Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 16:59:21
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ
(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ И МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура в глобальном мире» входит в программу магистратуры «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» по направлению 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории культуры. Дисциплина состоит из 3 разделов и 7 тем и направлена на изучение идентичности в период глобализации и в постглобальном мире

Целью освоения дисциплины является рассмотреть специфику явления глобализации в различных аспектах и сферах его проявления; освоить основные теоретические парадигмы и подходы к феномену «глобального мира».

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культура в глобальном мире» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**Компетенция**	**Индикаторы достижения компетенции** (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
ОПК-6	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации проектной деятельности в области цифровых технологий	ОПК-6.2 Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культура в глобальном мире» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культура в глобальном мире».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	**Наименование компетенции**	**Предшествующие дисциплины/модули, практики***	**Последующие дисциплины/модули, практики***
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		Продуктовая концепция места;
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ		Интерактивный сторителлинг в современном

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		искусстве; История религий России;
ОПК-6	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации проектной деятельности в области цифровых технологий		Культурные институции и новые творческие площадки; Правовые аспекты сохранения культурного наследия в РФ; Практики "community art" в контексте креативных индустрий; Применение искусственного интеллекта в креативных индустриях; Научно-исследовательская практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура в глобальном мире» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	**ВСЕГО,** ак.ч.		**Семестр(-ы)**
			1
Контактная работа, ак.ч.	*34*		*34*
Лекции (**ЛК**)	17		17
Лабораторные работы (**ЛР**)	0		0
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	*92*		*92*
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	*18*		*18*
Общая трудоемкость дисциплины	**ак.ч.**	***144***	*144*
	зач.ед.	***4***	*4*

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Понятие глобализация. Процесс глобализации как феномен современного этапа мирового развития.	1.1	Понятие глобализация по Ф.Уэбстеру. Глобализация рынка, производства, финансов, коммуникаций.	1. Теория школы регулирования 2. Фордистский режим накопления. Характеристика эры фордизма. Закат фордизма 3. Понятие глобализация по Ф.Уэбстеру. Глобализация рынка, производства, финансов, коммуникаций. 4. Роль информации в смене типов обществ. Информационная инфраструктура. 5. Режим постфордизма. Главное качество постфордизма	ЛК, СЗ
		1.2	Глобализация и общество. Свобода от пространства («конец географии») и новая мобильность (по З.Бауману).	1. Глобализация и общество. Свобода от пространства («конец географии») и новая мобильность	ЛК, СЗ
Раздел 2	Национальное государство и национальная культура в эпоху глобализации.	2.1	Национальное государство, национальная культура и этническая идентичность в эпоху глобализации (по В.С.Малахову).	Национальное гос-во, что его определяет и когда происходит национализация. Культурная гомогенизация в нац.гос-ве. Вызовы культурному образцу	ЛК, СЗ
		2.2	Национальные государства и транснациональные корпорации. Надгосударственный принцип функционирования экономики (З.Бауману).	З. Бауман о «забытых этносах» и народах, вышедших из федерации. Термин «УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ», термин «глокализация»	ЛК, СЗ
Раздел 3	Глобализация культуры.	3.1	Роль информации в смене типов обществ.	Информационная инфраструктура. Основные концепции: Дэниел Белл, Мануэль Кастельс, Юрген Хабермас, Энтони Гидденс.	ЛК, СЗ
		3.2	Глобальный процесс производства и потребления мест.	«Туристическая рефлексия» как еще один феномен культурной глобализации.	ЛК, СЗ
		3.3	Коммодификация культурного продукта.	Возникновение феномена культур-индустрии. Медиализация общества и ее культурные последствия.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.*

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бауман З. Глобализация. Последствия для человека и общества. М.: Весь мир, 2004 г.

2. Малахов В.С. Национальная культура в эпохуглобализации. М.:Наука, 2010 г.

3. Межуев В.М. Глобальное и локальное в современной культуре. М.: Наука, 2010 г.

4. Урри Дж. Взгляд туриста и глобализация. М.: Прагматика культуры, 2005 г.

5. Уэбстер Ф. Теории информационного общества. М.: Аспект-Прес, 2004 г.

Дополнительная литература:

1. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / Пер. с англ. под науч. ред.О. И. Шкаратана. — М.: ГУ ВШЭ, 2000. — 608

2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество: Опыт социального прогнозирования / Пер. с англ. – М.: Academia, 2004.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
- ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» https://znanium.ru/

2. Базы данных и поисковые системы
   - Sage https://journals.sagepub.com/
   - Springer Nature Link https://link.springer.com/
   - Wiley Journal Database https://onlinelibrary.wiley.com/
   - Наукометрическая база данных Lens.org https://www.lens.org

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культура в глобальном мире».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

РАЗРАБОТЧИК:

Старший преподаватель		Кирсанова Юлия Алексеевна
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой		Берест Валерия Адлеровна
Должность БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор		Градова Елена Викторовна
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*