

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 09:45:44
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ТЕКСТОЛОГИЮ ПЕРВОГО ЯЗЫКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в текстологию первого языка» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 8 разделов и 8 тем и направлена на изучение 1. Дисциплина «Введение в текстологию» входит в программу бакалавриата «Лингвистика» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 8 разделов и 8 тем и направлена на изучение следующих задач: □1) Систематизировать знания об основных этапах развития текстологии как научной дисциплины в России и за рубежом; □2) Сформировать представление о теоретических основах текстологии: понятиях «текст», «извод», «список», «редакция», «вариант», «разночтение»; □3) Освоить методы текстологического анализа: сравнительно-текстологический, генеалогический, историко-функциональный, атрибутивный; □4) Обучить студентов приемам выявления и классификации текстовых изменений (сознательные и непреднамеренные искажения, конъектура, интерполяция); □5) Сформировать навыки работы с рукописными источниками (палеографическое описание, датировка, локализация) и печатными изданиями (выявление переизданий, правки автора и редактора); □6) Развить умение устанавливать историю текста (генеалогию) и критически оценивать существующие издания; □7) Сформировать компетенции в области подготовки текста к публикации (выбор источника, система условных сокращений, аппарат издания); □8) Обучить студентов основам текстологической критики: выявление подделок, атрибуция анонимных текстов, работа с лжеатрибуциями.

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы теоретических знаний об истории, принципах и методах текстологии, а также практических навыков работы с рукописными и печатными источниками текстов для их критического анализа, атрибуции и подготовки к публикации

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в текстологию первого языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Осознает поставленную задачу, осуществляет поиск аутентичной и полной информации для ее решения из различных источников, в том числе официальных и неофициальных, документированных и недокументированных; УК-1.2 Описывает и критически анализирует информацию, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществляет синтез информационных структур, систематизирует их;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации.	ПК-1.1 Знает теоретические основы обучения иностранным языкам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в текстологию первого языка» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Введение в текстологию первого языка».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Педагогическая практика; Введение в языкознание; Русский язык и культура речи; Введение в специальность; Математика; Философия; Методы лингвистических исследований; Методика преподавания иностранных языков; Основы проектной деятельности;	Переводческая практика; Преддипломная практика; Современные лингвистические теории; История языка и введение в спецфилологию; Проблемы речевого этикета (первый язык);
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации.	Педагогическая практика; Теоретическая фонетика первого языка; Scientific English Discourse; Теоретическая грамматика первого языка; Методика преподавания иностранных языков; Лексикология первого языка; Древние языки и культуры; Введение в теорию второго языка;	Основы коммуникативной грамматики для переводчика**; Активные процессы в русском языке**; Русская лексикография**; Язык делового общения (первый иностранный язык)**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в текстологию первого языка» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч	17		17
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в текстологию первого языка» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч	6		6
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	2		2
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	62		62
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Текстология как наука. Предмет, задачи, история	1.1	«Текстология в системе филологических дисциплин. Основные этапы развития отечественной и зарубежной текстологии»	<ul style="list-style-type: none"> • Определение текстологии, ее объект и предмет. Связь с палеографией, археографией, кодикологией, источниковедением, историей литературы. • Этапы развития текстологии: античная филология (александрийская школа, критика текстов Гомера); средневековая традиция; западноевропейская филология XIX в. (К. Лахман, его метод); русская текстологическая школа (А.Н. Веселовский, В.Н. Перетц, Д.С. Лихачев, С.А. Рейсер). • Отечественная текстология XX–XXI вв.: достижения и дискуссии (издание академических собраний сочинений, принципы публикации древнерусских текстов). • Обсуждение статьи Д.С. Лихачева «Текстология как наука». • Анализ текстологических предисловий к одному из академических изданий (например, Пушкин, Достоевский). • Сравнение подходов к изданию текстов в России и в других странах. 	ЛК, СЗ
Раздел 2	Основные понятия и термины текстологии	2.1	«Текст, автограф, список, редакция, вариант, разночтение, извод, канонический текст. Классификация рукописей»	<ul style="list-style-type: none"> • Определение текста в широком и узком смысле. Автограф, авторизованная копия, список, редакция, извод (для древнерусских текстов). • Виды текстовых изменений: сознательные (авторская правка, цензурная) и непреднамеренные (описки, ослышки, контаминация). • Способы фиксации разночтений: аппарат разночтений, аппарат вариантов, легенда издания. • Понятие канонического текста и проблема установления окончательной авторской воли. • Тренинг по составлению легенды издания для небольшого отрывка (на материале стихотворения Пушкина или Лермонтова). • Обсуждение: как определить, что является авторским вариантом, а что – редакторской правкой? 	ЛК, СЗ
Раздел 3	Методы текстологического анализа	3.1	«Сравнительно-текстологический метод. Генеалогический метод (стемматология). Историко-функциональный метод»	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнительно-текстологический метод: сопоставление разночтений, выявление первичных и вторичных вариантов. • Генеалогический метод (стемматология): построение родословного древа рукописей (классический метод К. Лахмана, его границы). • Историко-функциональный метод: изучение бытования текста в разные эпохи, изменения функций текста (литургическая, учебная, литературная). • Практикум: построение простейшей стеммы по предложенным разночтениям (по образцу древнерусских списков). • Анализ примеров из истории текста «Слова о полку Игореве» или «Задонщины». • Сравнение двух изданий одного произведения (на выбор) – выявление отличий в атрибуции вариантов. 	ЛК, СЗ
Раздел 4	Атрибуция и датировка текста	4.1	«Приемы установления авторства (атрибуция) и датировки текста. Лингвистические, исторические, текстологические критерии»	<ul style="list-style-type: none"> • Проблема атрибуции анонимных и псевдоэпиграфических текстов. • Лингвистические критерии: лексико-фразеологические, грамматические, стилистические особенности авторского идиостиля. • Исторические и культурные критерии: упоминание событий, имен, реалий, влияние эпохи. • Текстологические критерии: характер разночтений, наличие/отсутствие правки, особенности почерка. • Методы датировки: палеографический (по почерку, материалу), историко-литературный, естественнонаучный (радиоуглеродный, дендрохронологический). • Анализ отрывка текста с целью установления возможного авторства (на материале спорных текстов: «Тихий Дон», «Эпиграмм» к «Преступлению и наказанию» и др.). • Обсуждение известных случаев удачной и неудачной атрибуции. 	ЛК, СЗ
Раздел 5	История текста и	5.1	«Этапы формирования	<ul style="list-style-type: none"> • Жизнь текста во времени: замысел – черновик – беловик – первая публикация – 	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	реконструкция первоначального текста		текста: от замысла до окончательной редакции. Реконструкция архетипа и протографа»	последующие прижизненные издания – посмертные издания. • Понятие архетипа (общий предок всех списков) и протографа (ближайший предок для группы списков). • • Методика реконструкции первоначального текста: выбор основного источника, использование разночтений, конъектуры (обоснованные догадки). • • Проблема «последней авторской воли» и ее соотношение с последними прижизненными изданиями. • Реконструкция первоначального текста небольшого древнерусского отрывка с использованием предложенных вариантов. • • Сравнение текстологической позиции разных издателей на примере произведений Н.В. Гоголя (первое издание «Мертвых душ» и последующие). • • Практикум: внесение конъектур в дефектные места текста (по выбору преподавателя).	
Раздел 6	Работа с рукописными источниками	6.1	Палеографическое описание рукописи. Датировка по почерку и материалу. Принципы передачи рукописного текста в печатном издании	• Палеография: виды письма (устав, полуустав, скоропись), особенности почерков разных эпох. • • Основные правила передачи рукописного текста в печатном издании: раскрытие титл, разрыв строк, сохранение орфографии/приведение к современной норме. • • Приемы воспроизведения неразобранных мест (лакуны, квадратные скобки, предположительные чтения). • .	ЛК, СЗ
Раздел 7	Подготовка текста к публикации: принципы и аппарат издания	7.1	«Выбор основного текста. Свод вариантов и разночтений. Научно-справочный аппарат. Типы изданий (научное, критическое, популярное, факсимильное)»	• Критерии выбора основного источника для издания (автограф, авторизованная копия, первое издание, последнее прижизненное издание). • • Состав научно-справочного аппарата: вступительная статья, историко-текстологическое исследование, легенда издания, список разночтений, указатели, примечания. • • Типы изданий: научное академическое, критическое, комментированное, массовое, факсимильное. Их особенности и требования. • • Проблема унификации орфографии при публикации текстов XVIII–XIX вв. (принципы: «без правок», «с правками по современной норме»). • Сравнение двух типов изданий (научное и массовое) одного произведения – выявление отличий в аппарате и принципах передачи текста. • • Составление легенды издания для небольшого стихотворения (выбор основного источника, фиксация вариантов). • • Проект: разработать принципы издания текста (с учетом целевой аудитории). •	ЛК, СЗ
Раздел 8	Текстологическая критика и спорные вопросы	8.1	«Текстологические подделки: методы обнаружения. Спорные атрибуции. Современные технологии в текстологии»	• История текстологических подделок: Велесова книга, «Подлинность» «Тихого Дона», подложные письма Пушкина и др. • • Методы выявления подделок: лингвистический анализ анахронизмов, палеографическая экспертиза, химический анализ чернил и бумаги. • • Текстологические дискуссии: проблема датировки «Слова о полку Игореве», авторство «Кодекса» (Байрона, Шекспира), атрибуции текстов Кирилло-Белозерского монастыря. • • Новые технологии: цифровая текстология, базы данных рукописей, компьютерная стемматология (программы филогенетического анализа). • Круглый стол: «Вероятные и невероятные текстологические загадки русской литературы». • • Работа в малых группах: анализ фрагмента «спорного» текста, выдвижение гипотез об авторстве.	ЛК

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и экран, методический материал, плакаты
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Методический кабинет, коворкинг-зона

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Лихачев Д.С. Текстология: На материале русской литературы X–XVII вв. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Алетейя, 2001. – 512 с. – ISBN 978-5-89329-150-4. (Электронная версия доступна в ЭБС).
 - Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. – М.: Издательство ВКШ, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-906156-04-2.
 - Лихачев Д.С. Текстология: Краткий очерк. – М.: Наука, 2006. – 176 с. – ISBN 5-02-033932-9.
 - Томашевский Б.В. Писатель и книга: Очерки текстологии. – 2-е изд. – М.: Книга, 1981. – 320 с. (Переизд.: М.: URSS, 2010 – ISBN 978-5-397-01264-5)

Дополнительная литература:

1. Буланин Д.М. Текстологические этюды. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2009. – 256 с.
2. Гаспаров М.Л. О русской поэзии: анализы, интерпретации, характеристики. – М.: Азбука, 2012. – 480 с. (Раздел по текстологии стиха).
 - Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – СПб.: Искусство-СПб, 2015. – 254 с.
 - Мещерский Н.А. История русской текстологии. – М.: Логос, 2008. – 296 с.
 - Рождественская Т.В. Рукописная традиция житийных текстов. – М.: Языки славянской культуры, 2010. – 384 с.
 - Шмид В. Текстология и реконструкция литературного произведения. – М.: НЛЮ, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-4448-1087-2.
 - Tanselle G.T. Textual Criticism: Theory and Practice. – New York: Modern Language Association, 2017. – 304 p.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Введение в текстологию первого языка».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент кафедры массовых коммуникаций

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Декан филологического факультета

Должность

Булгарова Б.А.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О