

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2026 14:04:54
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (XIX в.)

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

СЦЕНАРИСТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История русской литературы (XIX в.)» входит в программу специалитета «Сценарист кино и телевидения» по направлению 52.05.04 «Литературное творчество» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 2 разделов и 12 тем и направлена на изучение ключевых явлений в русской литературе 19 в.; основных художественных явлений – направления, течения, персоналии – отечественной литературы; эстетической ценности русской литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие отечественного искусства слова, духовной жизни

Целью освоения дисциплины является изучение основных направлений, течений в русской словесности, их жанрового многообразия, тематики, проблематики поэтики – в эстетическом и культурно-историческом аспекте; - освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений отечественных классиков в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане; - раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русской литературы (XIX в.)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Умеет применять знания произведений мировой художественной культуры в проектах и формировать представление об их эстетической ценности; ОПК-1.2 Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-1.3 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русской литературы (XIX в.)» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русской литературы (XIX в.)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с	История искусств; История зарубежной литературы (Античная литература); История зарубежной литературы (Эпоха Возрождения); История зарубежной литературы (Средние века); История отечественного кино; Основы писательского	История русской литературы (Литература русского зарубежья); История русской литературы (Основные тенденции развития в XX-XXI вв.); Профессиональная этика; Теория кино; История зарубежной

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	эстетическими идеями конкретного исторического периода	мастерства; Устное народное творчество (РУНТ); Теория драмы; История отечественного телевидения; Основы драматургии; Профессионально-ознакомительная практика; История русской литературы (Древнерусская литература); Введение в литературоведение; История русской литературы (XVIII в.); Современный русский язык;	литературы (XIX в.); История зарубежной литературы (XX и XXI в.); Сценарные форматы; Основы современного телепроизводства; Жанровая система современного кино и телевидения; Основы телевизионного сценария; Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские); Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, литературная критика, очерк и публицистика, детская литература); Теория стиха и прозы; Сценарное мастерство анимационного фильма; Развлекательное ТВ; Мастерство кино- и телекритики; Драматургия телевизионных шоу; Драматургия телесериала; Буктрейлер как форма продвижения художественной литературы; Производство рекламного видеоконтента; Режиссура для сценаристов; История русской литературы (XX в.);

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы (XIX в.)» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	История русской литературы первой половины XIX века	1.1	Романтизм, особенности русского романтизма.	Литературная ситуации в России и проблема нового литературного языка в 1-й трети XIX века.	ЛК, СЗ
		1.2	Золотой век русской поэзии (1810-е – 1830-е гг.)	Творчество В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова, Д.В.Давыдова, П.А.Вяземского, Е.А.Баратынского, поэзия декабристов (К.Ф.Рылеев, А.И.Одоевский и др.).	ЛК, СЗ
		1.3	Основные имена в литературе 1 половины 19 века	Творчество А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	ЛК, СЗ
		1.4	Проза 1-й половины XIX в.	Русская беллетристика 1820х – 1830х гг.: творчество А.А.Бестужева-Марлинского, А.А.Погорельского, В.Ф.Одоевского и др. Начало русского исторического романа (М.Н.Загоскин, И.И.Лажечников и др.)	ЛК, СЗ
		1.5	Литературная и философская критика	Западники и славянофилы. Чаадаев. Натуральная школа. Некрасов	ЛК, СЗ
Раздел 2	История русской литературы второй половины XIX века	2.1	Начало развития реализма как литературного направления	Своеобразие русского реализма середины XIX века (А.И.Герцен и др.). Развитие русского классического романа.	ЛК, СЗ
		2.2	Основные имена	Творчество И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	ЛК, СЗ
		2.3	Творчество Ф.М. Достоевского	Начало творческого пути. Роман «Бедные люди» (1846), повести, сентиментальный роман «Белые ночи», незавершённый роман «Неточка Незванова». Творчество на рубеже 50–60-х годов. Психологическая повесть «Село Степанчиково и его обитатели», гротесковая повесть о нравах провинции «Дядюшкин сон», художественные мемуары «Записки из мёртвого дома», роман «Униженные и оскорблённые», психологический этюд «Записки из подполья». 1866–1880 годы — эпоха создания «великого пятикнижия»: «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток».	ЛК, СЗ
		2.4	Творчество Л.Н. Толстого	Ранний период (1852–1857). Созданы трилогия «Детство», «Отрочество» и «Юность», военные рассказы и повести. Зрелый период (1860-е годы). Создан роман-эпопея «Война и мир» и роман «Анна Каренина». Философские искания и общественная деятельность (конец 1870-х годов). Поздний период (с 1882 года). Начинается с «Исповеди». Поздние годы и наследие. Продолжение писательской и педагогической деятельности, уход из светского общества и смерть	ЛК, СЗ
		2.5	Н.Г.Чернышевский	Н.Г.Чернышевский и русский антинигилистический роман. Драматургия А.Н.Островского. Литературно-критические дискуссии	ЛК, СЗ
		2.6	Развитие русской поэзии во 2й половине XIX века	Творчество Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	ЛК, СЗ
		2.7	Творчество А.П. Чехова	Первый период (1880–1888) связан с юмористическими короткими рассказами, публикуемыми под псевдонимом «Антоша Чехонте». Второй период (1888–1899) — с большими рассказами и повестями с типично «романной» проблематикой. Третий период (1899 — 1904) — с драматургией. В этот период Чехов вошёл в историю русской культуры как талантливый драматург.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомоллов; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00. 83.3(2=Рус)5 - И90

2. 2. Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0

Дополнительная литература:

1. Лебедев Юрий Владимирович. История русской литературы 19 века : Учебник: В 3-х ч. Ч.1 : 1800-1830-е годы / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 2007. - 480 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-09-012211-3(1) : 350.00. 83.3(2=Рус)5 - Л33

2. Тусичишный, А. П. Русская литература второй половины XIX века (Ф. И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов) [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов-иностранцев / А. П. Тусичишный. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2013. 136 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=463520>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научно-метрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История русской литературы (XIX в.)».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент

Должность

Подпись

Галай К.Н.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность

Подпись

Коваленко А.Г.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность

Подпись

Петрова С.А.

Фамилия И.О