

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.05.2026 19:18:44  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.03.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## **1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» входит в программу бакалавриата «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» по направлению 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 9 семестре 5 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 9 разделов и 35 тем и направлена на изучение - понимания места ландшафтной архитектуры в структуре архитектурных профессий;

- основ языка и метода архитектурного творчества ландшафтного архитектора;
- концепции ландшафтного урбанизма;
- принципов ландшафтного урбанизма;
- методов архитектурно-ландшафтного и ландшафтно-градостроительного анализа с учетом динамики устойчивого развития городских структур;
- направлений научно-практической деятельности в сфере архитектуры и градостроительства;
- представления о ландшафтной архитектуре как методе архитектурного и градостроительного творчества;
- представления об исторических концепциях ландшафтной архитектуры, базирующихся на историческом опыте и выделенных по стилистическому признаку ассимиляции архитектуры и природы на морфологическом, эстетическом и нравственном уровнях;
- современных приемов ландшафтной архитектуры, востребованных в архитектурном и градостроительном проектировании и актуальными для научных исследований в области градостроительства.

Целью освоения дисциплины является получение необходимых теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры и формирование у студента представлений об основных принципах проектирования объектов ландшафтной архитектуры в городской среде.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Ландшафтная архитектура» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	<p>ПК-2.1 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия;</li> <li>разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию;</li> <li>проводить расчет технико-экономических показателей;</li> <li>использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.;</li> </ul> <p>ПК-2.2 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий;</li> <li>социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;</li> <li>состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</li> <li>методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;</li> </ul>
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-3.1 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обосновывать выбор архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки;</li> <li>разрабатывать и оформлять проектную документацию;</li> <li>проводить расчет технико-экономических показателей;</li> <li>использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.;</li> </ul> <p>ПК-3.2 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке;</li> <li>состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</li> <li>методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;</li> </ul>

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	Проектно-технологическая практика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Теоретические основы реставрации памятников архитектуры; Реставрация малых архитектурных форм**; Реконструкция и реставрация объектов деревянного зодчества**;	Преддипломная практика;
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Архитектурно-реставрационное проектирование; Теоретические основы реставрации памятников архитектуры; Реконструкция подземных частей зданий**; Технологическая практика (технология строительного производства);	Преддипломная практика;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтная архитектура» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			9
Контактная работа, ак.ч	54		54
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	27		27
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
<b>Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические основы ландшафтной архитектуры	1.1	Цели, задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.	Рассматриваются основные цели (формирование комфортной, эстетичной и экологичной среды) и задачи (озеленение, благоустройство, сохранение ландшафтов) ландшафтной архитектуры, а также её объекты (сады, парки, скверы, набережные) и ключевые методы проектирования (функциональное зонирование, композиционный анализ, дендрология, инженерная подготовка территории).	ЛК, СЗ
		1.2	Особенности формирования открытых пространств. Специфика композиционных приёмов.	Рассматриваются принципы организации незастроенных территорий (парков, скверов, бульваров) как целостной объёмно-пространственной структуры, а также специфические композиционные приёмы (осевые построения, ритм объёмов, балюстрады, партерные композиции), направленные на раскрытие перспектив и создание эмоционального воздействия в ландшафтной среде.	ЛК, СЗ
		1.3	Строительные материалы, применяемые в ландшафтной архитектуре. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.	Рассматриваются основные виды строительных материалов (природный камень, древесина, бетон, металл, геосинтетика), их свойства и область применения в ландшафтном строительстве, а также анализируются социально-экономические факторы (запросы пользователей, бюджет, доступность ресурсов, экологические требования), определяющие выбор материалов и проектные решения при создании комфортной и устойчивой среды.	ЛК, СЗ
		1.4	Направления в ландшафтном проектировании: ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры городов и поселков, ландшафтное проектирование отдельных объектов. Реконструкция и реставрация исторических парков.	Рассматриваются три ключевых уровня ландшафтной архитектуры: стратегическое ландшафтное планирование и формирование экологического каркаса городов, а также практическое проектирование садово-парковых объектов. Отдельное внимание уделяется методам реконструкции и научной реставрации исторических парков для сохранения их культурного наследия.	ЛК, СЗ
		1.5	Фактор времени в жизни произведений ландшафтной архитектуры. Масштаб в ландшафтном проектировании. Примеры современных решений общественных пространств городского района.	Анализируется влияние фактора времени (рост растений, сезонная динамика, старение материалов, историческая изменчивость восприятия) на долговечность и эстетику объектов ландшафтной архитектуры, а также рассматриваются принципы масштабного зонирования (соразмерность человеку, зданию, рельефу). Изучаются современные примеры трансформации городских общественных пространств (скверы, набережные, парки в жилой застройке), демонстрирующие сочетание временной цикличности с фиксированным антропогенным масштабом.	ЛК, СЗ
Раздел 2	История ландшафтной архитектуры	2.1	Открытые пространства в архитектуре Древнего мира и Античности. Традиции	В рамках темы рассматриваются эволюция и типология открытых пространств (агоры, форумы, святилища) в архитектуре Древнего мира и Античности, а также анализируется влияние философских концепций даосизма (принцип «естественности»)	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
		даосизма и конфуцианства в садово-парковом искусстве Китая.	и конфуцианства (иерархия и символический порядок) на формирование композиционных приемов и эстетики садово-паркового искусства Китая.	
		2.2 Ландшафтная архитектура Японии. Ландшафтная архитектура европейского Средневековья. Города, монастырские сады, сады при замках феодалов. Сады и открытые городские пространства в эпоху Возрождения.	Рассматриваются ключевые этапы развития ландшафтной архитектуры: философия и типология японских садов (сады камней, чайные сады), а также эволюция европейских садово-парковых форм от монастырских и феодальных садов Средневековья до ансамблей эпохи Возрождения, включая анализ структуры городов, замковых и открытых городских пространств.	ЛК, СЗ
		2.3 Архитектура городских общественных пространств Италии в эпоху Возрождения. Особенности формирования открытых городских пространств в Европе эпохи Барокко. Французский регулярный парк как композиционный приём ландшафтной архитектуры.	В рамках темы рассматриваются историко-архитектурные этапы формирования общественных пространств Европы: от ансамблей итальянского Возрождения и драматичных городских доминант эпохи Барокко до классических приемов французского регулярного парка, повлиявших на мировую ландшафтную архитектуру.	ЛК, СЗ
		2.4 Особенности формирования открытых пространств в городах Европы XVIII столетия. Английский пейзажный парк, как способ организации искусственного ландшафта. Сады просвещённых монархов.	Анализ градостроительных и эстетических предпосылок формирования открытых пространств в Европе XVIII века, рассмотрение английского пейзажного парка как альтернативы регулярному французскому саду, а также изучение садов «просвещённых монархов» как инструмента демонстрации философских идеалов и политической власти в искусственно созданном ландшафте.	ЛК, СЗ
		2.5 Появление термина «ландшафтная архитектура». Ведущие архитектурные и ландшафтные школы начала XX столетия. Городские ландшафты первой половины XX столетия. Многофункциональные ландшафтные комплексы	В рамках темы рассматривается исторический генезис понятия «ландшафтная архитектура», его закрепление в профессиональной среде в начале XX века, а также анализируются ключевые архитектурные и ландшафтные школы данного периода, эволюция городских ландшафтов первой половины столетия и формирование многофункциональных ландшафтных комплексов середины XX века как ответ на урбанизационные вызовы.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			середины XX века.		
		2.6	Новые виды искусственных ландшафтов: мемориальные комплексы, детские парки, парки "Науки и техники". Область творчества ландшафтной архитектуры. Общественные открытые пространства городов и населённых мест. Частные сады и парки.	Рассматриваются современные типологии искусственных ландшафтов, включая мемориальные комплексы, детские парки и парки «Науки и техники», как результат творческой деятельности ландшафтного архитектора. Особое внимание уделяется принципам формирования общественных открытых пространств в структуре городов, а также специфике проектирования частных садов и парков.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	3.1	Исторические стили проектирования. Современные стили. Гармония сооружений, МАФ и природных форм в ландшафтном и регулярном стиле.	В рамках темы рассматривается эволюция ландшафтной архитектуры: от исторических стилей (регулярный, пейзажный) до современных направлений, а также анализируются принципы достижения гармонии между зданиями, малыми архитектурными формами (МАФ) и природным окружением.	ЛК, СЗ
		3.2	Анализ объектов ландшафтной архитектуры. Фрагменты парка в пейзажном и регулярном стиле. Анализ объектов ландшафтной архитектуры в современном стиле.	В рамках темы рассматриваются композиционные, планировочные и визуально-пространственные особенности фрагментов парков, выполненных в регулярном (французском) и пейзажном (английском) стилях, а также анализируются современные тенденции ландшафтного дизайна (хай-тек, минимализм, эко-стиль) для выявления принципов формирования гармоничной городской среды.	ЛК, СЗ
		3.3	Анализ природных данных при ландшафтном проектировании.	В рамках темы рассматриваются методы сбора и интерпретации природных данных (рельеф, гидрология, почвы, климат, растительность) как основы для принятия проектных решений в ландшафтном проектировании, обеспечивающих экологическую устойчивость и функциональность объекта.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений.	4.1	Система расселения и фитоструктура. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.	В рамках темы рассматриваются закономерности формирования системы расселения городских поселений как ключевого элемента ландшафтно-территориальной среды, а также анализируется фитоструктура (растительность) этих поселений, её роль в компенсации антропогенных нагрузок и формировании экологического каркаса урбанизированных территорий.	ЛК, СЗ
		4.2	Градостроительные системы озеленения территории. Нормы озеленения. Расчет площади озеленения для городов различной величины.	Изучение структуры и классификации градостроительных систем озеленения (парки, скверы, бульвары, лесопарки), а также нормативных требований к их обеспечению. Особое внимание уделяется методике расчета необходимой площади озелененных территорий общего пользования в зависимости от численности населения города (от малых до крупнейших городов) с учетом действующих строительных норм и правил (СП 42.13330).	ЛК, СЗ
		4.3	Анализ системы озеленения города на	В рамках темы проводится комплексная оценка современного состояния системы озеленения города на основе анализа картографических данных, включая баланс	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			основе картографического материала.	территории, конфигурацию зеленых массивов и связи между элементами ландшафтно-рекреационной структуры.	
		4.4	Озеленение пешеходных улиц. Озеленение автомобильных улиц.	Целью озеленения пешеходных улиц является создание комфортного микроклимата и эстетически привлекательной среды для движения людей, что достигается использованием декоративных древесно-кустарниковых пород, мобильного озеленения (контейнеры, кашпо) и вертикального фитодизайна. Основной акцент делается на организации тенистых зон отдыха, защите от ветра и изоляции пешеходного потока от проезжей части с сохранением визуальной связи с окружающей застройкой.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Классификация и номенклатура типов (типология) объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	5.1	Классификация зеленых насаждений по их назначению. Типология объектов ландшафтного проектирования.	В рамках темы рассматривается разделение зелёных насаждений на три основные категории (общего, ограниченного и специального пользования) в зависимости от их функциональной роли (рекреационной, защитной, санитарно-гигиенической), а также анализируется типология объектов ландшафтного проектирования — от городских парков и скверов до национальных парков и ботанических садов.	ЛК, СЗ
		5.2	Типология объектов ландшафтной архитектуры. Типология объектов ландшафтной архитектуры на примере г. Москвы. Характеристика объектов озеленения. Баланс. Плотность посадок.	Изучение систематизации (типологии) объектов ландшафтной архитектуры по функциональному назначению (общего, ограниченного и специального пользования) на примере города Москвы, включающее анализ характеристик объектов озеленения (парки, скверы, бульвары), расчет баланса территории (соотношение площадей под насаждениями, дорожками и сооружениями) и определение нормативной плотности посадок древесно-кустарниковой растительности.	ЛК, СЗ
		5.3	Основные графические материалы в ландшафтном проектировании. Общие правила оформления чертежей.	В теме рассматриваются основные графические материалы (тушь, карандаш, маркеры, компьютерная графика) и их роль в ландшафтном проектировании, а также изучаются общие правила оформления чертежей согласно требованиям ЕСКД и СПДС.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Элементы ландшафтной архитектуры	6.1	Водные объекты. Рельеф. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.	Содержание темы включает изучение принципов взаимодействия водных устройств (пруды, ручьи, фонтаны) с геопластикой рельефа и древесно-кустарниковой растительностью как основных компонентов для формирования устойчивых и эстетически выразительных ландшафтных объектов.	ЛК, СЗ
		6.2	Влияние рельефа на восприятие объектов ландшафтной архитектуры.	Влияние рельефа на визуальное восприятие объектов ландшафтной архитектуры: анализ роли высотных отметок, уклона и форм земной поверхности (холмы, террасы, впадины) в формировании пространственной перспективы, масштаба и эстетической выразительности архитектурных форм. Рассматриваются приемы использования рельефа для создания акцентов, панорамных видов и смены визуальных картин при проектировании парков, садов и общественных пространств.	ЛК, СЗ
		6.3	Составление древесно-кустарниковой группы в пейзажном стиле.	Изучение принципов формирования живописных древесно-кустарниковых групп (рощ, куртин), основанных на свободной, асимметричной планировке, имитирующей природный ландшафт. Особое внимание уделяется подбору пород по габитусу, фактуре кроны, сезонной динамике окраски листвы и их гармоничному сочетанию для создания целостного и выразительного пейзажного образа.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и	7.1	Взаимосвязь природных и архитектурных форм.	Изучение композиционных, функциональных и экологических принципов гармонизации природного ландшафта и искусственной среды, включая методы	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	сооружений			стилизации природных форм (бионика) в малые архитектурные формы и здания.	
		7.2	Растения в архитектуре зданий и сооружений.	В рамках темы рассматриваются принципы и методы интеграции растений в конструктивные элементы зданий (фасады, кровли, интерьеры) с целью формирования комфортной и экологичной архитектурной среды.	ЛК, СЗ
		7.3	Цветочное оформление малого сада. Озеленение городских площадей. Озеленение садов.	Содержание темы включает изучение принципов и приемов цветочного оформления малого сада, а также рассмотрение специфики озеленения городских площадей и садов с учетом функциональных, экологических и эстетических требований.	ЛК, СЗ
Раздел 8	Методы проектирования городской среды	8.1	Принципы проектирования городской среды. Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования.	Содержание темы посвящено сравнительному анализу системно-ландшафтного (структурно-пространственная организация) и экологического (биосферная совместимость) методов ландшафтного проектирования, а также изучению базовых принципов организации устойчивой городской среды.	ЛК, СЗ
		8.2	Проектирование городской среды.	Изучение принципов и методов формирования комфортной, эстетически выразительной и экологически устойчивой городской среды с использованием средств ландшафтной архитектуры. Особое внимание уделяется интеграции природных и урбанизированных компонентов (озеленение, благоустройство, малые архитектурные формы) для повышения качества жизни населения.	ЛК, СЗ
		8.3	Приемы гармоничного восприятия объектов ландшафтной архитектуры. Теоретические основы формирования площадок отдыха.	Изучение визуально-композиционных приемов (масштаб, ритм, цвето-фактурные контрасты, перспективные раскрытия), обеспечивающих целостное и эстетичное восприятие объектов ландшафтной архитектуры. А также анализ теоретических основ проектирования площадок отдыха, включающих функциональное зонирование, учет психоэмоционального комфорта пользователей и ландшафтно-экологические требования к организации рекреационных пространств.	ЛК, СЗ
Раздел 9	Принципы проектирования объектов садово-паркового строительства. Композиция древесно-кустарниковых	9.1	Озеленение городских площадей. Общая характеристика древесной растительности. Принципы формирования малых садов. Малый сад: у общественных зданий, у исторических зданий. Цветочное оформление малого сада.	Рассматриваются принципы озеленения городских площадей с учётом общей характеристики древесной растительности, а также специфика формирования малых садов у общественных и исторических зданий, включая особенности их цветочного оформления для создания гармоничной городской среды.	ЛК, СЗ
		9.2	Общая характеристика кустарниковой растительности.	Изучение систематики, морфологических особенностей и экологических групп кустарников, их роли в формировании устойчивых насаждений, а также анализ декоративных качеств и принципов подбора ассортимента для решения архитектурно-ландшафтных задач.	ЛК, СЗ
		9.3	Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.	Изучение эстетических свойств древесных и кустарниковых пород, включая анализ их формы, фактуры кроны, цвета листвы и сезонной динамики декоративности. Рассмотрение принципов использования этих качеств для создания гармоничных	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			композиций в ландшафтном дизайне.	
		9.4 Принципы формирования малых садов. Малый сад: у общественных зданий, у исторических зданий.	Изучение базовых принципов организации замкнутого пространства малого сада (масштаб, стиль, функциональное зонирование) в специфических условиях городской среды, включая анализ подходов к ландшафтному оформлению участков при общественных зданиях (офисы, поликлиники, кафе) и особых требований к реконструкции или воссозданию исторических садов при архитектурных памятниках.	ЛК, СЗ
		9.5 Цветочное оформление малого сада.	В рамках темы рассматриваются принципы и приемы подбора ассортимента цветочных культур, композиционные решения и колористика для создания непрерывно цветущего и гармоничного облика малого сада.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Зайкова Е.Ю. Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна = Landscape Design, Architecture and City Planning. Contemporary Overview of Landscape Design: учебно-методическое пособие для студентов 1 курса магистратуры специальности 35.04.09 Ландшафтная архитектура направления "Management and design of urban green infrastructure" / Е.Ю. Зайкова. – Электронные текстовые данные; Книга на английском языке. – М: Изд-во РУДН, 2015, 2017. – 38 с. – ISBN 978-5-209-07927-9: 70.01. <https://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

2. Жабо Н.И., Авдоница М.Ю., Кривошеева Е.Н., Нотина Е.А. Ландшафтная архитектура и садоводство 21 века: вызовы и требования времени: французский язык: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / Н.И. Жабо, М.Ю. Авдоница, Е.Н. Кривошеева, Е.А. Нотина. – Электронные текстовые данные. – М: РУДН, 2018. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-209-08462-4. – ISBN 978-5-209-08485-3: 363.43.

3. Максименко А.П., Максимцов Д.В.. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. – 2-е изд., стер. – СПб: Издательство «Лань», 2018. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-2501-3. <https://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

### Дополнительная литература:

1. Кругляк В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 22.03.2022). – ISBN 978-5-7994-0337-9. – Текст: электронный. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

2. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие: [16+] / Н.В. Бауэр; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 22.03.2022). – Библиогр.: с. 231 - 232. – ISBN 978-5-400-00855-9. – Текст: электронный. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885>

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Троицкий мост»

## 2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

### 1. Курс лекций по дисциплине «Ландшафтная архитектура».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Старший преподаватель

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Доцент

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой

---

Должность

Калугин А.Н.

---

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

---

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

---

Фамилия И.О