

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:52:00
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЖУРНАЛИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская литература XX века» входит в программу бакалавриата «Журналистика» по направлению 42.03.02 «Журналистика» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 3 разделов и 8 тем и направлена на изучение примечательных художественных явлений в российской изящной словесности – с основными направлениями, течениями, персоналиями, с конкретными произведениями отечественной поэзии, прозы, драматургии XX столетия; – духовной, эстетической ценности русской литературы изучаемого периода, пониманию ее онтологии и влияния на дальнейшее развитие отечественного искусства слова

Целью освоения дисциплины является углубить у студентов представление о специфике литературы как вида искусства, имеющей свои особенности;
дать представление о системе жанров русской литературы и познакомить с жанровым разнообразием литературы;
показать эволюции жанров, стилей и направлений в истории отечественной литературы;
познакомить студентов со своеобразием историко- литературного процесса, его основных этапов и эпох на материале отечественной литературы;
сформировать представление о творчестве наиболее выдающихся русских писателей;
углубить представление об индивидуальном художественном стиле писателя;
определить основные тенденции развития отечественной литературы на современном этапе;
показать взаимодействие русской и всемирной литературы;
способствовать формированию художественного вкуса;
совершенствовать умения студентов анализировать произведения русской литературы в единстве формы и содержания

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература XX века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи;
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература XX века» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература XX века».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Профессионально-ознакомительная практика; История России; История отечественной литературы; История отечественной журналистики; Основы российской государственности; История религий России;	Философия; История зарубежной литературы; История зарубежной журналистики; Актуальные проблемы истории России XX в.; Книжный бизнес**; Журналистика и духовная жизнь**; Французская журналистика**; Professional workshop; Современная регионалистика**; Информационно-пропагандистские войны**; Журналистика Азиатско-Тихоокеанского региона**; Политология; Языковые и стилистические особенности экономических медиатекстов**; Преддипломная практика;
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Профессионально-ознакомительная практика; История отечественной литературы; Современный русский язык;	Преддипломная практика; История зарубежной литературы; Современная зарубежная журналистика; Современный русский язык; Основы теории литературы;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература XX века» составляет «3» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч	68		68
Лекции (ЛК)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	31		31
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература XX века» составляет «3» зачетные единицы

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	56		56
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература XX века» составляет «3» зачетные единицы

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч	8		8
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	96		96
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Культурное сознание на рубеже нового и новейшего времени. Философия, религия, наука и искусство. Модернизм.	1.1	Модернизм	Русский символизм. Эволюция, учение о символе. Поэты-декаденты. В. Соловьев и поэты-теурги. Поэтическая практика. Акмеизм, как пушкинское течение в символизме. Слово в эстетике акмеизма, теория «прекрасной ясности», «тоска по культуре». Поэтическая практика. Футуризм. Теория формотворчества. Манифесты кубофутуристов, эгофутуристов и других групп. Поэтическая практика	ЛК, СЗ
		1.2	Модернистская проза.	Тематика, проблематика, поэтика прозы В. Брюсова, Ф. Сологуба, З. Гиппиус, А. Белого. Пророческий подтекст в романах Д. Мережковского.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Реализм, начало неореализма.	2.1	Реализм	М. Горький: творчество, место в истории словесности новейшего времени. Тематика, проблематика, поэтика прозы А. Серафимовича, В. Вересаева	ЛК, СЗ
		2.2	Неореализм	Творчество А. Куприна: психологизм, темы любви, «естественного человека», мастерство сюжетостроения, детали. Л. Андреев: эволюция, диалог с классикой и современниками, внимание человеку «в его духовной сущности», «бездны». Театр Л. Андреева. И. Бунин: поэзия прозы, полемика с классиками и современниками, темы России, судьбы европейской цивилизации, любви	ЛК, СЗ
Раздел 3	Литературная ситуация 1920-х - 90-х годов	3.1	Новая общественно-культурная ситуация.	Инерция Серебряного века. Литературные группировки 20-х годов. Новые имена. Образование литературы русского зарубежья. От утопии к антиутопии	ЛК, СЗ
		3.2	Общественно-культурная ситуация 1930-40-х гг.	Первый съезд, образование Союза советских писателей (1934). Соцреализм и реализм. Творчество А. Фадеева, И. Бабеля, М. Шолохова, В. Набокова, Е. Замятина, А. Платонова.	ЛК, СЗ
		3.3	Общественно-культурная ситуация 1950-80-х гг.	Теория «бесконфликтности». «Оттепель». «Шестидесятничество». Поэтический бум. Новый ракурс в отображении прошлого и настоящего. Эволюция проблематики в литературе о войне. Лейтенантская проза, Ю. Бондарева, В. Быков и др. Явление «лагерной прозы»: человек в нечеловеческих условиях. Творчество А. Солженицына, В. Шаламова, А. Рыбакова	ЛК, СЗ
		3.4	Общественно-культурная ситуация 1980-90-х гг.	Деревенская проза: трагедия крестьянства, лиризм, философия «неопочвенничества». Творчество В. Астафьева, В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина. Городская проза. Тема истории, судьбы отдельного человека. Творчество Ю. Трифонова, В. Аксенова, Явление «сорокалетних» и их споры с предшественниками. «Время штита». Творчество А. Битова, В. Пьецуха. Обращение к мифу: Ч. Айтматов, В. Маканин, А. Ким. Лирическая проза: Ю. Казаков, Ю. Нагибин. Сатира. Комическое и трагическое в творчестве В. Войновича, Ф. Искандера. Конец советской литературы. Переход от процесса к изменяемым ситуациям. Явление постмодернизма, мейнстрима. Новые реалисты	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Русская литература XX – XXI веков // под ред. проф. В.А.Мескина. Учебник для бакалавров. М., Юрайт, 2016. Основной учебник
2. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века (1920-1990-е годы). Учебное пособие. М., 2008. Основное пособие.
3. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990-е годы. Учебное пособие. В 2 т. М., 2003. Основное пособие.

Дополнительная литература:

1. История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением: 1890 - 1925 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 496 с. : ил. - Приложение: электронное приложение к учебнику. - ISBN 978-5-691-02026-1 : 602.00. 83.3(2Рос) - И90
2. История русской литературы 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебник для бакалавров. Ч.1. Ч.2 / Агеносов Владимир Вениаминович [и др.] ; Под общ. ред. В.В.Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 687 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3579-0 : 789.00. 83.3(2) - И90
3. Минералов Юрий Иванович. История русской литературы: 90-е годы 20 века [Текст] : Учебное пособие / Ю. И. Минералов. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 536 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00595-2 : 28.82. 83.3(2=Рус)6 - М61
4. Лейдерман Наум Лазаревич. Современная русская литература [Текст] : В 3-х кн.: Учебник для вузов по литературе. / Н. Л. Лейдерман, Липовецкий Марк Наумович. - М. : УРСС, 2001. - 288 с. : ил. - ISBN 5-8360-0199-5 : 70.00. 83.3(2=Рус)6 - Л42

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература XX века».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Профессор

Должность

РАЗРАБОТЧИКИ

Ассистент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Ведущий научный сотрудник

Должность

Мескин В.А.

Фамилия И.О

Маратова Ж.Ж.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О