Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 16:59:21
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Факультет гуманитарных и социальных наук**
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## ИСКУССТВО И КУЛЬТУРНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА
(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

## 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

## КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ И МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Искусство и культурная журналистика» входит в программу магистратуры «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» по направлению 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории культуры. Дисциплина состоит из 4 разделов и 6 тем и направлена на изучение The course logic will progress from the art history, basic journalism techniques and new media formats, from the “one shot” news to the visual storytelling that may incorporate audio, video or other multimedia tools, ethical issues. Students will get opportunities to learn how to produce culture stories that are rigorous yet creative. Class options allow students to clarify their understanding of all branches of the arts, from architecture to dance, contemporary art practices to sculpture.

Целью освоения дисциплины является The course will be addressed to the relevant topics in journalism, art and culture such as how to find out and describe arts, define artistic movements and depict cultural context, and show up the artist’s personality. Students will be responsible for weekly assignments as well as for two long-term projects. The course will be addressed to the relevant topics in journalism, art and culture such as how to find out and describe arts funding, define artistic movements and depict cultural context, and show up the artist’s personality.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Искусство и культурная журналистика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|---|---|---|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1 На профессиональном уровне использует различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах);<br>УК-4.2 Использует адекватные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах);<br>УК-4.3 Использует современные коммуникативные технологии в профессиональных целях;<br>УК-4.4 Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках академического и профессионального взаимодействия; |

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Искусство и культурная журналистика» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Искусство и культурная журналистика».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|---|---|---|---|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия | *Иностранный язык в профессиональной деятельности***;<br>*Русский язык в профессиональной деятельности***;<br>Русский язык в профессиональной деятельности (факультатив);<br>Иностранный язык в профессиональной деятельности (факультатив); | *Иностранный язык в профессиональной деятельности***;<br>*Русский язык в профессиональной деятельности***;<br>Русский язык в профессиональной деятельности (факультатив);<br>Иностранный язык в профессиональной деятельности (факультатив);<br>Цифровая гуманитаристика в сфере культуры; |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО
** - элективные дисциплины /практики

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Искусство и культурная журналистика» составляет «2» зачетные единицы.

*Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.*

| **Вид учебной работы** | **ВСЕГО,** ак.ч. | | **Семестр(-ы)** |
|---|---|---|---|
| | | | **2** |
| *Контактная работа, ак.ч.* | *34* | | *34* |
| Лекции (**ЛК**) | 17 | | 17 |
| Лабораторные работы (**ЛР**) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (**СЗ**) | 17 | | 17 |
| *Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.* | *20* | | *20* |
| *Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.* | *18* | | *18* |
| **Общая трудоемкость дисциплины** | **ак.ч.** | ***72*** | *72* |
| | **зач.ед.** | ***2*** | *2* |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1 | Fundamentals of arts and culture writing | 1.1 | On conceptualizing ‘cultural critique’ concept in contemporary media culture. | On conceptualizing ‘cultural critique’ concept in contemporary media culture. | ЛК, СЗ |
| Раздел 2 | Basic cultural tendencies | 2.1 | General topics and tendencies in cultural development in the 20th and 21st centuries | General topics and tendencies in cultural development in the 20th and 21st centuries | ЛК, СЗ |
| Раздел 3 | Multimedia storytelling | 3.1 | Film Criticism, Music Criticism in the context of multimedia storytelling | Film Criticism, Music Criticism in the context of multimedia storytelling | ЛК, СЗ |
| | | 3.2 | Theater Criticism, Literature etc. in the context of multimedia storytelling | Theater Criticism, Literature etc. in the context of multimedia storytelling | ЛК, СЗ |
| Раздел 4 | Ethics issues | 4.1 | Principles and ethics of arts and culture journalism | Principles and ethics of arts and culture journalism | ЛК, СЗ |
| | | 4.2 | Media laws and Intellectual Property Rights | Media laws and Intellectual Property Rights | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.*

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины*

| **Тип аудитории** | **Оснащение аудитории** | **Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)** |
|---|---|---|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Cutts, Martin. The plain English Guide - How to write Clearly & Communicate Better. Oxford University Press. 2020

2. Seely John. The Oxford Guide to Writing & Speaking. 1998

3. Gillespie, Ryan. The Art of Criticism in the Age of Interactive Technology: Critics, Participatory Culture, and the Avant-Garde. International Journal of Communication. 2012

*Дополнительная литература:*

1. Kamath, M.V. The Journalist’s Handbook

2. Verboord, Marc.The impact of peer-produced criticism on cultural evaluation: A multilevel analysis of discourse employment in online and offline film reviews. New Media & Society

3. George E. Editing – A Handbook for Journalists. 2018

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru

- ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» https://znanium.ru/

2. Базы данных и поисковые системы
   - Sage https://journals.sagepub.com/
   - Springer Nature Link https://link.springer.com/
   - Wiley Journal Database https://onlinelibrary.wiley.com/
   - Наукометрическая база данных Lens.org https://www.lens.org

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Искусство и культурная журналистика».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

| | | |
|---|---|---|
| | | Берест Валерия Адлеровна |
| *Должность, БУП* | *Подпись* | *Фамилия И.О.* |
| | | Берест Валерия Адлеровна |
| *Должность, БУП* | *Подпись* | *Фамилия И.О* |

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

| | | |
|---|---|---|
| | | Берест Валерия Адлеровна |
| Заведующий кафедрой | | |
| *Должность БУП* | *Подпись* | *Фамилия И.О.* |

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

| | | |
|---|---|---|
| | | Градова Елена Викторовна |
| Профессор | | |
| *Должность, БУП* | *Подпись* | *Фамилия И.О.* |