

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:01  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРОБЛЕМЫ СЕМАНТИКИ И ОБРАЗНОЙ СТРУКТУРЫ ТЕКСТА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ФИЛОЛОГИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Проблемы семантики и образной структуры текста» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 2 разделов и 17 тем и направлена на изучение. Целью освоения дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» является рассмотрение становления и развития науки семантики в системе языковедческих дисциплин с точки зрения синхронных и диахронных отношений, а также ее взаимосвязи с лингвистическим комментированием художественного текста.

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» является рассмотрение становления и развития науки семантики в системе языковедческих дисциплин с точки зрения синхронных и диахронных отношений, а также ее взаимосвязи с лингвистическим комментированием художественного текста.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.1 Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Проблемы семантики и образной структуры текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению

запланированных результатов освоения дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i>	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,	Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и	Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Зарубежная литература XX в.; Latin Language; Введение в славянскую филологию; Старославянский язык; <i>Основы научной работы филолога**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i> Введение в теорию межкультурной коммуникации; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i>	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

Общая трудоемкость дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	46		46
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

Общая трудоемкость дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	4		4
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	64		64
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4		4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Актуальные вопросы семантики и ее связь с лингвистикой в историческом аспекте	1.1	Формирование науки о языке. Первые логико-философские школы Древней Греции и Древнего Рима. Риторские школы.	Формирование науки о языке. Первые логико-философские школы Древней Греции и Древнего Рима. Риторские школы.	СЗ
		1.2	Китайская языковедческая мысль. Первые словари. Индийская языковая традиция. Нормативно-описательная грамматика.	Китайская языковедческая мысль. Первые словари. Индийская языковая традиция. Нормативно-описательная грамматика.	СЗ
		1.3	Становление и формирование науки семантики. Ее связь с семиотикой и психолингвистикой. Формирование семантики в России. Работы К.С. Аксакова, Г.В. Павловского.	Становление и формирование науки семантики. Ее связь с семиотикой и психолингвистикой. Формирование семантики в России. Работы К.С. Аксакова, Г.В. Павловского.	СЗ
		1.4	Лингвогносеологические концепции А.А. Потебни и В.Вундта. Внедрение в исследования семантики принципов сравнительно-исторического языкознания. Работы М.М. Покровского.	Лингвогносеологические концепции А.А. Потебни и В.Вундта. Внедрение в исследования семантики принципов сравнительно-исторического языкознания. Работы М.М. Покровского.	СЗ
		1.5	Школа «Слов и вещей». Изучение терминов и понятий духовной культуры на материале работ Я.К. Грота, К.Абеля, О.Н. Трубачева, В.В. Виноградова.	Школа «Слов и вещей». Изучение терминов и понятий духовной культуры на материале работ Я.К. Грота, К.Абеля, О.Н. Трубачева, В.В. Виноградова.	СЗ
		1.6	Принцип системности в семантике. Работы А.И. Смирнитского, В.В. Виноградова, Д.Н. Шмелева.	Принцип системности в семантике. Работы А.И. Смирнитского, В.В. Виноградова, Д.Н. Шмелева.	СЗ
		1.7	Изучение речевых актов и логический анализ теорий референции, лингвистическая прагматика и теория интерпретаций.	Изучение речевых актов и логический анализ теорий референции, лингвистическая прагматика и теория интерпретаций.	СЗ
Раздел 2	Стилистические ресурсы русского литературного языка и их анализ	2.1	Многозначность.	Многозначность.	СЗ
		2.2	Омонимия. Синонимия. Паронимия.	Омонимия. Синонимия. Паронимия.	СЗ
		2.3	Общеупотребительные слова. Книжные	Общеупотребительные слова. Книжные слова.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
		слова.		
		2.4 Разговорные слова. Просторечия. Диалектизмы.	Разговорные слова. Просторечия. Диалектизмы.	СЗ
		2.5 Профессионализмы. Жаргонизмы. Арготизмы.	Профессионализмы. Жаргонизмы. Арготизмы.	СЗ
		2.6 Качества словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство, уместность.	Качества словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство, уместность.	СЗ
		2.7 Роды и виды словесности.	Роды и виды словесности.	СЗ
		2.8 Средства и виды художественной изобразительности: эпитеты, тропы, фигуры.	Средства и виды художественной изобразительности: эпитеты, тропы, фигуры.	СЗ
		2.9 Текст и его структура.	Текст и его структура.	СЗ
		2.10 Лингвистическое комментирование художественного текста.	Лингвистическое комментирование художественного текста.	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебный кабинет истории едичины (ауд. 317 МИ)	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	проектор, компьютер
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	проектор, компьютер

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М.: Высшая школа, 1987.
2. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 1988.
3. Новиков Л.А. Избранные труды: В 2-х тт. - М.: РУДН, 2001.
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. - М., 2010.
5. Современный русский язык / Под. ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011

Разделы «Лексикология», «Стилистика», «Фразеология».

*Дополнительная литература:*

1. Анализ художественного текста: Сб. статей / Под ред. Н.М.Шанского. - М, 1975-78. Вып. 1-3.
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. Перевод с французского. М., 1989.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. - М., 2000.
5. Виноградое В.В. О теории художественной речи. - М., 1971
6. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. ~ Л.,1984.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Проблемы семантики и образной структуры текста».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Новиков Алексей Львович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Денисенко Владимир

Никифорович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Рыбаков Михаил

Анатольевич

*Фамилия И.О.*