

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.05.2026 16:50:27

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Аграрно-технологический институт**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА И ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **35.03.10 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» входит в программу бакалавриата «Ландшафтная архитектура» по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем. Дисциплина состоит из 4 разделов и 13 тем и направлена на изучение основ композиционного построения и правил и приемов архитектурной графики

Целью освоения дисциплины является развитие общей художественной культуры, умение изображать архитектурные формы и пространства, умение свободно выражать свою мысль графически.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Способен определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; УК-6.2 Способен планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации;
ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;	ОПК-1.1 Способен показать знание основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач; ОПК-1.2 Способен использовать знания основных законов математических и естественных наук для решения стандартных задач;
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	ОПК-4.1 Способен применять современные технологии в профессиональной деятельности; ОПК-4.2 Способен обосновать выбор той или иной технологии, применимой в профессиональной деятельности;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Философия;  Декоративное растениеводство (цветоводство);  История садово-паркового искусства;  Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре;  Математика;  Неорганическая и аналитическая химия;  Экология растений в объектах ландшафтной архитектуры;  Агрохимия;  Градостроительство с основами архитектуры;  Прикладная геодезия в ландшафтной архитектуре;  Начертательная геометрия;  <i>Фауна парков**</i>;  <i>Основы профессиональной этики**</i>;  <i>Макетирование в ландшафтной архитектуре**</i>;  <i>История пейзажной живописи**</i>;  <i>Картография и инженерная графика**</i>;  Русский язык и культура речи;  <i>Иностранный язык**</i>;  <i>Русский язык как иностранный**</i>;  Русский язык для иностранных студентов;  <i>Психология и педагогика**</i>;  <i>Продвинутый Excel**</i>;  Второй иностранный язык (практический курс);  Учебная практика "Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре";  Учебная практика "История садово-паркового искусства";  Учебная практика "Декоративная дендрология";  Учебная практика "Декоративное растениеводство (Цветоводство)";</p>	<p>Ландшафтное проектирование;  Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры;  Градостроительное законодательство и экологическое право;  Городская экология и мониторинг;  <i>Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре**</i>;  <i>Иностранный язык в профессиональной деятельности**</i>;  <i>Русский язык как иностранный в профессиональной деятельности**</i>;  Русский язык для иностранных студентов;  Производственная практика;  Преддипломная практика;</p>
ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;	<p>Декоративное растениеводство (цветоводство);  Математика;  Неорганическая и аналитическая химия;  Введение в специальность с основами проектной деятельности;  Экология растений в объектах ландшафтной архитектуры;  Декоративная дендрология;  Агрохимия;</p>	<p>Производственная практика;  Преддипломная практика;  Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры;</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Градостроительство с основами архитектуры; Прикладная геодезия в ландшафтной архитектуре; Начертательная геометрия;	
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	Цифровые инструменты в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора; Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования; Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре; Градостроительство с основами архитектуры; Информационные технологии в ландшафтной архитектуре;	Производственная практика; Преддипломная практика; Фитодизайн интерьера; Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; Инженерная подготовка территорий; Болезни и вредители декоративных культур; Искусственный интеллект в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» составляет «5» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч.	51		51
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	51		51
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	102		102
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» составляет «5» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	22		22
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	22		22
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	149		149
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» составляет «5» зачетных единиц.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	10		10
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	10		10
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	161		161
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основы композиции	1.1	Объемные фигуры	Объемные фигуры	ЛР
		1.2	Три вида композиции	Три вида композиции	ЛР
		1.3	Объем и цвет	Объем и цвет	ЛР
Раздел 2	Основы архитектурной графики	2.1	Архитектурная отмывка	Архитектурная отмывка	ЛР
		2.2	Светотень	Светотень	ЛР
		2.3	Цвет и форма	Цвет и форма	ЛР
Раздел 3	Шрифтовая композиция	3.1	Имитация материалов	Имитация материалов	ЛР
		3.2	Леттеринг и каллиграфия	Леттеринг и каллиграфия	ЛР
		3.3	Шрифт в материале	Шрифт в материале	ЛР
Раздел 4	Акварельная отмывка	4.1	Материалы, инструменты, терминология в акварельной отмывке	Материалы, инструменты, терминология в акварельной отмывке	ЛР
		4.2	Архитектурная деталь	Архитектурная деталь	ЛР
		4.3	Отмывка интерьера	Отмывка интерьера	ЛР
		4.4	Комбинированная техника	Комбинированная техника	ЛР

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Аудитория должна быть хорошо освещена и проветриваться. В аудитории должны быть столы для работы и мольберты, табуретки. Должно быть место для хранения работ.

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Композиционное моделирование. Курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре : учебник / Ю.Г. Алонов, Д.Л. Мелодинский. - Москва : Академия, 2015. - 224 с., [16]

отд. л. : ил. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0574-7 : 2731.00

2. Архитектурная графика и основы композиции : учебно-методическое пособие / Т. Е. Жукова, П.В. Жуков. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2016. - 32 с. : ил. - ISBN 978-5-209-07550-9 :41.23

- Классическая архитектурная отмывка : учебно-методическое пособие / Т.Е. Жукова, П.В. Жуков.- Москва : РУДН, 2020. - 23 с. : ил. - ISBN 978-5-209-10238-0 : 119.89

*Дополнительная литература:*

1. Неонет, Н. Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие : [14+] / Н. Ф. Неонет ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с. :

2. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора (тушь, гуашь, акварель и др.): учебно-наглядное пособие : учебное пособие / В. М. Соняк, Н. Е. Пластова, Е. И. Руденко, Е. И. Стерлягова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. – 69 с

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Старший преподаватель

*Должность, БУП*

*Подпись*

Зинченко Александра

Валерьевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

*Фамилия И.О.*