

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.05.2026 18:24:04

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Факультет гуманитарных и социальных наук**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА В ПОИСКАХ ФИЛОСОФСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ДОКОЛУМБОВЫ ЦИВИЛИЗАЦИИ В ЗЕРКАЛЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ И ЛИТЕРАТУРЫ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **47.03.01 ФИЛОСОФИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ФИЛОСОФИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы» входит в программу бакалавриата «Философия» по направлению 47.03.01 «Философия» и изучается в 8 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра истории философии. Дисциплина состоит из 7 разделов и 15 тем и направлена на изучение сложного процесса формирования латиноамериканской философской идентичности, осуществляемое на примере творчества ряда испано- и португалоязычных историографов, литераторов, публицистов и философов XVI-XXI веков, обращавшихся в своём творчестве к теме доколумбовых цивилизаций и их вклада в процесс культурной и философской самоидентификации Испанской и Португальской Америки.

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов со сложным процессом формирования латиноамериканской философской идентичности, осуществляемое на примере творчества ряда испано- и португалоязычных историографов, литераторов, публицистов и философов XVI-XXI веков, обращавшихся в своём творчестве к теме доколумбовых цивилизаций и их вклада в процесс культурной и философской самоидентификации Испанской и Португальской Америки.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; УК-5.3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте;
ПК-2	Способен использовать в сфере своей профессиональной деятельности методы междисциплинарных исследований и принципы организации междисциплинарных команд	ПК-2.1 Способен использовать в сфере своей профессиональной деятельности методы междисциплинарных исследований.;
ПК-3	Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных разделов философского знания и специальных историко-философских дисциплин.	ПК-3.2 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных историко-философских дисциплин.;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы»

относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>История России;            Политология;            История и теория мировых цивилизаций;            Религиоведение;            Социология;            Эволюция художественного сознания;  <i>Эрос и социальная реальность**;</i>  <i>От философской компаративистики к межкультурной философии**;</i>  <i>Философия даосизма**;</i>  <i>Философский дискурс Аристотеля и традиции европейской философии**;</i>  <i>Личность и общество в русской философии**;</i>  <i>Философский канон и метод медленного чтения**;</i>  <i>Общественный договор в философии Нового времени**;</i>  <i>Философия в творчестве Достоевского**;</i>  <i>Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии**;</i>  <i>Будущее человека в свете конвергентных технологий**;</i>  <i>Эстетика и философия культуры**;</i>  <i>Философия власти и социальных движений**;</i>  <i>Цифровые технологии в моделировании социальной реальности**;</i>  <i>Исихазм: философия, религия и культурная традиция**;</i>  <i>Многообразие метафизических построений в философии Нового времени**;</i>  <i>Аналитическая философия истории**;</i>  <i>Философия культуры в России в историко-философском контексте**;</i></p>	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p><i>Философия искусства Шеллинга в контексте немецкой классической философии**;</i>  <i>Мировоззренческие и методологические проблемы антропосоциогенеза**;</i>  <i>Испания и Латинская Америка: встреча культур и цивилизаций**;</i>  <i>Философия, религия и кино**;</i>  <i>Философия и теология освобождения**;</i>            История религий России;            Основы российской государственности;  <i>Искусство и эстетика авангарда**;</i>            Этические аспекты мирового искусства;            Этика;  <i>Этика в постклассической философии**;</i>  <i>Этика науки**;</i>  <i>Социально-этический дискурс конфуцианства**;</i>  <i>Интерпретация западноевропейского Ренессанса в русской и европейской философии XIX и XX в. **;</i>            Философия истории;  <i>Неклассические онтологии**;</i></p>	
ПК-2	<p>Способен использовать в сфере своей профессиональной деятельности методы междисциплинарных исследований и принципы организации междисциплинарных команд</p>	<p>Концепции современного естествознания;            Междисциплинарные исследования в современной философии и науке;  <i>Мировоззренческие и методологические проблемы антропосоциогенеза**;</i></p>	
ПК-3	<p>Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных разделов философского знания и специальных историко-философских дисциплин.</p>	<p>Философия сознания;  <i>Эрос и социальная реальность**;</i>  <i>Глобальный эволюционизм**;</i>  <i>Личность и общество в русской философии**;</i>  <i>Философский канон и метод медленного чтения**;</i>  <i>Будущее человека в свете конвергентных технологий**;</i>  <i>Эстетика и философия культуры**;</i>  <i>Философия власти и социальных движений**;</i>  <i>Цифровые технологии в моделировании социальной реальности**;</i>  <i>Неклассические онтологии**;</i>  <i>Многообразие метафизических построений в философии Нового</i></p>	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p> <i>времени**;</i>  <i>Аналитическая философия истории**;</i>  <i>Этика науки**;</i>  <i>Философия культуры в России в историко-философском контексте**;</i>  <i>Искусство и эстетика авангарда**;</i>  <i>Мировоззренческие и методологические проблемы антропосоциогенеза**;</i>  <i>Философия и теология освобождения**;</i>  <i>Интерпретация западноевропейского Ренессанса в русской и европейской философии XIX и XX в. **;</i>  <i>Социально-философский дискурс в XX-XXI вв.;</i>  <i>От философской компаративистики к межкультурной философии**;</i>  <i>Философия даосизма**;</i>  <i>Философский дискурс Аристотеля и традиции европейской философии**;</i>  <i>Общественный договор в философии Нового времени**;</i>  <i>Философия в творчестве Достоевского**;</i>  <i>Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии**;</i>  <i>Этика в постклассической философии**;</i>  <i>Исихазм: философия, религия и культурная традиция**;</i>  <i>Философия искусства Шеллинга в контексте немецкой классической философии**;</i>  <i>Испания и Латинская Америка: встреча культур и цивилизаций**;</i>  <i>Социально-этический дискурс конфуцианства**;</i>  <i>Философия, религия и кино**;</i> </p>	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			8
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	30		30
Лекции (ЛК)	15		15
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	15		15
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	60		60
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	1. Бартоломе де Лас Касас и его «История Индии»	1.1	«История Индии» как историографический источник начального этапа Конкисты.	Влияние идей П. Мартире д'Ангьеры. Гуманизм де Лас Касаса. Апологетика индейской культуры, дискуссия с Д. де Сепульведой.	ЛК, СЗ
		1.2	Влияние идей де Лас Касаса на последующее развитие общественно-политической и философской мысли Испании и Испанской Америки.	Де Лас Касас и традиция испанского гуманизма XVI-XVIII вв.	ЛК, СЗ
Раздел 2	2. Диего де Ланда и его «Сообщение о делах в Юкатане»	2.1	«Сообщение о делах в Юкатане» как историографический источник цивилизации майя.	Оценка достижений майянской культуры и цивилизации в трудах Диего де Ланды.	ЛК, СЗ
		2.2	Роль творчества Д. де Ланды в процессе формирования «испанской чёрной легенды».	"Испанская чёрная легенда" как феномен европейской культуры и литературы XVIII-XIX вв.	ЛК, СЗ
Раздел 3	3. Инка Гарсиласо де ла Вега и его «История государства инков»	3.1	«Подлинные комментарии» и «Всеобщая история Перу» как историографический источник андийских цивилизаций XIII-XVI вв.	Религиоведческая, сравнительно-историческая и общекультурная ценность "Всеобщей истории Перу".	ЛК, СЗ
		3.2	Роль трудов Гарсиласо де ла Веги в становлении литературы и общественно-политической мысли Испанской Америки.	Гарсиласо де ла Вега и перуанская философская и социально-политическая мысль XVIII-XX вв. Оценка работ Гарсиласо де ла Веги в трудах Х.К. Мариатеги и А.С. Бонди.	ЛК, СЗ
Раздел 4	4. «Индеанизм» в художественной литературе Испанской Америки рубежа XIX-XX вв.	4.1	Конец XIX в.	Х. Л. Мера («Cumandá», 1879), К. Матто де Турнер («Aves sin nido», 1889), А. Ардегас («La raza de bronce», 1919), Э. Лопес Альбухар («Cuentos andinos», 1920), С. Фалькон («El pueblo sin Dios», 1928), Х. Икаса («Huasipungo», 1934), С. Алегрия («Los perros hambrientos», 1938), М.А. Астуриас («Hombres de maíz», 1949), Р. Кастельянос («Balún Canán», 1957; («Oficio de tinieblas», 1962),	ЛК, СЗ
		4.2	1910-1920 е гг. XX в.	Г. Лопес-и-Фуэнтес («El indio», 1935), М. Магдалено («El resplendor», 1937; «El mundo es ancho y ajeno», 1941), М. Монтефорте Толедо («Entre la cruz y la piedra», 1948; «Donde acaban los caminos», 1953), Х.М. Ардегас («Los ríos profundos», 1958; «El Sexto», 1961; «Todas las sangres», 1964),	ЛК, СЗ
		4.3	1930-1970 е гг. XX в.	М.А. Астуриас («Viento fuerte», 1950; «El Papa verde», 1954;	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				«Los ojos de los enterrados», 1960), М. Скопча («Redoble por Rancas», 1970; «Garabombo el invisible», 1972; «El jinete insomne», 1977; «Cantar de Agapito Robles», 1977; «La tumba del relámpago», 1979).	
Раздел 5	5. Индейские корни бразильской цивилизации и культуры в зеркале поэзии, публицистики и прозы XIX-XX вв.	5.1	Период Империи и ранней Республики (1822-1900 гг.)	Д.Ж. де Г. Магальяйнс («A Confederação dos Tamoyos», 1856), М.А. Алварис ди Азеведу («O Conde Lopo», 1886), Э. да Кунья («Os Sertões: campanha de Canudos», 1905; «Entre os seringais», 1906), О. Билак («Através do Brasil», 1905), М. де Андраде («Ensaio sobre Música Brasileira» (1928)),	ЛК, СЗ
		5.2	Современный период (1900-2000 гг.)	Ж. Амаду («O País do Carnaval», 1931; «Tenda dos Milagres», 1969; «A Descoberta da América pelos Turcos», 1994),	ЛК, СЗ
Раздел 6	6. А. С. Бонди об автохтонных корнях и "неподлинности" латиноамериканского философского дискурса	6.1	А.С. Бонди как историк перуанской философии и постановка им вопроса о статусе её автохтонных корней («La filosofía en el Perú. Panorama histórico», 1954).	Идея "неподлинности" перуанской философии. Влияние индеанизма Х.К. Мариатеги на творчество Бонди.	ЛК, СЗ
		6.2	Вопрос о механизмах формирования латиноамериканской философской идентичности и её месте в мировом историко-философском процессе в трудах А.С. Бонди («¿Existe una filosofía en nuestra América?», 1968).	Дискуссия Л. Сеа и А.С. Бонди.	ЛК, СЗ
Раздел 7	7. Р. Гомис об автохтонных корнях и специфике бразильской философской культуры.	7.1	«A Crítica da Razão Tupiniquim» (1977) Р. Гомиса как критическая рефлексия традиционных оснований бразильской духовной культуры.	Традиция индеанизма и её место в творчестве Р. Гомиса.	ЛК, СЗ
		7.2	Дискуссионный характер автохтонных (индейских) корней в формировании бразильской культурной и философской идентичности в бразильской философии и публицистике XX-XXI в.	Индеанизм в зеркале современной бразильской социально-политической и философской мысли постиндустриальной эпохи.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	нет
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	нет
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	нет

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Гарсиласо де ла Вега И. История государства инков. Л., Наука, 1974.
2. Де лас Касас Б. История Индии. М., Наука, 2007.
  - Диего де Ланда. Сообщение о делах в Юкатане. М., Изд-во АН СССР. 1955.

Дополнительная литература:

1. Галич М. История доколумбовых цивилизаций. М., Мысль, 1990.
2. Рус А. Народ майя. М., Мысль, 1986.
  - Гуляев В.И. Древние цивилизации Америки. М., Вече, 2008.
  - Икаса Х. Уасипунго. М., Художественная литература, 1976.
  - Астуриас М.А. Зелёный папа. М. Художественная литература, 1988.
  - Астуриас М.А. Глаза погребённых. М., Правда, 1984.
  - Амаду Ж. Лавка чудес. М., Художественная литература, 1982.
  - Скорса М. Траурный марш по селенью Ранкас. Гарабомбо-невидимка. Бессонный всадник. Сказание об Агапито Роблесе. М. Прогресс, 1981.
  - Gomes, Roberto. Crítica da Razão Tupiniquim. 14ª ed. Curitiba: Criar Edições, 2008.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Жданов Владимир

Владимирович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Кирабаев Нур Серикович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой

*Должность, БУП*

*Подпись*

Кирабаев Нур Серикович

*Фамилия И.О.*