций. Фольклоризм и мифологизм : монография / Р. Х. Шаряфетдинов. — Москва : Директмедиа Паблишинг, 2021. — 276 с.
26. Фёдорова Л. П. Удмуртская женская лирика : монография. — Ижевск : Удмуртия (Изд-во), 2007. — 350 с.
27. Хакуашева М. А. Современная адыгская русскоязычная литература: некоторые аспекты художественной эволюции. — Нальчик : Принт Центр, 2017. — 411 с.
28. Хайруллин Р. З., Шаряфетдинов Р. Х., Зайцева Т. И. (и др.). Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва : Изд. дом «Инфра-М», 2017 (изд. 2022 — есть переиздания). — 395 с.
29. Шаронова Е.А., Ингл О.Н. «Калевала», «Калевипоэг», «Масторава»: эпико-исторический диалог. — Саранск: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, 2017. — 148 с.

Дополнительная литература:

Основная и дополнительная литература из рабочей программы дисциплины, в проведении которой участвует аспирант.

1. Арзамазов А.А. Феномен визуального в современной удмуртской поэзии (опыт анализа творчества П. М. Захарова). – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, Изд-во «Удмуртский университет», 2010. – 232 с.
2. Арзамазов А.А. To be, or not to be: структурно-семантические вариации инфинитива (-ны) в удмуртской поэзии. – Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 2012. – 260 с.
3. Арзамазов А.А. Марийско-удмуртские поэтические параллели и контрасты. Опыт компаративного прочтения. Казань, Издательство АН РТ, 2022. – 316 с.
4. Азыркина Е.И. Человек и природа в мордовской прозе. – Саранск, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. – 109 с.
5. Аминева В.Р. Габдулла Тукай и русская литература XIX в.: типологические параллели: монография. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2016. – 160 с.
6. Антонов Ю.Г. Зарождение и пути развития мордовской драматургии: монография. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2012. – 258 с.
7. Афанасьев А.С., Бреева Т.Н. Гендерный аспект изучения литературы. – М.: Флинта, Наука, 2017. – 96 с.
8. Бахтикерева У.М. Творческая билингвальная личность: национальный русскоязычный писатель и особенности его русского художественного текста. – М.: Изд-во «Триада», 2005. – 192 с.
9. Бройтман С.Н. Поэтика русской классической и неклассической лирики. – М.: РГГУ, 2008. – 485 с.
10. Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. – Ижевск: «Удмуртия», 1994. – 384 с.
11. Закирзянов А.М. Современное татарское литературоведение: традиции, закономерности и новые поиски. – Казань: ИЯЛИ, 2019. – 400 с.
12. Ибрагимов М.И. Национальная идентичность татарской литературы: современные методы исследования. – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2018. – 104 с.
13. История татарской литературы : в 6 (или 8) т. / Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (ред.). — Казань : ИЯЛИ АН РТ, 1984–2015 (переиздания/дополнения). — (серия, т. 1–6/8).
14. Кудрявцева Р.А. Генезис и динамика поэтики марийского рассказа в контексте литератур народов Поволжья. – Йошкар-Ола, 2011. – 324 с.
15. Лагунова О.К. Феномен творчества русскоязычных писателей ненцев и хантов последней трети XX века (Е. Айпин, Ю. Вэлла, А. Неркаги). – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2007. – 258 с.
16. Сарбаш Л. Н. Чуваши в русской литературе и публицистике XIX века : монография / Л. Н. Сарбаш. — Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2024. — 384 с.
17. Северный текст русской литературы : сборник / Поморский гос. ун-т им. М.

В. Ломоносова ; сост., отв. ред.: Е. Ш. Галимова. — Архангельск : Помор. ун-т, вып. 5, 2020. — 129 с.

18. Киндикова Н. М. Алтайская литература : портреты писателей и литературоведов : монография / Н. М. Киндикова. — Москва : Инфра-М, 2018. — 80 с.

19. Литература народов Северного Кавказа: учеб. пособие / сост. Г. М. ... — Ставрополь : Изд-во «Ставрополье», 2004. — 292 с.

20. Малявина, Г.И. Кавказ в культурном пространстве России : учебное пособие / Г.И. Малявина. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 141 с.

21. Национальные литературы республик Поволжья (1980–2010 гг.) : коллективная монография / науч. ред. В. Р. Аминаева (и др.). — Барнаул : Изд. группа «Си-Пресс», 2012. — 234 с.

22. Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с.

23. История марийской литературы / Отв. редакторы К. К. Васин, А. А. Васинкин. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1989. — 432 с.

24. Федюнева Г. В. (ред.). Коми литература: опыт художественного развития в связях с ... : монография / под ред. Г. В. Федюневой. — Сыктывкар : ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН ; Коми кн. изд-во, 2016.

25. Хараева Л.Ф., Кучукова З.А. Гендер и этногендер (на материале кабардинской женской прозы). — Нальчик: Принт Центр, 2018. — 192 с.

26. Хузангай А.П. Без иллюзий: мой современник. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2017. — 255 с.

27. Хакуашева М. А. Современная адыгская русскоязычная литература: некоторые аспекты художественной эволюции. — Нальчик : Принт Центр, 2017. — 411 с.

28. Чибиров Л. А. Осетинская Нартиада : мифологические истоки и ареальные связи : монография /

29. Л. А. Чибиров. — Владикавказ : Ир, 2016. — 463 с.

30. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с.

31. Чукотская литература : материалы и исследования / сост. В. Огрызко. — Москва : Литературная Россия, 2007. — 553 с.

Периодические издания

1. Полилингвильность и транскультурные практики. 2025. Т. 22. № 1. С. 15–25. <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2025-22-1-15-25> URL: <http://journals.rudn.ru/polylinguality>

2. Новые исследования Тувы. 2026. № 1. С. 6-36. DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2026.1>.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

– Электронно-библиотечная система РУДН: [сайт]. URL: <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: [сайт]. URL: <http://www.biblioclub.ru/>

- Образовательная платформа «Юрайт»: [сайт]. URL: <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Лань»: [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/>
 - Образовательная платформа «Юрайт»: [сайт]. URL: <https://urait.ru/>
- Базы данных и поисковые системы:
- Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации: [сайт]. URL: <https://docs.cntd.ru/>
 - Поисковая система «Яндекс»: [сайт]. URL: <https://yandex.ru/>
 - Поисковая система «Google»: [сайт]. URL: <https://www.google.com/>

Учебно-методические материалы для прохождения практики:

Инструкция по охране труда и пожарной безопасности при проведении практик [указать название и номер инструкции в соответствии с утвержденной на вашем ОУП] (первичный инструктаж).

Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания обучающихся по итогам прохождения педагогической практики представлены в ТУИС.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Профессор кафедры РЭПиЦД

Доцент кафедры РЭПиЦД

Арзамазов А.А.

Красильникова С.В.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Зав. кафедрой РЭПиЦД

Поморцева Н.В.