

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:18:29
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f959b43078e1a989dae18a

Приложение к рабочей программе
дисциплины (практики)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы» (РУДН)**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(наименование дисциплины (практики))

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки/
специальности:**

54.03.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/ специальности)

**Освоение дисциплины (практики) ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО, профиль/
специализация):**

Дизайн городской среды

(направленность (профиль) ОП ВО)

Москва, 2026

Балльно-рейтинговая система оценки уровня знаний

Таблица соответствия баллов и оценок

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95 - 100	5	A
86 - 94		B
69 - 85	4	C
61 - 68	3	D
51 - 60		E
31 - 50	2	FX
0 - 30		F
51-100	Зачет	Passed

Правила применения БРС

- Раздел (тема) учебной дисциплины считается освоенной, если студент набрал более 50% от числа баллов, предусмотренных за данный раздел (тему).
- Студент не может быть аттестован по дисциплине, если им не освоены все темы всех разделов дисциплины.
- По решению преподавателя и с согласия студентов, не освоивших отдельные разделы (темы) изучаемой дисциплины, в течение учебного семестра могут быть повторно проведены мероприятия текущего контроля успеваемости или выданы дополнительные учебные задания по этим темам или разделам. При этом студентам за данную работу засчитывается минимально возможный положительный балл.
- При выполнении студентом дополнительных учебных заданий или повторного прохождения мероприятий текущего контроля, полученные им баллы засчитываются в конкретные темы. При этом итоговая сумма баллов не может превышать максимального количества баллов, установленного по данным темам.
- При подведении итогов семестровой промежуточной аттестации накопленные студентом баллы (по итогам семестра (модуля) и за аттестационные испытания) переводятся в традиционную оценку по четырехбалльной шкале (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично) и в оценку ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Оценки «неудовлетворительно», «FX» и «F» в зачетную книжку не проставляются.
- Пользоваться мобильными телефонами и другими электронными техническими средствами во время занятий и при проведении текущего контроля успеваемости можно только с разрешения преподавателя.
- График проведения мероприятий текущего контроля успеваемости формируется в соответствии с календарным планом курса.
- Студенты обязаны сдавать все задания в сроки, установленные преподавателем.
- Время, которое отводится студенту на выполнение мероприятия текущего контроля успеваемости, устанавливается преподавателем. По завершении отведенного времени студент должен сдать работу преподавателю, вне зависимости от того, завершена она или нет.
- Использование источников (в том числе конспектов лекций и практических работ) во время выполнения мероприятий текущего контроля успеваемости возможно только с разрешения преподавателя.
- Отсутствие студента на мероприятии текущего контроля успеваемости считается уважительным только в случае болезни студента, что подтверждается наличием у него медицинской справки, заверенной в КДЦ РУДН. Не позднее двух недель после выздоровления студент предъявляет справку преподавателю. В противном случае,

отсутствие студента на мероприятии текущего контроля успеваемости признается не уважительным.

- Сдача мероприятий текущего контроля успеваемости по причине болезни студента проводится один раз в конце семестра (модуля) в день, установленный преподавателем.
- Итоговый контроль знаний проводится в форме теста и оценивается из 20 баллов независимо от оценки, полученной в модуле.
- Если в итоге за семестр (модуль) студент получил неудовлетворительную оценку, то студенту разрешается добор необходимого (до 51) количества баллов посредством повторного одноразового выполнения предусмотренных контрольных мероприятий (повторная переаттестация). Ликвидация задолженностей проводится по согласованию с деканатом в соответствии с действующими локальными нормативными актами.

Критерии оценки по дисциплине

“Отлично” (А, В)

Аудирование - понимает высказывание собеседника в распространенных стандартных ситуациях на разные темы (учеба, досуг, работа), извлекает необходимую информацию из различных аудио и видеотекстов следующих стилей: прагматического (объявления, прогноз погоды), публицистического (интервью, репортаж).

Чтение - понимает аутентичные тексты различных стилей (публицистический, художественный, научно-популярный, прагматический). Хорошо владеет основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым). Понимает описание событий, чувств, намерений в письмах личного характера.

Письмо - умеет писать простые связные тексты. Умеет написать письмо личного характера, сообщая о своих впечатлениях и личных переживаниях. Умеет заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка, делать целевые выписки из текста.

Говорение:

Диалог - умеет без предварительной подготовки вести диалог, используя оценочные суждения в ситуациях официального и неофициального общения, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета.

Монолог - умеет строить связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, о своем окружении. Может представить социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка. Умеет кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения. Умеет подробно изложить содержание прочитанного текста.

Перевод – умеет осуществлять переводческий анализ текста, определять цель перевода, характер его рецепторов и тип переводимого текста; выбирать общую стратегию перевода с учетом его цели и типа оригинала, уметь осуществлять письменный (в ограниченном объеме устный) перевод текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности; пользоваться при переводе новыми информационными технологиями. использовать основные способы и приемы достижения смысловой и стилистической адекватности; правильно оформлять текст перевода в соответствии с нормами и узусом, типологией текстов на языке перевода; профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации.

«Хорошо» (С)

Аудирование - понимает основные положения четко произнесенных высказываний по изученным ранее темам. Понимает основную мысль аудио и видеотекстов прагматического и публицистического стилей.

Чтение - понимает полуаутентичные (адаптированные или несложные) тексты различных стилей (публицистический, художественный, научно-популярный, прагматический). Может пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым). Понимает несложные письма личного характера.

Письмо - умеет писать простые тексты по изученным ранее темам. Умеет писать письмо личного характера. Умеет заполнять анкету, делать несложные выписки из иноязычного текста.

Говорение:

Диалог - может участвовать в диалоге без предварительной подготовки на знакомую и хорошо изученную ранее тему (семья, хобби, работа, путешествия, друзья) в среднем речевом темпе. Может беседовать о себе, своих планах.

Монолог - может строить простые связные высказывания в рамках изученной тематики и проблематики. Может кратко изложить содержание прочитанного текста и выразить к нему свое отношение.

Перевод – умеет осуществлять переводческий анализ текста, определять цель перевода, характер его рецепторов и тип переводимого текста; выбирать общую стратегию перевода с учетом его цели и типа оригинала, уметь осуществлять письменный перевод текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности; пользоваться при переводе новыми информационными технологиями. профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации;

«Удовлетворительно» (D)

Аудирование - понимает основные положения четко произнесенных высказываний по изученным ранее темам. Понимает основную мысль аудио и видеотекстов прагматического и публицистического стилей.

Чтение - понимает полуаутентичные (адаптированные или несложные) тексты различных стилей (публицистический, художественный, научно-популярный, прагматический). Может пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым). Понимает несложные письма личного характера.

Письмо - умеет писать простые тексты по изученным ранее темам. Умеет писать письмо личного характера. Умеет заполнять анкету, делать несложные выписки из иноязычного текста.

Говорение:

1. **Диалог** - может участвовать в диалоге без предварительной подготовки на знакомую и хорошо изученную ранее тему (семья, хобби, работа, путешествия, друзья) в среднем речевом темпе. Может беседовать о себе, своих планах.

Монолог - может строить простые связные высказывания в рамках изученной тематики и проблематики. Может кратко изложить содержание прочитанного текста и выразить к нему свое отношение.

Перевод – умеет осуществлять переводческий анализ текста, определять цель перевода, характер его рецепторов и тип переводимого текста; выбирать общую стратегию перевода, уметь осуществлять письменный перевод текстов; пользоваться при переводе новыми информационными технологиями. Пользоваться словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации;

«Неудовлетворительно» (F+)

Аудирование - относительно точно понимает коммуникативный посыл собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, при этом речь говорящих должна быть четкой и медленной. Понимает отдельные фразы, употребительные выражения в аудио и видеотекстах прагматического и публицистического стилей.

Чтение - понимает полуаутентичные тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения. Может использовать основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое). Может найти конкретную информацию в рекламах, меню, расписаниях.

Письмо - может заполнить несложную анкету, используя основные сведения про себя (имя, возраст, место проживания и т.д.). Может написать короткое личное письмо, используя простые выражения и изученные ранее фразы.

Говорение:

Диалог - может общаться в простых типичных ситуациях в рамках хорошо знакомых тем используя краткие высказывания и речевые клише. Темп речи медленный.

Монолог - может кратко рассказать о себе, своей семье, учебе, используя простые фразы и предложения. Может передать основную идею прочитанного текста.

Перевод – умеет осуществлять переводческий анализ текста, определять цель перевода, характер его рецепторов и тип переводимого текста; выбирать общую стратегию перевода, уметь осуществлять письменный перевод текстов; пользоваться при переводе новыми информационными технологиями. Пользоваться словарями.

(F)

Курс не усвоен. Студент демонстрирует лишь отрывочные знания, не сформированы основные умения и навыки. Требуется повтор курса.

Кафедра иностранных языков
Дисциплина: «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
Перечень вопросов итогового испытания:

- 1 Вопрос. Лексико-грамматический тест
- 2 Вопрос. Аудирование.
- 3 Вопрос. Чтение.
- 4 Вопрос. Письмо.
- 5 Вопрос. Говорение.

Заведующий кафедрой _____ Малюга Е.Н. _____ И.О. Фамилия

Таблица распределения баллов

Вопрос	Баллы 30
Лексико-грамматический тест	5
Аудирование	5
Письмо	8
Чтение	5
Говорение	7

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ ПРОВЕРКИ
УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ.**

Английский язык

VOCABULARY AND GRAMMAR TEST

Task 1. Choose the best answer to complete the gaps in the sentences below.

Synonyms for business and employment

1. Joshua and Michael inherited a small company from their father. Their is packing meat and selling it wholesale.
(a) employment
(b) appointment
(c) craft
(d) business
2. Marylyn was heartbroken when she found out that her husband had been having an with his secretary for a long time.
(a) occupation
(b) involvement
(c) affair
(d) engagement
3. Peter is a blacksmith by but presently he is unemployed.
(a) business
(b) career

- (c) occupation
(d) art
4. I noticed that you visit Holland very often. Do you go there on or for pleasure?
(a) work
(b) job
(c) calling
(d) business
5. Stay out of this problem and do not interfere, please! It's none of your!
(a) job
(b) business
(c) action
(d) work
6. We are proud that all our students graduated and found in good companies and at good wages.
(a) employment
(b) commerce
(c) calling
(d) duty
7. This orchestra is one of the best in the country and they have many concert each month.
(a) engagements
(b) duties
(c) missions
(d) affairs
8. Samantha truly believes that it is her to become a doctor. She feels she was born for it.
(a) job
(b) calling
(c) engagement
(d) appointment
9. Although I don't feel it as my calling, I have decided to choose my mother's and become a lawyer. I know this will make her happy.
(a) business
(b) profession
(c) trade
(d) employment
10. Julia is a young lawyer and she has just got her first promotion but she is resolved to make a distinguished in the legal profession.
(a) calling
(b) career
(c) art
(d) pursuit

Критерии оценивания

Лексико-грамматический тест – 5 баллов

Критерии оценки ответа	Баллы	
	Ответ не соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Вопрос 1. Ответ является верным	0	0,5

LISTENING TEST

Task 1. Listen to the dialogue. Then choose the correct answer to each question.

What Were You Doing?

Betsy: I telephoned you yesterday afternoon but you didn't answer? Where were you?

Brian: I was in another room when you called. I didn't hear the phone ringing until it was too late.

Betsy: What were you working on?

Brian: I was photocopying a report that I needed to send to a client. What were you doing when you telephoned?

Betsy: I was looking for Tom and couldn't find him. Do you know where he was?

Brian: Tom was driving to a meeting.

Betsy: Oh, I see. What did you do yesterday?

Brian: I met the representatives from Driver's in the morning. In the afternoon, I worked on the report and was just finishing when you telephoned. What did you do?

Betsy: Well, at 9 I had a meeting with Ms Anderson. After that, I did some research.

Brian: Sounds like a boring day!

Betsy: Yes, I don't really like doing research. But it needs to be done.

Brian: I agree with you on that, no research - no business!

Betsy: Tell me about the report. What do you think of it?

Brian: I think the report is a good. Tom believes it's good, too.

Betsy: I know that every report you write is excellent.

Brian: Thank you Betsy, you are always a good friend!

1. What was Brian doing when Betsy telephoned?

- a) He was photocopying a report.
- b) He was having a coffee-break.
- c) He was at a meeting.

2. What was Betsy doing when she telephoned Brian?

- a) She was writing a report.
- b) She was looking for Tom.
- c) She was planning a meeting.

3. What did Brian do yesterday morning?

- a) He worked on the report.
- b) He drove to a meeting.
- c) He met representatives from Driver's.

4. When did Betsy have a meeting with Ms Anderson?

- a) this afternoon
- b) yesterday afternoon
- c) yesterday morning

5. Betsy thinks Brian does excellent work.

- a) true

- b) false
c) doesn't say

Критерии оценивания

Аудирование – 5 баллов

Критерии оценки ответа	Баллы	
	Ответ не соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Вопрос 1. Ответ является верным	0	1

READING TEST

Task 1. Read the text and then choose the best option in the tasks below.

The Hitchhiker

As Andrea turned off the motorway onto the road to Brockbourne, the small village in which she lived, it was four o'clock in the afternoon, but already the sun was falling behind the hills. At this time in December, it would be completely dark by five o'clock. Andrea shivered. The interior of the car was not cold, but the trees bending in the harsh wind and the patches of yesterday's snow still heaped in the fields made her feel chilly inside. It was another ten miles to the cottage where she lived with her husband Michael, and the dim light and wintry weather made her feel a little lonely. She would have liked to listen to the radio, but it had been stolen from her car when it was parked outside her office in London about two weeks ago, and she had not got around to replacing it yet.

She was just coming out of the little village of Mickley when she saw the old lady, standing by the road, with a crude hand-written sign saying "Brockbourne" in her hand. Andrea was surprised. She had never seen an old lady hitchhiking before. However, the weather and the coming darkness made her feel sorry for the lady, waiting hopefully on a country road like this with little traffic. Normally, Andrea would never pick up a hitchhiker when she was alone, thinking it was too dangerous, but what was the harm in doing a favor for a little old lady like this? Andrea pulled up a little way down the road, and the lady, holding a big shopping bag, hurried over to climb in the door which Andrea had opened for her.

When she did get in, Andrea could see that she was not, in fact, so little. Broad and fat, the old lady had some difficulty climbing in through the car door, with her big bag, and when she had got in, she more than filled the seat next to Andrea. She wore a long, shabby old dress, and she had a yellow hat pulled down low over her eyes. Panting noisily from her effort, she pushed her big brown canvas shopping bag down onto the floor under her feet, and said in a voice which was almost a whisper, "Thank you dearie -- I'm just going to Brockbourne."

"Do you live there?" asked Andrea, thinking that she had never seen the old lady in the village in the four years she had lived there herself.

"No, dearie," answered the passenger, in her soft voice, "I'm just going to visit a friend. He was supposed to meet me back there at Mickley, but his car won't start, so I decided to hitchhike -- there isn't a bus until seven, and I didn't want to wait. I knew some kind soul would give me a lift."

Something in the way the lady spoke, and the way she never turned her head, but stared continuously into the darkness ahead from under her old yellow hat, made Andrea uneasy about this strange hitchhiker. She didn't know why, but she felt instinctively that there was something wrong, something odd, something....dangerous. But how could an old lady be dangerous? it was absurd.

Careful not to turn her head, Andrea looked sideways at her passenger. She studied the hat, the dirty collar of the dress, the shapeless body, the arms with their thick black hairs....

Thick black hairs?

Hairy arms? Andrea's blood froze.

This wasn't a woman. It was a man.

At first, she didn't know what to do. Then suddenly, an idea came into her racing, terrified brain. Swinging the wheel suddenly, she threw the car into a skid, and brought it to a halt.

"My God!" she shouted, "A child! Did you see the child? I think I hit her!"

The "old lady" was clearly shaken by the sudden skid. "I didn't see anything dearie," she said. "I don't think you hit anything."

"I'm sure it was a child!" insisted Andrea. "Could you just get out and have a look? Just see if there's anything on the road?" She held her breath. Would her plan work?

It did. The passenger slowly opened the car door, leaving her bag inside, and climbed out to investigate. As soon as she was out of the vehicle, Andrea gunned the engine and accelerated madly away. The car door swung shut as she rounded a bend, and soon she had put a good three miles between herself and the awful hitchhiker.

It was only then that she thought about the bag lying on the floor in front of her. Maybe the bag would provide some information about the real identity about the old woman who was not an old woman. Pulling into the side of the road, Andrea lifted the heavy bag onto her lap and opened it curiously.

It contained only one item -- a small hand axe, with a razor-sharp blade. The axe, and the inside of the bag, were covered with the dark red stains of dried blood.

Andrea began to scream.

1. Where did Andrea work?

- a) Brockbourne
- b) Mickley
- c) London
- d) the text doesn't say

2. How was Andrea feeling as she drove home?

- a) happy
- b) afraid
- c) lonely
- d) hot

3. Why didn't she listen to the radio?

- a) The radio had been stolen from her car.
- b) She liked peace and quiet.
- c) The radio was broken.
- d) There was a strike at the radio station.

4. Why did she stop to give the old lady a ride?

- a) It was a cold evening.
- b) Andrea felt lonely.
- c) She felt sorry for the lady.
- d) All of the above.

5. Where did the lady want to go?

- a) Brockbourne
- b) Mickley
- c) London

- d) The text doesn't say
6. What made Andrea afraid when she looked at the old lady?
- She had a moustache.
 - She had a hard voice like a man.
 - She had a shopping bag.
 - She had hairy arms.
7. Why did Andrea suddenly stop the car?
- She thought she had hit a child in the road.
 - She skidded on some ice in the road.
 - She wanted to trick the passenger into getting out.
 - She was so afraid that she couldn't concentrate, and she nearly had a crash.
8. What did Andrea do when the "old lady" got out?
- waited for her
 - drove away quickly
 - opened her bag
 - switched off the engine
9. Why did Andrea look in the old lady's bag?
- She wanted to steal what was in it.
 - She wanted to find her address so that she could send the bag back to her.
 - She wanted to borrow the old lady's tools.
 - She wanted to find out who the strange passenger was.
10. What was the "old lady" probably going to do to Andrea?
- nothing
 - kill her
 - give her an axe
 - visit her in Brockbourne

Критерии оценивания

Чтение – 5 баллов

Критерии оценки ответа	Баллы	
	Ответ не соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Вопрос 1. Ответ является верным	0	0,5

WRITING TEST

Write an essay of not more than 250 words using the following prompt.

Prompt:

There is usually a kernel of truth in the words Oscar Wilde puts in the mouth of his most outrageous characters – they wouldn't be funny otherwise. One such gem that is worth pondering is: The only thing to do with good advice is to pass it on. It is never of any use to oneself.

Assignment:

Is it true that when we most need advice we are least willing to listen to it? Or is good advice always welcome? Plan your response, and then write an essay...

Письмо – 8 баллов

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Содержание высказывания передано полностью, используемый словарный запас соответствует поставленной задаче	0	1,5	3
Обучающийся использует основные способы и приемы достижения смысловой и стилистической адекватности	0	1	2
Обучающийся использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	0	1	2
Обучающийся использует этикетные формы и клише, соответствующие официально-деловому стилю.	0	0,5	1

SPEAKING TEST

LANGUAGE LEARNING

Describe "the good language learner" according to the following criteria:

- woman or man
- old or young
- extrovert or introvert
- other characteristics
- habits
- abilities (including study skills)
- motivation and interests

Discuss with your partner in what ways you are good or bad language learners. Are you satisfied with the way languages are taught in your country? How many languages can you speak and how well can you speak them?

Говорение – 7 баллов

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию

Содержание высказывания передано полностью, используемый словарный запас соответствует поставленной задаче	0	1,5	3
Обучающийся использует основные способы и приемы достижения смысловой и стилистической адекватности	0	1	2
Обучающийся использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	0	1	2

Пример контрольной работы (8 баллов)

VOCABULARY AND GRAMMAR TEST

Task 1. Choose the best answer to complete the gaps in the sentences below.

Leisure Services

1. It becomes increasingly important for leisure service agencies to be able to respond to all in their communities as their ethnicities become more diverse.
 - (a) constituents
 - (b) contentions
 - (c) institutes
 - (d) intentions
2. In order to incorporate changes, the professional leisure service provider needs to re-conceive his idea of the individual and broaden his of service delivery.
 - (a) notations
 - (b) note
 - (c) notice
 - (d) notions
3. Most observers are now familiar with the important changes in the ethnic of the United States.
 - (a) composition
 - (b) constitutions
 - (c) construction
 - (d) convolutions
4. According to 2000 data, the increase in minority populations was at nearly twice the rate as appeared in the 1980s.
 - (a) almanac
 - (b) atlas
 - (c) census
 - (d) gazetteer
5. A good deal of the increase was among people of Hispanic — a 60% increase from 1980, or 8 million people.
 - (a) ancestry

- (b) descendants
 - (c) language
 - (d) leanings
6. By 2100, people of collectively will be the majority in California.
- (a) color
 - (b) creed
 - (c) origin
 - (d) race
7. of anyone's reaction to this, such significant changes indicate that a new reality has emerged, with implications for all recreation, park, and leisure service providers.
- (a) Dissociated
 - (b) Inattentive
 - (c) Irrespective
 - (d) Unrelated
8. Traditionally, recreation service agencies have functioned from a reductionist viewpoint where individuals were considered to be made up of discrete and identifiable parts instead of entities.
- (a) contained
 - (b) holistic
 - (c) realistic
 - (d) sustained

Тест – 4 балла

Критерии оценивания

Критерии оценки ответа	Баллы	
	Ответ не соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Вопрос 1. Ответ является верным	0	0,5

Reading

Task 1. Read the text. Find the information in the text which is necessary to answer the questions below.

Autocratic Leadership/Management

Some of the most bizarre things I have seen in organizations occur when autocratic managers or executives decide to force people to work in participatory teams. As often as not this occurs when the executive latches on to an idea or fad without a full understanding of its implications at all levels of the organization. In this situation, teamwork becomes something that is done TO people BY a manager or executive. While it is possible to legislate the structures of teams, and command their existence, it is not possible to order a team to work efficiently or harmoniously. In fact the use of power to create teams sows the seeds of destruction of those very teams. Not only does this not work but it can have disastrous consequences.

What happens when an autocratic approach is used with respect to teamwork?

Team members sense the contradiction between participatory teams and autocratic management. They don't believe the rhetoric of the leader regarding his or her commitment to teamwork.

There is a tendency for autocratic leaders to lack the skills needed to lead a team, so that teams end up directionless and confused. Some autocratic managers try so hard to "not be autocratic", that they refuse to give any hints as to what the team is expected to accomplish. Other autocratic managers supply such rigid constraints for teams, that there is no point having a team at all.

Autocratic leaders tend to use elastic authority. While they make a game attempt to "let go" of at least some power, they will quickly pull the elastic band to remove any autonomy that a team has. This elastic banding confuses teams since they can never tell what the bounds of their authority are, or, they realize it's all a sham, and they have no autonomy or power anyway, just the appearance of it.

When we have an autocratic executive in an organization, this makes effective teamwork at lower levels difficult, even though that work unit may have a more participatory leader. The work unit team may work as a team until they notice that someone "upstairs" is ignoring them, or rendering their ideas and work irrelevant or useless.

What results would be the loss of credibility for management, increased frustration on the part of team members and difficulty in sustaining any team efforts difficulty in achieving even simple team goals. So, it might be better to forgo team development efforts where an autocratic manager is involved.

1. Why do team members do not believe that autocratic managers are committed to teamwork?
2. What mistakes do autocratic managers make if they do not have leadership skills?
3. Why is elastic authority dangerous for a team?
4. How do work unit teams react to autocratic leadership?

ЧТЕНИЕ – 4 балла

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Вопрос 1. Ответ является верным	0	0,5	1
Вопрос 2. Ответ является верным	0	0,5	1
Вопрос 3. Ответ является верным	0	0,5	1
Вопрос 4. Ответ является верным	0	0,5	1

Комплект заданий для самостоятельной работы

Translate from English into Russian.

If you could do any job at all for one day, what would it be? An easy question to answer, you may think. But when Campaign for Learning, an education charity, said they would arrange for me to take on any job I wanted for a day, I was flummoxed.

Going through some newspapers, I found references to two studies: one suggesting that workers in Wales have the highest job satisfaction in Britain, another suggesting that company directors are the happiest among all professionals.

Which is why I drove to an engine plant in Wales last week to be a company director for a day. I arrived to meet Bob Murphy, the 42-year-old plant manager, at 9.30am. On the wall of his office, there was a picture of an eagle and the slogan: 'Focus: If you chase two rabbits, both will escape.' I explained how I had chosen to spend the day at his plant.

Our first task was to attend a meeting of the senior team members who run the plant, which itself runs 24 hours a day, five days a week, producing 622,000 engines a year. A manager got the meeting rolling by saying: 'The block and head CMMS went down late yesterday evening, which delayed the change of the VCT.' I couldn't understand a word of what they were talking about. After the meeting, Bob Murphy told me: 'We are going to go for a walk around the plant now. I do three walks a day. I don't think you can manage from a desk – the factory floor is where the action is.'

I thought these walks would last a few minutes each, but since the 25-year-old plant covers 6 hectares, they lasted some time longer – most of the day, in fact. They were interspersed with various meetings about many things I did not understand.

By the end of the day at 4:30pm (or rather at the end of my day – Bob works from 5am to 6:30pm, and comes in at the weekends too), we must have walked five or six miles¹. But in spite of the pain in my feet, I was glad I went for the Welsh factory option. It was nice to discover that there are some management jobs that do not simply involve chairing meetings and sitting at a computer screen. And it was interesting to meet so many people who seem to be content with the jobs they have.

РЕФЕРИРОВАНИЕ СТАТЕЙ

IMF weighing exit from Greek bailout

From The FT, 3 Apr 2016

The International Monetary Fund is considering forcing Germany's leadership to quickly grant wide-ranging debt relief for Greece or allow the Fund to exit Athens' bailout programme after six years, according to a transcript of an internal IMF teleconference published by WikiLeaks.

The teleconference, between the head of the IMF's European operations and its top Greek bailout monitor, is the clearest sign to date that the Fund wants to leave Greece's €86 billion (\$97 billion) rescue to the European Union alone and wash its hands of a programme that has led to a torrent of criticism.

During the call, which occurred just two weeks ago, Poul Thomsen, head of the IMF's European bureau, notes that Berlin is under intense political pressure because of the refugee crisis and suggests confronting Angela Merkel, the German chancellor, to either agree to debt relief or allow the IMF to exit.

German officials have repeatedly said they could not participate in Greece's bailout without the IMF on board, and senior members of the Bundestag have warned Ms Merkel they would reject new eurozone loans to Greece if only EU authorities were monitoring the programme. "Look, you Ms Merkel, you face a question, you have to think about what is more costly: to go ahead without the IMF? Would the Bundestag say, 'The IMF is not on board?'" the transcript quotes Mr Thomsen as saying to his staff. "Or [does Ms Merkel] pick the debt relief that we think that Greece needs in order to keep us on board? Right? That is really the issue."

The IMF said it would not comment on "supposed reports of internal discussions." But it noted that it has long pushed for "a credible set of reforms matched by debt relief from [Greece's] European partners." One official involved in the talks said it accurately reflected Mr Thomsen's private and publicly-stated views, albeit in "more direct and colourful language." Many of the points raised by Mr Thomsen in the call have been made publicly on his IMF blog.

Greek officials, however, reacted angrily to the revelation, arguing it was evidence the IMF was "blackmailing" Germany on the debt relief issue. "We will not allow anyone to play with fire and blackmail Greece or Germany or Europe," said a senior Greek official. Alexis Tsipras, the Greek prime minister, was meeting with his cabinet on Saturday to decide how to respond and was expected to talk to Christine Lagarde, the IMF managing director, later in the day.

The IMF teleconference came just days after Wolfgang Schäuble, the powerful German finance minister, publicly said he was opposed to Greek debt relief — despite the fact eurozone leaders agreed to restructuring last July at a high-drama EU summit that agreed to a third bailout programme.

The transcript shows IMF officials fretting that despite public claims eurozone leaders wanted to move quickly to agree debt relief — which has long been an IMF demand, since Mr Thomsen believes Greece cannot survive economically with a large-scale restructuring — a decision will probably be delayed until July, when Greece is faced with its next big debt payment. "What is going to bring it all to a decision point? In the past there has been only one time when the decision has been made and then that was when they were about to run out of money seriously and to default," Mr Thomsen is quoted as saying. "And possibly this is what is going to happen again. In that case, it drags on until July."

But Mr Thomsen notes that in addition to causing instability in Greece, a drawn-out deliberation on debt relief is politically dangerous for the EU because it will coincide with strife prompted by the refugee crisis and play out at the same time as Britain's June 23 referendum on EU membership.

Despite Greek anger over the disclosure, the transcript also shows the IMF arguing on Greece's behalf, saying it wants to ease off tough budget surplus targets and grant Athens significant debt relief — both policies Mr. Tsipras has long asked for.

"I hope for the sake of the Greeks we are going to find a solution soon," Mr. Thomsen says.

Критерии оценки ответа

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию

Содержание высказывания передано полностью, используемый словарный запас соответствует поставленной задаче	0	0,5	1
Обучающийся использует основные способы и приемы достижения смысловой и стилистической адекватности	0	0,5	1
Обучающийся использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	0	0,5	1

Немецкий язык

Тестовые задания по темам (для текущего и промежуточного самоконтроля)

1 курс (1 семестр) Общеразговорный язык.

Тест №1

I. Was passt?

1

Guten Tag, ich bin Andreas Meier. Und wie _____ Sie?
 _____ Davide Mondini.

a) heißt b) heißen c) bist

2

Was _____ du?

_____ Polnisch und ein bisschen Englisch.

a) sprichst b) spricht c) sprechen

3

_____ kommen Sie, Herr Pasquier?

_____ Frankreich.

a) Wie ... In b) Wer ... Von c) Woher ... Aus

4

_____ du Kinder?

_____ Ja, zwei.

a) Haben b) Hast c) Habt

5

Das _____ meine Schwester und das _____ meine Eltern.

a) ist ... sind b) ist ... ist c) sind ... ist

II. Hören Sie den Dialog. Welche Antwort ist richtig?

1.

Was ist in der Tasche?

- a) Ausweis
- b) Geld
- c) Lebensmittel

2.

Wie viele Getränke bestellt der Gast?

- a) eins
- b) zwei
- c) drei

3.

Wo fährt der Eurocity nach Wien ab?

- a) Gleis vier
- b) Gleis fünf
- c) Gleis neun

Dialog 1

Ilone: Oh mein Gott, Tanja, meine Tasche ist weg! Ich glaube, die ist noch im Zug.

Tanja: Ach, du Arme! Was ist denn in der Tasche?

Ilone: Zum Glück nur Lebensmittel. Das Geld und den Ausweis habe ich hier in meiner Jacke.

Dialog 2

Ober: Guten Tag. Was daft es denn sein?

Gast: Die Speisekarte, bitte.

Ober: Wissen Sie schon, was Sie trinken möchten?

Gast: Ein Mineralwasser, bitte.

Ober: So, einmal Mineralwasser. Möchten Sie jetzt bestellen?

Gast: Ja. Ein halbes Hähnchen mit Pommes frites und einen kleinen Salat. Und bringen Sie mir bitte auch noch ein Bier.

Ober: Gerne.

Dialog 3

Fahrgast: Entschuldigen Sie bitte, fährt der Eurocity nach Wien heute nicht von Gleis 3 ab?

Bahnbeamte: Der Eurocity „Johann Strauß“ nach Wien Westbahnhof? Abfahrt 9.43 Uhr?

Fahrgast: Ja, genau.

Bahnbeamte: Der fährt heute nicht von Gleis 4, sondern von Gleis 5 am selben Bahnsteig gegenüber.

Fahrgast: Vielen Dank.

Bahnbeamte: Bitte seht.

III. Lesen sie den Text.

Liebe Familie Schmitz,
vieln Dank für Ihren letzten Brief.

Danke auch, dass Sie mich am Bahnhof abholen möchten. Ich komme um 13.56 Uhr in Hamburg Hauptbahnhof an, mit dem ICE aus Basel. Wo kann ich Sie am Bahnhof treffen? Bitte geben Sie mir auch Ihre Handynummer. Dann kann ich Sie informieren, wenn mein Zug später kommt. Ich freue mich schon auf Sie und auf Hamburg.

Viele Grüße
Gustave Marceau

Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an.

Familie Schmitz wohnt in Hamburg.	richtig	falsch
Familie Schmitz möchte Gustave am Bahnhof treffen.	richtig	falsch
Gustave möchte Familie Schmitz seine Handynummer geben.	richtig	falsch

IV. Schreiben

Sie möchten einen Deutschkurs machen. Schreiben Sie eine E-Mail an die Sprachschule „Deutschbistro“ in Hannover.

Schreiben Sie zu jedem Punkt ein bis zwei Sätze (circa 30 Wörter).

Teilen Sie mit:

- Wann Sie den Deutschkurs machen möchten.

- Sie möchten in einer deutschen Familie wohnen.
- Bitten Sie um Informationen über Termine und Preise.

V. Sprechen

Stellen Sie sich vor.

Beispiel:

Ich heiße Antonio Perez. Ich komme aus Mexiko und wohne jetzt in Berlin. Ich lerne Deutsch an der Volkshochschule ...

Name?

Alter?

Land?

Wohnort?

Sprachen?

Beruf?

Hobby?

VI. Übersetzen Sie.

Maria lebt in einem Altersheim¹. Trotzdem ist sie nicht allein, eine Tochter oder ein Enkelkind ist immer da, isst mit ihr und bleibt, bis sie im Bett liegt. Maria ist sehr zufrieden - viele alte Leute bekommen nur sehr selten Besuch. Marias Jugendzeit war sehr hart. Eigentlich hatte sie nie richtige Eltern. Als sie zwei Jahre alt war, starb ihr Vater. Ihre Mutter vergaß ihren Mann nie und dachte mehr an ihn als an ihre Tochter. Maria war deshalb sehr oft allein, aber das konnte sie mit zwei Jahren natürlich noch nicht verstehen. Ihre Mutter starb, als sie 14 Jahre alt war. Maria lebte dann bei ihrem Großvater. Mit 17 Jahren heiratete sie, das war damals normal. Ihr erstes Kind, Adele, bekam sie, als sie 19 war. Mit 30 hatte sie schließlich sechs Kinder.

Тест №2

I. Was passt?

1.

Das sind Claire und Charles. _____ leben in der Schweiz.

a) Wir b) Sie c) Ihr

2.

Wo _____ ihr?

_____ In Berlin.

a) kommt b) habt c) wohnt

3.

Mama, ist das eine Tomate?

_____ Nein. Das ist doch _____ Tomate, das ist eine Orange.

a) nicht b) nein c) keine

4.

Möchten Sie sonst noch etwas?

_____ Ja, ich brauche noch _____. Was kostet ein Kilo?

a) Apfel b) Äpfel c) Äpfeln

5.

_____ du auch so gerne Pizza?

a) Esst b) Isst c) Essen

II. Hören Sie den Dialog. Welche Antwort ist richtig?

1.

Wie fahren Carlo und Anton nach Hause?

d) Mit dem Auto

e) Mit dem Bus

f) Mit dem Zug

2.

Was ist neu?

d) Das Sofa

e) Der Schrank

f) Der Schreibtisch

3.

Welchen Familienzustand hat Frau Peterfy?

d) ledig

e) verheiratet

f) geschieden

Dialog 1

Carlo: Mensch, Anton, wie kommen wir jetzt nach Hause? Mein Auto ist kaputt und Züge fahren nicht mehr so spät nach Kirchheim.

Anton: Komm, wir nehmen den Nachtbus. Dieser Bus fährt die ganze Nacht. Dein Auto ist ja wirklich eine Kathastrophe!

Dialog 2

Anna: Du, Mona, ist die Wohnung aber schön! Und die Möbel! Einfach super! Ist das alles neu?

Mona: Nein, nein. Nur das Sofa ist neu, der Schrank, der Tisch und das Bett sind von meiner Mutter. Ach, Anna, ich bin ja so glücklich!

Dialog 3

Beamter: Frau Peterfy, hier auf diesem Formular fehlt noch Ihr Familienstand. Was sind Sie: ledig, verheiratet oder geschieden? Das müssen Sie noch ankreuzen.

Frau Peterfy: Ich verstehe nicht „Familienstand“ und „ledig“. Ich frage schnell meinen Mann. Er wartet da hinten. Miklos, kamm mal!

III. Lesen sie den Text.

Sehr geehrte Faru Szczypiorski,
ich schicke Ihnen heute eine Einladung zum Elternabend für die Klasse 3c. Ich möchte Sie sehr herzlich bitten, zu diesem Elternhaus zu kommen. Wir müssen über ihre Tochter Daniela sprechen.

Daniela kommt oft zu spät zur Schule. Sie hat sehr schlechte Noten in Deutsch und Mathe. Außerdem hat sie Probleme mit den anderen Kindern und ist immer allein. Daniela spricht wenig deutsch. Ich weiß, es ist schwer für Daniela, weil sie aus Polen sind und nicht so viel deutsch sprechen. Können wir bitte darüber reden?

Mit freundlichen Grüßen
Eva Schulze-Mühe

Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an.

Daniela kommt oft nicht pünktlich zur Schule.	richtig	falsch
Daniela hat viele Freunde in der Schule.	richtig	falsch
Daniela spricht zu Hause viel Deutsch.	richtig	falsch

IV. Schreiben

Schreiben Sie an Ihre Freundin eine Einladung zu einer Party.
Schreiben Sie zu jedem Punkt ein bis zwei Sätze (circa 30 Wörter).
Sagen Sie:

- Warum Sie eine Party machen.
- Warum Sie Ihre Party machen.
- Die Freunde sollen Essen und Getränke mitbringen.

V. Sprechen

Bitten formulieren und darauf reagieren.

Beispiel:

- Hmmm, die Birnen sehen gut aus. Kann ich eine haben?
- Ja, nimm dir eine.

Oder:

- Kannst du Birnen mitbringen?
- Leider nein, der Obstladen ist geschlossen.

VI. Übersetzen Sie.

- Zwei Erdbeben haben am Dienstag die indonesische Insel Sumatra erschüttert. Nach offiziellen Angaben starben mindestens 70 Menschen, Hunderte wurden verletzt. Die Beben erreichten eine Stärke von 6,3 und 6,1 auf der Richterskala.

Am stärksten betroffen war die 100.000-Einwohner-Stadt Solok. Hier stürzte ein zweistöckiges Haus auf einen Spielplatz, zwei Schüler und ein Lehrer starben.

Zahlreiche weitere Häuser stürzten ein. Drei Menschen starben bei einem durch das Beben ausgelösten Feuer.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

I. Was passt?

1.

Was machst du gern?

_____ Ich _____.

a) gern fernsehen b) sehe gern fern c) sehe fern gern

2.

Wann ist die Praxis geöffnet?

_____ 8 Uhr 30 _____ 16 Uhr 30.

a) Von ... bis b) Um ... am c) Am ... um

3.

Was machst du _____ Freitag?

_____ Da habe ich _____ 15 Uhr einen Englischkurs. Warum fragst du?

a) bis ... am b) am ... um c) in der ... von

4.

Hast du _____ Lieblingsfilm?

_____ Ja, Metropolis. Der Film ist super!

a) ein b) der c) einen

5.

Wie findest du den Skianzug?

_____ Schön. Aber ich brauche _____ Skianzug.

a) kein b) nicht c) keinen

6.

Was ist dein Hobby?

_____ Lesen. _____ auch gern?

a) Hast du b) Liest du c) Machst du

7.

Hast du den Wein nicht dabei?

_____ .

a) Doch b) Nicht c) Keinen

II. Hören Sie den Dialog. Welche Antwort ist richtig?

1.

Wie spät ist es?

g) Dreizehn Uhr

h) Drei Uhr

Gleich drei Uhr

2.

Wie fährt die Frau zur Arbeit?

g) Mit dem Auto

- h) Mit dem Fahrrad
- i) Mit der S-Bahn

3.

Wie kommt die Frau zum Bahnhof?

- g) Immer geradeaus
- h) Am großen Haus rechts
- i) Zu dem großen Haus

Dialog 1

Kollege: Ach, ist der Tag lang heute!

Kollegin: Ja, hoffentlich ist bald Schluss.

Kollege: Hoffentlich. Wie viel Uhr ist es denn?

Kollegin: Gleich drei.

Kollege: Was, erst?

Dialog 2

Mann: Fahren Sie mit der S-Bahn zur Arbeit?

Frau: Nein, ich habe ein Auto.

Mann: Und Ihr Mann?

Frau: Er fährt gern mit dem Fahrrad.

Mann: Oh toll. Dann gibt es ja kein Problem.

Dialog 3

Passantin: Entschuldigung, ich will zum Bahnhof. Wie komme ich da hin?

Passant: Da sind Sie hier ganz richtig. Sehen Sie das große Haus dort vorne?

Passantin: Ja, ist das schon der Bahnhof?

Passant: Nein, dort gehen Sie nach rechts. Und dann immer geradeaus.

Passantin: Also, am großen Haus rechts, vielen Dank.

III. Lesen sie den Text.

BLA-Schule

Schellingstraße 11

80799 München

Sehr geehrter Herr Sung,

Sie möchten Informationen über Deutschkurse an unserer Schule.

Unsere nächsten Kurse beginnen im September und hören im Dezember auf.

Unterricht ist von Montag bis Freitag, von 9.00 bis 13.00 Uhr.

Sie können im Hotel wohnen oder bei einer Familie. Kurs/Hotel/Mittagessen kosten 1500 Euro. Kurs/Familie/Essen kosten 1000 Euro.

Wir bieten acht verschiedene Kurse an. Deshalb müssen Sie bei Ihrer Ankunft zuerst einen Test machen. So können wir Ihnen dann den richtigen Kurs geben.

Vielen Dank für Ihr Interesse.
Mit freundlichen Grüßen

Anke Kurz
Assistentin

Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an.

Neue Kurse fangen im September an.	richtig	falsch
Am Samstag ist kein Unterricht.	richtig	falsch
Man kann zur gleichen Zeiten acht Kurse besuchen.	richtig	falsch

IV. Schreiben

Sie wollen nach Leipzig fahren. Schreiben Sie eine E-Mail an die Touristeninformation in Leipzig. Sagen Sie:

- Wann Sie Leipzig besuchen.
- Fragen nach Hotelpreisen.
- Fragen nach Sehenswürdigkeiten.

V. Sprechen

Fragen formulieren und beantworten.

Beispiel:

Schwester.

Wie viele Schwestern hast du?

Oder:

Sonntag.

Was macht deine Familie am Sonntag?

VI. Übersetzen Sie.

- Der frühere Minister Cheikh Abdallahi hat die Präsidentschaftswahl in Mauretanien gewonnen. Somit ist das erste mauretanische Experiment in Sachen Demokratie zu einem Abschluss gekommen. Der frühere Minister wurde zum neuen Präsidenten des nordwestafrikanischen Wüstenstaates gewählt. Wie das Ministerium am Montag mitteilte, bekam der 69-jährige Wirtschaftsexperte bei der Wahl 52,85 Prozent der Stimmen. Der Oppositionsführer bekam bei der Abstimmung am Sonntag 47,15 Prozent der Stimmen. Die Wahlbeteiligung betrug 67 Prozent.

Французский язык

Тестовые задания по темам (для текущего и промежуточного самоконтроля)

1 курс (1 семестр) Общеразговорный язык.

Тест №1

I. Lecture

Texte:

Marseille

Marseille est la deuxième ville de France après Paris. Elle est très ancienne: elle a été fondée par des Grecs au XI^e siècle avant notre ère. Cette petite ville située au bord de la Méditerranée, dans une baie entourée par des montagnes, est devenue le plus grand port français. Aujourd'hui Marseille est aussi un important centre industriel.

Les Marseillais sont fiers de leur Cannebière; c'est une belle et large rue qui descend vers le Vieux Port, elle est aussi animée que les Grands boulevards à Paris. Il est si agréable de s'asseoir un moment à la terrasse d'un de ses beaux cafés...

La Cannebière divise la ville en deux parties – le vieux Marseille aux rues sombres et étroites et les quartiers modernes aux belles maisons et larges boulevards plantés de palmiers et de platanes.

C'est dans cette ville que commence l'histoire d'Edmond Dantès, le comte de Monte-Cristo, racontée par Alexandre Dumas. Non loin de la ville, sur une petite île, se trouve le célèbre Château d'If, l'ancienne prison où, selon Alexandre Dumas, le comte de Monte-Cristo a passé de longues années. Dans le château le guide montrera aux touristes la cellule dans laquelle, d'après la légende, Edmond Dantès a été enfermé plus de 14 ans et d'où il a réussi à s'évader.

1. Choisissez la bonne réponse:

1) Marseille est une ville moderne, fondée par les Français.

a) oui

b) non

2) La Cannebière est une rue qui divise la ville en deux parties : vieille et moderne.

a) oui

- b) non
 - 3) Marseille est le plus petit port français.
 - a) oui
 - b) non
 - 4) Ce port est situé au bord de l'Océan Atlantique.
 - a) oui
 - b) non
 - 5) Le Château d'If se trouve sur une petite île loin de la ville.
 - a) oui
 - b) non
2. Enumérez les curiosités de Marseille qui intéressent les touristes :
 3. Quel est le titre du roman où Alexandre Dumas raconte l'histoire d'Edmond Dantès ?

II. Ecoute

Dialogue :

Chez la fleuriste

Monsieur Bertin sort pour acheter des fleurs et les envoyer à l'adresse de ses amis, Monsieur et Madame Dubois.

Il va chez le fleuriste, au rez-de-chaussée de l'hôtel.

C'est un beau magasin ; il y a de belles fleurs de toutes les couleurs dans les vitrines et sur les tables.

Monsieur Bertin les admire pendant quelques secondes. La vendeuse lui parle :

Vendeuse : Bonjour, monsieur.

M. Bertin : Je désire acheter quelques fleurs, mademoiselle, et les envoyer à une adresse en ville.

Vendeuse : Parfaitement, monsieur. Nous avons de belles roses rouges. Voici un très joli bouquet.

M. Bertin : Ces fleurs sont magnifiques, mais j'aime mieux une autre couleur. Les roses rouges sont trop romantiques pour une visite amicale. Avez-vous des roses blanches, ou peut-être des œillets blancs ?

Vendeuse : Voici, monsieur, et voilà un bouquet de roses jaunes, si vous préférez cette couleur. Nous avons aussi de très belles tulipes.

M. Bertin : Oui, je les vois. Elles sont très jolies.

Vendeuse : Voici une tulipe très rare ; elle est bleue, et celle-là est presque noire. Ce sont des tulipes importées de Hollande.

M. Bertin : Je préfère autre chose parce que les tulipes n'ont pas de parfum. Faites-moi un bouquet de ces œillets.

Mettez six fleurs rouges et six blanches, avec un peu de verdure autour.

Vendeuse : Très bien, monsieur. Voilà, votre bouquet est prêt.

M. Bertin : C'est parfait. Combien coûte-t-il ?

Vendeuse : Cinq cents francs, y compris l'expédition.

M. Bertin : Bon. Voici cinq cents francs. Envoyez le bouquet immédiatement à cette adresse, s'il vous plaît.

Vendeuse : Très bien, monsieur, merci. Permettez-moi de vous offrir cette fleur pour votre boutonnière, avec les compliments de la maison.

Elle va très bien avec votre costume gris et votre cravate brune.

M. Bertin : Oh, c'est très gentil. Merci bien, mademoiselle. Au revoir.

Vendeuse : Au revoir, monsieur. Au plaisir.

1. Répondez aux questions :
 - 1) Pourquoi Monsieur Bertin n'achète-t-il pas les tulipes ?
 - a) parce que les tulipes sont éphémères
 - b) parce que les tulipes n'ont pas de parfum
 - 2) Pourquoi Monsieur Bertin n'achète-t-il pas les roses rouges ?
 - a) parce que les roses rouges ne sont pas assez fraîches
 - b) parce que les roses rouges sont trop romantiques pour une visite amicale
 - 3) Quelles fleurs achète-t-il finalement ?
 - a) les oeillets blancs et rouges
 - b) les roses jaunes
2. Nommez vos fleurs préférées.
3. Pourquoi aimez-vous ces fleurs ?

III. Point de grammaire

Faites le bon choix :

- 1) J'aime le théâtre de drame, et je _____, si je suis libre..
 - a) y vais
 - b) en vais
- 2) Vous _____ beaucoup d'amis en Russie.
 - a) êtes
 - b) avez
- 3) _____ venez-vous : de l'Université ou de chez vous ?
 - a) où
 - b) d'où
- 4) Je _____ un frère aîné et deux soeurs cadettes.
 - a) suis
 - b) ai
- 5) Je ne veux plus lire, _____ d'aller au lit.
 - a) il fait l'heure
 - b) il est l'heure
- 6) _____ élève travaille bien, il n'est pas paresseux.
 - a) ce
 - b) cet
- 7) Ce n'est pas _____ livre, c'est un cahier.
 - a) de
 - b) un
- 8) Il n'a pas _____ villa, mais une petite maison près de Moscou.
 - a) de
 - b) une
- 9) Les jeunes _____ voyagent beaucoup.
 - a) Russes
 - b) russes
- 10) Il ne demeure plus avec ses parents, mais il _____ écrit.
 - a) leur
 - b) leurs

IV. Communication

Vous travaillez ferme, mais vous voulez faire une pause pour vous reposer un peu. Parlez de votre repos. Faites vos projets pour deux jours.

V. Traduction

Traduisez du russe en français :

- 1) Как тебя зовут?
- 2) Ты русский
- 3) Сколько тебе лет?
- 4) У тебя большая семья?
- 5) Где ты живешь?
- 6) Ты учишься или работаешь?
- 7) Я из России, живу в Москве.
- 8) Меня зовут _____.
- 9) Мне 17 лет.
- 10) Я учусь в Университете на экономическом факультете.

VI. Ecrit

Ecrivez une lettre à votre ami de Paris. Présentez-lui votre famille.

Тест №2

I. Lecture

Le riche et le pauvre

LE RICHE. — Comme elles sont longues les journées !

LE PAUVRE. — Comme elles sont courtes, au contraire.

— De 10 h du matin à 10 h du soir, cela fait 12 grandes heures ! C'est long !...

— Moi, je me lève à 6 h, le matin, et souvent je me couche à minuit. Eh bien, en 18 heures, je n'ai pas le temps de tout faire.

— Quoi ? Pour faire votre toilette, prendre vos repas, jouer au tennis, entendre la radio et regarder la télévision, vous n'avez pas assez de 18 heures ?

— Non, et pourtant je ne vais pas au tennis et je n'ai pas la télévision.

— Mais alors, qu'est-ce que vous faites ?

— Je travaille, cher Monsieur.

— Le travail, c'est fatigant. Moi, je suis vite fatigué.

— Ah ! le travail vous fatigue ! Mais : pas de fatigue, pas d'argent !

— Oh ! l'argent ne fait pas le bonheur.

— Vous dites ça... vous êtes riche, vous : mais le bonheur sans argent...

— Ainsi, les riches ont trop de temps. Et les pauvres n'ont pas assez d'argent... Est-ce donc si rare un homme heureux ?

— Peut-être !

1. Avez-vous bien compris?

Marquez les répliques prononcées par le Riche et par le Pauvre.

Commentez le proverbe : *L'argent ne fait pas le bonheur.*

2. Transformez les phrases suivantes au passé composé :

- 1) Comme elles sont longues les journées.
- 2) Je me lève à 6 heures, le matin.
- 3) Je ne vais pas au tennis et je n'ai pas la télévision.

- 4) Le travail, c'est fatigant.
- 5) L'argent ne fait pas le bonheur.

II. Ecoute

Dialogue :

En taxi

Monsieur Bertin a un ami à Paris. C'est son associé d'affaires, Monsieur Dubois. Monsieur Dubois ne vient pas à l'aéroport parce qu'il est très occupé. Il envoie sa secrétaire, Mademoiselle Simonet, pour saluer Monsieur Bertin à son arrivée. En ce moment, cette jeune fille l'attend à la sortie de la douane. Elle ne connaît pas Monsieur Bertin personnellement. Les voyageurs sortent déjà de la douane. Deux dames passent d'abord, ensuite vient un monsieur. Est-ce Monsieur Bertin ?

Mademoiselle Simonet parle au monsieur...

Simonet : Pardon, monsieur. Etes-vous Monsieur Bertin ?

Homme : Non, mademoiselle, mon nom est Lepassant.

Simonet : Oh, excusez-moi, monsieur.

(Mademoiselle Simonet parle au deuxième monsieur, qui en cet cas Monsieur Bertin)

Simonet : Pardon, monsieur. Etes-vous Monsieur Bertin ?

Bertin : Oui, mademoiselle, c'est moi. Vous êtes Mademoiselle Simonet, n'est-ce pas ?

Simonet : Oui, monsieur, je suis la secrétaire de Monsieur Dubois. Monsieur Dubois est très occupé aujourd'hui, et il me prie de vous saluer à sa place et de vous aider, au besoin.

Il attend votre coup de téléphone au bureau. Une chambre est à votre disposition à l'hôtel Crillon.

Bertin : C'est parfait. Je suis très reconnaissant à Monsieur Dubois et à vous aussi, mademoiselle, pour toutes ces aimables attentions.

Mes bagages sont déjà ici ; ce porteur les porte à la sortie.

Simonet : Ah ! Prenons donc tout de suite un taxi. Voici un taxi libre...

(Ils se mettent en taxi)

Bertin : Porteur ! Mettez mes valises dans ce taxi, s'il vous plaît. Merci. Voilà un pourboire pour vous... Après vous, mademoiselle.

Ah ! Enfin, nous voilà assis.

Simonet : Chauffeur, à l'hôtel Crillon, et prenez le boulevard Montparnasse et le pont de la Concorde, s'il vous plaît. Ce chemin est plus intéressant.

Chauffeur : Mademoiselle, à Paris tous les chemins sont intéressants.

Bertin : Ce n'est pas mal, ça !

1. Répondez aux questions :

- a) Qui est Mademoiselle Simonet ?
- b) Où est-elle ?
- c) Monsieur Dubois est-il à l'aéroport ?
- d) Pourquoi ?
- e) Mademoiselle Simonet trouve-t-elle Monsieur Bertin tout de suite ?
- f) Qui porte les valises de Monsieur Bertin ?
- g) Prennent-ils un taxi pour aller au bureau de Monsieur Dubois ?

2. Commentez la phrase du chauffeur : *A Paris tous les chemins sont intéressants.*

3. Connaissez-vous Paris ?

III. Point de grammaire

Faites le bon choix :

1. Je n'ai pas de stylo. Pouvez-vous me _____ donner un ?
a) en
b) le
2. Comment trouves-tu ce film ? – Je _____ trouve passionnant.
a) en
b) le
3. _____ lui empêche de bien travailler : sa santé ou sa paresse ?
a) Qu'est-ce qui
b) Qui est-ce qui
4. C'est vous qui _____ toujours en retard ?
a) vient
b) venez
5. Vous _____ beaucoup de questions, parce que vous n'avez pas écouté le professeur.
a) posez
b) demandez
6. Pablo Picasso est un peintre français d'origine _____.
a) espagnole
b) Espagnole
7. Pour acheter ce livre, _____ au *Biblioglobus*.
a) t'adresses
b) adresse-toi
8. _____ cette dame ? C'est une célèbre comédienne.
a) Connaissez-vous
b) Savez-vous
9. Comment s'appelle la ville où elle _____ ?
a) a né
b) est née
10. _____ je peux vous conseiller ? Travaillez plus pour faire des progrès.
a) Qu'est-ce que
b) Qu'est-ce qui

IV. Communication

Adressez-vous à une Agence de voyage pour visiter les provinces de France. Formulez le but de votre voyage, le temps, les sites à visiter. Renseignez-vous sur les prix. Demandez des informations complémentaires.

V. Traduction

Я учусь на первом курсе.

Какого цвета мебель в вашей аудитории: белая или коричневая?

Не подходи к окну и не открывай его.

Что находится в этом ящике?

В котором часу вы возвращаетесь домой?

Я не знаю, какая это работа: трудная или легкая?

Студент ему ответил на все вопросы.

Не проси ее пойти с тобой погулять: она очень занята.

Мы им предложили пойти в кино.

Вы все упражнения сделали?

VI. Ecrit

Ecrivez une lettre à votre ami francophone. Racontez-lui votre vie d'étudiant.

Итоговый тест

Devoir 1. Lecture

Lisez le texte et dites si les phrases ci-dessous correspondent aux idées du texte.

Enseignement précoce

L'enseignement précoce comprend l'école maternelle et l'école primaire.

L'école maternelle est souvent considérée comme la plus belle réussite du système éducatif français. Cette école accueille les enfants à partir de deux ans et jusqu'à six ans. Elle n'est pas obligatoire, mais pratiquement tous les enfants de trois à six ans vont à l'école.

Les enfants sont répartis en trois sections. La petite section (de deux à quatre ans) est entièrement consacrée au jeu. La moyenne section (de quatre à cinq ans) est centrée sur l'expression orale, les activités manuelle et corporelle. La grande section (cinq - six ans) prépare à l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du calcul.

L'école primaire est obligatoire. Elle dure cinq années, soit de six à onze ans.

Les enfants vont à l'école quatre jours par semaine, plus le samedi matin. Ils sont libres le mercredi et le dimanche.

Toutes **les classes** sont maintenant **mixtes**, même lorsque sur la façade des écoles on lit encore les anciennes inscriptions «Ecole de garçons», «Ecole de filles». C'est généralement le même instituteur qui enseigne toutes les matières dans une classe: français, mathématiques, **histoire-géographie**, éducation physique, disciplines artistiques, etc.

1. L'enseignement précoce c'est l'enseignement à l'école maternelle.

a) oui b) non

2. Les enfants à partir de deux ans sont obligés à fréquenter l'école maternelle.

a) oui b) non

3. Les enfants sont groupés en sections en fonction de l'âge.

a) oui b) non

4. Les enfants sont groupés en sections en fonction des capacités intellectuelles.

a) oui b) non

5. L'école primaire succède à l'école maternelle.

a) oui b) non

6. Les garçons et les filles étudient ensemble.

a) oui b) non

7. Il n'y a qu'un instituteur dans la classe.

a) oui b) non

Devoir 2. Ecoute

Ecoutez les étudiants de différents pays sont venus à Paris pour apprendre le français. L'animateur leur pose des questions. Cochez la bonne réponse.

L'ANIMATEUR : Michael, pourquoi avez-vous besoin de connaître le français ?

MICHAEL : Pourquoi ? Parce que je vais souvent en Algérie pour les affaires, mais aussi au Maroc et au Sénégal. Ce sont tous des pays francophones.

L'ANIMATEUR : Et vous, Michiko ?

MICHIKO : Moi, j'aime beaucoup la littérature française. D'ailleurs, dans la librairie, nous avons quelques livres français. Lire Balzac en français, pour moi, c'est difficile, mais c'est un plaisir. D'une façon générale, je me passionne pour la culture française et, dès que possible, je vais en vacances à Paris.

L'ANIMATEUR : Gabriela...

GABRIELA : J'apprends le français parce que Barcelone n'est pas loin de la France et que, dans l'hôtel, nous avons beaucoup de clients français. C'est important de connaître la langue du client.

L'ANIMATEUR : Emma...

EMMA : Dans l'école, nous devons obligatoirement étudier deux langues étrangères. Moi, j'étudie l'anglais et le français et à la fin de l'année nous avons un examen. Et puis, vous savez, nous sommes un petit pays commerçant et peu de gens dans le monde parlent le néerlandais. Pour faire du commerce international, c'est important de parler plusieurs langues.

L'ANIMATEUR : Tom...

TOM : Dans la haute couture, il y a beaucoup de magazines professionnels écrits en français. Je dois donc lire en français pour bien m'informer. Et n'oubliez pas aussi que je vis dans un pays francophone et je dois parler français tous les jours. Les Québécois apprécient les Américains qui parlent français.

L'ANIMATEUR : Omar...

OMAR : Chez Lafarge, il est important de connaître le français pour bien communiquer avec les collègues français, pour progresser à l'intérieur de l'entreprise et d'une façon générale, pour comprendre la culture de l'entreprise. Connaître la langue, ça aide à comprendre la culture, vous ne croyez pas ?

À votre avis, qui a besoin du français pour :

1. lire des romans en français ?

- | | |
|------------|--------------|
| a) Michael | c) Gabriella |
| b) Tom | d) Michiko |

2. parler à certains collègues ?

- | | |
|---------|------------|
| a) Omar | c) Emma |
| b) Tom | d) Michiko |

3. faire des voyages d'affaires ?

- | | |
|-------------------------|--------------|
| a) Michael | c) Omar |
| b) Tom | d) Michiko |
| 4. vivre au quotidien ? | |
| a) Michael | c) Gabriella |
| b) Tom | d) Michiko |
| 5. réussir ses études ? | |
| a) Michael | c) Gabriella |
| b) Emma | d) Michiko |
| 6. parler aux clients ? | |
| a) Michael | c) Gabriella |
| b) Tom | d) Michiko |

Devoir 3. Point de grammaire

Lisez chaque proposition, choisissez une seule réponse:

1. *Je déteste le sucre.*

- a. Je n'aime pas le sucre.
- b. Je voudrais du sucre.
- c. Je ne veux pas de sucre.
- d. J'adore le sucre.

2. *Pardon, je suis désolé.*

- a) Je vous remercie.
- b) Je m'excuse.
- c) S'il vous plaît.
- d) Au revoir.

3. Qu'est-ce qui lui est arrivé ? Il demandelui est arrivé.

- a) si
- b) que
- c) ce qui
- d) ce que

4. Nous avons appris que Marion.....son permis de conduire il y a six mois.

- a) a obtenu
- b) obtient
- c) avait obtenu
- d) obtient

5. Savais-tu qu'il.....toute la semaine passée ?

- a) pleuvait
- b) a plu
- c) avait plu
- d) pleuvrait

Devoir 4. Communication

Préparez un exposé (2-3 minutes) pour expliquer à votre ami quel trajet il doit choisir pour aller de votre Université au musée de Beaux Arts Pouchekine. N'oubliez pas de dire :

- où se trouve le musée;
- quels transports publics il doit prendre ;
- où doit-il faire la correspondance ;
- ce qu'il y a d'intéressant à voir au musée;

Devoir 5. Ecrit

Vous êtes reçu à la Faculté d'économie. Votre ami d'enfance qui habite en France vous en félicite et vous demande ce qu'on doit faire pour entrer à l'Ecole supérieure en Russie. Ecrivez-lui la lettre et parlez de votre expérience personnelle. (80-100 mots)

Devoir 6. Traduisez:

К саммиту стран "Большой двадцатки" (G20) Россия опубликовала свои предложения по реформированию мировой экономической системы в условиях кризиса.

В документе говорится, что мировая финансовая система должна быть реформирована по нескольким направлениям, в том числе за счет развития диверсифицированной системы резервных валют и финансовых центров, создания системы управления рисками и многополярного устройства мировой экономики.

Российская сторона предлагает обеспечить стимулирование спроса в период кризиса таким образом, чтобы это отрицательно не сказалось на долгосрочной устойчивости экономики, в том числе низкой инфляции, невысоком бюджетном дефиците и уровне государственного долга. Кроме того, Россия предлагает Международному валютному фонду (МВФ) или специальной группе G20 рассмотреть возможность расширения списка резервных валют, а также создания наднациональной резервной валюты.

Китайский язык

1 семестр Рубежный тест №1

1. Прослушайте текст и ответьте на вопросы:

上星期留学生队跟中国大学生队比赛的，他们在留学生学校比赛了。留学生队的队员从不同国家来的，所以他们不常练习。中国大学生队的教练是从国家队来的，这位教练来了以后，大学生队的水平提高得很快。留学生队赢了，他们是1比0赢的。

1. 上星期谁比赛了？
2. 中国大学生队的教练是谁？
3. 什么队赢了？

2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

上午我去中国大使馆办了钱正就回宿舍了。吃午饭的时候，我的朋友比里问我：“古波，一点半体育场有足球赛，你想去看吗？”他知道我很喜欢看足球赛，以前体育场有足球赛的时候，我们总是一起去看。我说：“我很想去，可是我正准备行李呢，没有空儿去买票。”他说：“我哥哥给了我两张票，我们一起去吧！”我说：“太好了，谢谢你。”吃了午饭，我们就坐车去体育场了。我们到了那儿的时候，很多人正在外边等票呢。我们从东边的门进体育场。五分钟以后，比赛就开始了。

今天大学生队跟银行队赛，这是两个有名的足球队。这两个队都踢得很好。今天，大学生队踢得更好。两点半，他们进了一个球。这个球踢得很漂亮。

- a) 上午古波做什么了？
- b) 谁给古波足球赛的票了？
- c) 今天谁跟谁赛？

Выберите правильный вариант:

- 上午古波去：
- a) 中国机场看京剧。
 - b) 中国大使馆办钱正。
 - c) 体育场看足球赛。

今天大学生队：

- a) 和中学生队打排球。
- b) 跟银行队赛。
- c) 跟留学生一起练习练习。

3. 你的班有几个中国留学生。请给他们介绍你们大学的情况。
4. Расскажите о своей семье и своих друзьях.
5. Переведите на русский язык:

我有一个很好的朋友，他叫丁力波。他在北京语言学院学习汉语。他来北京已经半年了。上星期我们到北京图书馆去了，我帮助力波办借书证。他借一本“新使用汉语课本”。昨天他说他要买中式衣服，因为从下星期开始他要学太极拳。我告诉他应该去王府井，那儿东西多，也不太贵。他请宋华和林娜一起去商店买东西。林娜想买两件衬衫，她还要买旗袍。宋华想买西装。

太极拳 – tàijíquán – гимнастика «тайцзицюань»

Лексико-грамматический тест:

1. Заполните пропуски:

1. 我_____中国学习。
2. 我朋友请我_____他买一顶帽子。
3. 我_____丁云来。
4. 他们_____这儿坐飞机到北京。
5. 学院_____他家不太远。

2. Заполните пропуски (глаголами, наречиями又 или 再):

- a) 他请我_____北京。
- b) 我_____你的车，好吗？
- c) 我不认识这个汉子，去_____中国留学生。
- d) 他复习了今天的课文，_____复习了昨天的课文。
- e) 这本小说很好，我要_____看看。

3. Закончите диалог, используя конструкцию “就要。。。。了”, “别。。。了”

A: 今天的报什么时候来？

B: _____。

A: 我们再玩儿玩尔吧？

B: _____, 他们在等我们呢

4. Выберите лишнее слово:

- a) 苹果 c) 糖

b) 香蕉

5. Подберите соответствующее счетное слово:

裤子 鱼 狗 地图 刀 杂志 大衣 桌子

a) 条 c) 把 e) 张

b) 本 d) 件

Рубежный тест №2

1. Прослушайте текст и ответьте на вопросы:

马大为租了新房子。房子在学校东边，离学校不太远。他的房子在八号楼九层。这套房子一共有56平方米。进门以后，右边是客厅。客厅对面是卫生间。卧室在客厅东边。卧室外边有一个大阳台。他租的房子在花园小区。

1. 谁租了新房子？
2. 他的房子在哪儿？
3. 这套房子一共有多少平方米？

2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

帕兰卡很喜欢看京剧。星期六下课以后，王老师给帕兰卡两张京剧票。帕兰卡非常高兴，她想和古波一起去。他们不知道剧场在哪儿。下午古波给丁云打了电话问问她剧场在哪儿。丁云告诉古波，剧场在书店的对面，剧场左边是咖啡馆，右边是邮局。

京剧晚上8点**开始**。**下午6点50分**，他们从帕兰卡那儿去剧场。帕兰卡的妈妈晚上不用车，他们开车去。帕兰卡穿了一件新衬衫和一条新裙子。衬衫是红的，裙子是白的，非常漂亮。古波穿了一件黑上衣，也是新的。

他们到剧场的时候，京剧还没有开始呢。剧场很大。古波和帕兰卡的座位在剧场中间，王老师也在那儿。王老师的**旁边**还有两个法国留学生。他们来学习英语。京剧很好看，也很有意思。他们都很喜欢。他们时间过得很好。

1. 谁给帕兰卡京剧票？
2. 古波和帕兰卡还请丁云一起去剧场，是不是？
3. 帕兰卡穿了什么？

Выберите **правильный вариант**:

剧场在：a) 书店对面的邮局旁边。

b) 咖啡馆和邮局中间。

c) 离帕兰卡家不远。

d) 对面的书店那儿。

他们到剧场的时候：

a) 京剧已经**开始**了。

b) 在外边人很多，都正在等票呢。

c) 王老师跟两个法国留学生也在那儿。

d) 两个法国留学生等王老师。

3. Переведите на русский язык:

林娜去上海了。回来北京她说：上海很大，也很漂亮。上海发展得非常快，银行，商场很多，东西不贵，也很好。上海人做的衣服很有名，林娜买了不少衣服，还买了明信片。上海人喜欢说上海话，普通话说得很好，年轻人英语说得很流利。林娜学会了上海话。她非常喜欢上海。

林娜来银行。她想换英镑，那天一英镑换一块五毛七分人民币。林娜排队了，在银行人不多。那儿她见了丁力波，她的朋友。力波很高兴看见她。林娜给力波介绍西安，她刚从西安回北京了。林娜说她还想去上海旅游，得用人民币。下午她还要去王府井买东西。

4. Опишите традиции празднования Нового года в Китае (春节, 元宵节).

5. 请给介绍一下中国有名的作家鲁迅和老舍。比一比他们的生活情况，他们在中国文学有什么地位？

6. Лексико-грамматический тест

1. Заполните пропуски, используя соответствующие сложные модификаторы:

1. 旁边的那位老太太走_____了，古波跑_____问她：“请问，邮局在哪儿？”
2. 我们走_____一看，小吃店里的顾客真不少。
3. 我站在景山下边看见帕兰卡从山上走_____了。
4. 他们在上海买了一点儿瓷器，暑假带_____国_____。
5. 小张从楼下跑_____告诉我们：“今天下午有足球赛。”

2. Составьте с каждым из данных слов по 2 предложения:

翻译对 看懂

穿好 拿错

3. Восстановите предложения, состоящие из приведенных слов:

1. 病，他，时间，长，很，了。
2. 站，我朋友，着，前边，在。
3. 照相，照相，会，会，他，以前，现在，不，了。
4. 学习，要，古波，中文，努力，很，地。
5. 看，我，电影，次，那，两，了，个。

4. Запишите по-китайски следующие числа:

20 178, 35 086, 4 702, 153 016, 7 190 450, 16 190 379, 72 349 168 502.

5. Составьте предложения, используя предлоги (被, 让 · 叫), а также предложения со значением пассива, используя следующие слова

(买 礼物, 修 自行车 · 建设 工厂, 拿下 镜头盖儿)