

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.05.2026 17:44:54  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Высшая школа управления**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **43.04.02 ТУРИЗМ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ПЛАНИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культурное наследие в туристской индустрии» входит в программу магистратуры «Планирование и развитие туризма на государственном уровне» по направлению 43.04.02 «Туризм» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра туризма и сервиса. Дисциплина состоит из 12 разделов и 12 тем и направлена на изучение основных понятий, теории, классификации объектов культурного наследия.

Целью освоения дисциплины является формирование системных и целостных представлений о мировом российском культурном наследии в их взаимосвязях; формирование базовых представлений о взаимосвязи культурного и природного наследия; раскрытие возможностей практического использования объектов культурного наследия в туристской индустрии; воспитание навыков бережного и вдумчивого отношения как к многообразному культурному и природному наследию России в целом, так и к отдельным объектам культурного наследия; расширение общего кругозора студентов в сфере культуры, истории и искусства.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.4 Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования; УК-5.5 Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий; УК-5.6 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
ПК-9	Способен применять международный опыт при управлении ресурсами и качеством услуг организаций туристской сферы	ПК-9.1 Вырабатывает управленческие решения на базе объективных результатов анализа международного опыта деятельности организаций туристской сферы;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культурное наследие в туристской индустрии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	История и философия науки; Межкультурные коммуникации; <i>Деловая и управленческая риторика**</i> ; Иностранный язык в профессиональной деятельности; Деловой иностранный язык;	Менеджмент этнокультурного наследия;
ПК-9	Способен применять международный опыт при управлении ресурсами и качеством услуг организаций туристской сферы		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Научно -исследовательская работа; Преддипломная практика; Менеджмент этнокультурного наследия;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Культурное наследие – основные понятия, теории, классификация	1.1	Недвижимые объекты культурного наследия.	Нематериальное наследие. Памятники и ансамбли. Достопримечательные места. Типы памятников. Федеральные, региональные и муниципальные объекты культурного наследия. Состав, значение и распределение. Проблемы использования. Особенности сохранения.	СЗ
Раздел 2	Культурное наследие как новый ресурс развития общества	2.1	Формирование идентичности нации и процессы глобализации.	Сохранение культурного многообразия. Наследие и устойчивое развитие общества. Ресурс гармонизации и стабильности. Культурный туризм и повышение культурного уровня населения.	СЗ
Раздел 3	Духовное (нематериальное) культурное наследие	3.1	Духовное культурное наследие.	Религиозное наследие. Традиции, праздники и обряды. Фольклор. Традиционные ремесла и хозяйственные навыки. Исторические реконструкции. Театральное наследие. Особенности использования. Перспективы расширения сферы наследия. Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО.	СЗ
Раздел 4	Архитектурное наследие России	4.1	Архитектурное наследие России.	Древнерусская архитектура. Характерные черты. Основные понятия церковного зодчества. XVII век и «Нарышкинское барокко». Влияние европейской архитектуры. Классицизм и ампир. Неоготика, историзм и эклектика. Модерн. Конструктивизм.	СЗ
Раздел 5	Усадебное наследие – уникальный исторический ресурс России	5.1	Феномен русской усадьбы.	Универсальный характер усадебной культуры. Типология усадьбы. Садово-парковое искусство. Региональные особенности и распределение памятников. Вовлечение усадебного наследия в современный социокультурный оборот.	СЗ
Раздел 6	Ландшафт как объект культурного наследия	6.1	Взаимосвязь природного и культурного наследия.	Культурный ландшафт. Достопримечательные места, историко-культурные заповедники и музеи-заповедники.	СЗ
Раздел 7	Характеристика остальных типов культурного наследия	7.1	Археологические, военно-исторические, мемориальные, индустриальные и другие объекты культурного наследия.	Состав, значение и распределение. Проблемы сохранения. Особенности использования в туристской индустрии.	СЗ
Раздел 8	Музей как объект культурного наследия	8.1	Культурные ресурсы в музеях.	Социальная и «градообразующая» функции музеев. Региональное наследие и его идентификация. «Меняющийся музей в меняющемся мире». Музей и туризм: перспективы сотрудничества, специфика работы и риски.	СЗ
Раздел 9	Охрана и использование	9.1	История системы охраны культурного	Международное право. Политика в сфере культурного	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	наследия		наследия.	наследия. Правовые формы организаций наследия. Российское право. Предмет охраны. Территория памятника. Зоны охраны памятника. Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».	
Раздел 10	Негосударственные организации охраны наследия	10.1	Негосударственные организации охраны наследия.	Национальный фонд «Возрождение русской усадьбы». Опыт создания и функционирования неправительственных некоммерческих организаций охраны наследия. Международный опыт. Национальные трасты. Перспективы развития негосударственного сектора.	СЗ
Раздел 11	Фандрайзинг и связь с общественностью в сфере охраны наследия	11.1	Некоммерческий маркетинг.	Многоканальное финансирование. Спонсорство и меценатство. Гранты и собственные средства. Роль государства. Волонтерство. Работа с местным сообществом при реализации социокультурных проектов.	СЗ
Раздел 12	Введение в экономику культурного наследия	12.1	Деятельность по сохранению культурного наследия как фактор экономического развития.	Показатели экономического эффекта. Оценка объектов культурного наследия. Историческая недвижимость. Особенности предпринимательской деятельности в сфере наследия. Проблемы налогообложения. Культурный туризм. Угрозы и риски в сфере культурного туризма.	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Microsoft Гарант Консультант Плюс Windows 7 KMS Corp (OS, Windows), MSOffice Professional Plus (офисные приложения, MSOffice)
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Microsoft Гарант Консультант Плюс Windows 7 KMS Corp (OS, Windows), MSOffice Professional Plus (офисные приложения, MSOffice)

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия: учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531086>

2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18991-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587188>

### Дополнительная литература:

1. Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом»: учебное пособие: [16+] / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — 223 с.: ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692>

2. Вейдле, В.В. Наследие России / В.В. Вейдле; под ред. Л.М. Сурис. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 443 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454714>

- Гончарук, А.Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт), Кафедра искусств и

художественного творчества. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 198 с. : табл. - Библиограф. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>

- Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие: [16+] / А. М. Кулемзин; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068>

- Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие / А. Н. Маркова, Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина [и др.]; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 607 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684844>

- Культурология. Теория и история мировой культуры [Текст/Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.А. Ножкина [и др.]. – 2-е изд., перераб.: Электронные текстовые данные. – М.: БИБКМ: ТРАНСЛОГ, 2016. – 328 с. <http://lib.rudn.ru/>

- Основы культурной политики: учебное пособие: [16+] / под ред. В. Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>

- Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 312 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культурное наследие в туристской индустрии».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Миронова Татьяна

Николаевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Константиности

Христофор

Александрович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Богомолова Елена

Сергеевна

*Фамилия И.О.*