

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.05.2026 21:46:10
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Факультет гуманитарных и социальных наук
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ X - XVII ВВ.

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

46.03.01 ИСТОРИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИСТОРИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История культуры России X - XVII вв.» входит в программу бакалавриата «История» по направлению 46.03.01 «История» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра истории России. Дисциплина состоит из 6 разделов и 6 тем и направлена на изучение особенностей русской культуры X-XVII вв., в том числе таких тем, как язычество, архитектура, литература, иконопись и бытовая культура.

Целью освоения дисциплины является повышение интеллектуального, нравственного, эстетического потенциала студентов через формирование знаний о социально-культурном развитии российского общества, духовных интенциях русского народа.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История культуры России X - XVII вв.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен вести исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания	ПК-1.1 Способен осуществлять поиск, обработку, презентацию информации, работать с базами данных; ПК-1.2 Способен понимать, структурировать, критически анализировать и интерпретировать базовую историческую информацию и концепции различных историографических школ;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История культуры России X - XVII вв.» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История культуры России X - XVII вв.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен вести исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и		Преддипломная практика; Основы исторической антропологии; История России начала XX в.; История России 1917-1945 гг.; История исторической

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	социальных наук и смежных областей научного знания		науки; История Азии новейшего времени; История Латинской Америки; Цифровые технологии и искусственный интеллект в профессиональной деятельности историка; <i>История культуры России XVIII - XIX вв. **;</i> <i>Средневековая арабo-мусульманская цивилизация**;</i> <i>История военного искусства в древности и средневековье**;</i> <i>Социoестественная история**;</i> <i>Археология Нового Света**;</i> <i>Логика**;</i> <i>История и культура арабских стран в Новое время**;</i> <i>История войн и военных конфликтов Нового и новейшего времени**;</i> <i>История общественной мысли эпохи Возрождения**;</i> <i>История общественно-политической мысли России XIX - начала XX вв. **;</i> <i>La Russie et la France: l'histoire des relations diplomatiques et culturelles (XVIII-XXI siecles)**;</i> <i>Ethnic and Religious Conflicts**;</i> <i>Внешняя политика Китая**;</i> <i>История Латинской Америки в новейшее время**;</i> <i>Актуальные проблемы внешней политики России XX - начала XXI вв. **;</i> <i>Тенденции развития Африки в постколониальный период**;</i> <i>International Development Assistance**;</i> <i>Исторические аспекты геополитики**;</i> <i>Новейшая история арабских стран**;</i> <i>История культуры России XX в. **;</i> <i>История духовных учений в России**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Социально-экономическая история Арабских стран**;</i> <i>Мифология и литература античности**;</i> <i>История этических учений**;</i> История философии;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История культуры России X - XVII вв.» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Вводное занятие	1.1	Социокультурные и природные условия. Этническое многообразие. Роль Запада и Востока в развитии русской культуры. Особенности русской культуры. Семиотика. Историография. Проблематика	ЛК, СЗ
Раздел 2	Язычество	2.1	Язычество Древней Руси. Источники. Историография. Формирование основных понятий. Формы язычества. Пантеон. Культ. Космогония. Значение принятия христианства.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Архитектура	3.1	Источники и историография. Система храма, его возникновение. Композиция. Росписи и символический смысл частей. Архитектура X-XVII вв. Киевская Русь. Московская Русь. Московский Кремль и его символика.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Литература	4.1	Источники и историография. Возникновение и значение литературы. Миссия литературы. Становление и развитие литературы Руси X-XVII вв. Основные литературные памятники. Жанры литературы	ЛК, СЗ
Раздел 5	Иконопись	5.1	Источники и историография. Смысл и символический строй иконы. Возникновение и развитие иконописи. Иконописные школы и стили. Крупнейшие мастера иконописи.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Бытовая культура	6.1	Источники и историография. Формы бытовой культуры. Ее особенности. Распорядок дня. Занятия. Досуг. Жилище	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа	

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Горелов Анатолий Алексеевич. История русской культуры [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / А.А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 387 с. – 20 экз.

2. История русской культуры 9–20 веков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л.В. Кошман; Под ред. Л.В.Кошман. - 5-е изд. ; Электронные текстовые данные. - М. : КДУ, 2011. ЭБС РУДН Электронная версия <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2175>. – 10 экз.

3. Понька Татьяна Ивановна. История отечественной культуры 9 - 21 веков : Учебное пособие / Т.И. Понька. - Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 661 с. - 10 экз.

4. Якеменко Борис Григорьевич. Русская культура 10 - 18 веков [Текст] : Учебное пособие / Б.Г. Якеменко. - М. : Изд-во РУДН, 2003. - 413 с. – 30 экз. – 30 экз.

Дополнительная литература:

1. Барабаш В.В. Образы России в мире [Текст] : Учебное пособие / В.В. Барабаш, Г.А. Бордюгов, Е.А. Котеленец. - М. : Ассоциация исследователей российского общества, 2011. - 296 с. (4 экз.)

2. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. Ч. 2. С. 151-158.

3. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1984.

4. Рыбаков Б.А. Язычество Древних славян Руси. М., 1989.

5. Аничков И. Язычество и Древняя Русь. М., 1914

6. Белоброва О.А. Очерки русской художественной культуры XVI-XX веков. М., 2005.

7. Розов Н.Н. Книга Древней Руси. М., 1977.

8. Розов Н.Н. Книга в России в XV веке. Л., 1981.

9. Буслаев Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб., 2001.

10. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI-XVII вв. М., 1992.

11. Вагнер Г.К. Искусство мыслить в камне. М., 1990.

12. Вагнер Г.К. Скульптура Владимиро-Суздальской Руси. М., 1964.

13. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993.

14. Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 1992.

15. Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI-XVII вв. М., 1996.

16. Зинон архим. Беседы иконописца. Новгород., 1993.

17. Михайловский Б.В., Пуришев Б.И. Очерки истории древнерусской

монументальной живописи. М-Л., 1941.

18. Тарабукин Н.М. Смысл иконы. М., 1999.
19. Трубецкой Е. кн. Три очерка о русской иконе. Новосибирск., 1991.
20. Успенский Л.А. Богословие иконы Православной церкви. М., 1989.
21. Беляев Л.А., Чернецов А.В. Русские церковные древности. М., 1996.
22. Бондаренко И.А. Древнерусское градостроительство: традиции и идеалы. М., 2002.
23. Воронин Н.Н. Зодчество Северо-Восточной Руси. В 2 тт. М., 1961.
24. Иконников А.В. 1000 лет русской архитектуры. М., 1990.
25. Ильин М.А. Русское шатровое зодчество. Памятники середины XVI в. М., 1980.
26. Щенков А.С., Вятчина Т.Н. Об иконографии и тектонике православного храма. М., 1996.
27. Биллингтон Д. Икона и топор. М., 2001.
28. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. М., 2005.
29. Спегальский Ю.П. Жилище Северо-Западной Руси IX-XIII вв. Л., 1972.
30. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI-XVII веках. Т.1. Ч.1. М., 2000.
31. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI-XVII веках. Т.1. Ч.2. М., 2000.
32. Забелин И.Е. Домашний быт русских цариц в XVI-XVII веках. Т.2. М., 2000.
33. Домострой. Спб., 1994.
34. Древняя Русь. Быт и Культура. М., 1997.
35. Древняя Русь. Город. Замок. Село. М., 1985.
36. Лихачев Д.С., Вагнер Г.К., Вздорнов Г.И., Скрынников Р.Г. Русь. История и художественная культура. М., 2003.
37. Рабинович М.Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988.
38. Рабинович М.Г. Очерки этнографии русского феодального города. М., 1978.
39. Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси. Историко-бытовые очерки XI-XIII вв. М-Л., 1966.
40. Русское искусство. Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2001.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История культуры России X - XVII вв.».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Якеменко Борис

Григорьевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Кряжева-Карцева Елена

Валерьевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Мосейкина Марина

Николаевна

Фамилия И.О.