Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 16:59:21
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Государственная итоговая аттестация проводится в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)

Целью проведения ГИА в рамках реализации ОП ВО «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОП ВО соответствующим требованиям ОС ВО РУДН.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным гуманитарным знаниям, естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности у выпускника устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН типами задач профессиональной деятельности;
- оценка уровня способности выпускников находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план ОП ВО.

По окончанию освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- универсальными компетенциями (УК):

Шифр	Наименование
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-7	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных

- общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Шифр	Наименование
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Шифр	Наименование
ОПК-2	Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях
ОПК-5	Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК-6	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации проектной деятельности в области цифровых технологий

- профессиональными компетенциями (ПК):

Шифр	Наименование
ПК-1	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма
ПК-2	Способен к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.
ПК-3	Способен и готов использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом.
ПК-4	Обладает готовностью и способностью к разработке и реализации проектов, связанных с профессиональной деятельностью (проектная, творческая).
ПК-5	Обладает способностью и готовностью к организации и сопровождению различной деятельности.

3. СОСТАВ ГИА

ГИА может проводится как в очном формате (обучающиеся и государственная экзаменационная комиссия во время проведения ГИА находятся в РУДН), так и с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ), доступных в Электронной информационно-образовательной среде РУДН (ЭИОС).

Порядок проведения ГИА в очном формате или с использованием (ДОТ) регламентируется соответствующим локальным нормативным актом РУДН.

ГИА по ОП ВО «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» включает в себя:

- государственный экзамен (ГЭ);
- защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

4. ПРОГРАММА ГЭ

Объем ГЭ по ОП ВО составляет 3 зачетные единицы.

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам и (модулям) ОП ВО, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Государственный экзамен является междисциплинарным, проводится по всем дисциплинам ОП ВО, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. ГЭ включает в себя тестовую и основную части.

Тестовая часть – оценка уровня теоретической подготовки выпускника в форме компьютерного тестирования с использованием средств, доступных в Электронной информационно-образовательной среде РУДН (ЭИОС). Объем тестовой части: 20 вопросов.

Основная часть – оценка теоретической подготовки выпускника к будущей профессиональной деятельности в форме письменного развернутого ответа по экзаменационным билетам. Объем

основной части: количество билетов - 34, вопросов в билете -2.
Порядок проведения компьютерного тестирования в рамках ГИА следующий:
1) Студенты выполняют тестирование в компьютерном классе, на выполнение отводится 60 мин.
2) Оценка компьютерного тестирования проводится по 100-балльной шкале.
3) При этом тестовая часть считается успешно пройденной, если обучающийся по итогам теста набрал 51 и более баллов . Успешное прохождение обучающимся тестовой части является допуском к прохождению основной части ГЭ.
4) Обучающиеся, не прошедшие тестовую часть по причине неявки на испытание по неуважительной причине или в связи с получением по итогам испытания 50 и менее баллов, не допускаются к прохождению основной части ГЭ.
5) Для подготовки обучающихся к прохождению тестовой части ГЭ с целью их ознакомления с технологией компьютерного тестирования и преодоления возможных психологических трудностей при прохождении теста, проводятся пробные тестирования, за несколько дней до даты аттестационного испытания в соответствии с расписанием ГИА. Результаты пробных тестирований не влияют на результаты ГЭ.
Порядок проведения основной части ГЭ следующий.
Основная часть ГЭ проводится в форме письменного ответа по экзаменационным билетам, которые ежегодно рассматриваются на заседаниях кафедры.
На письменном экзамене:
1) студент получает билет;
2) студент готовит письменный ответ в течение 120 мин.
3) студент сдает подписанный ответ комиссии.
Оценка за ГЭ высталяется по 100-балльной шкале.

Оценивание результатов ГЭ проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах к программе ГИА, разрабатываемых выпускающим БУП и размещаемых в ТУИС до начала учебного года выпускного курса.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВКР И ПОРЯДОК ЕЁ ЗАЩИТЫ

Объем ВКР по ОП ВО составляет 6 зачетных единиц.

ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся к выполнению, утверждается распоряжением руководителя ОУП, реализующего ОП ВО, и доводится руководителем программы до сведения обучающихся выпускного курса не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Допускается подготовка и защита ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в установленном порядке.

К защите ВКР допускается обучающийся, сдавший ГЭ.

К защите допускается только полностью законченная ВКР, подписанная выпускником (выпускниками), её выполнившим, руководителем, консультантом (при наличии), руководителем выпускающего БУП и ОУП, прошедшая процедуру внешнего рецензирования (для магистратуры и специалитета обязательно) и проверку на объём заимствований (в системе «Антиплагиат»). К ВКР, допущенной до защиты, в обязательном порядке прикладывается отзыв руководителя о работе выпускника при подготовке ВКР.

С целью выявления и своевременного устранения недостатков в структуре, содержании и оформлении ВКР, не позднее чем за 14 дней до даты её защиты, проводится репетиция защиты обучающимися своей работы (предзащита) в присутствии руководителя ВКР и других преподавателей выпускающего БУП.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Аттестационное испытание проводится в виде устного доклада обучающихся с обязательной мультимедийной (графической) презентацией, отражающей основное содержание ВКР.

По завершению доклада защищающиеся дают устные ответы на вопросы, возникшие у членов ГЭК по тематике, структуре, содержанию или оформлению ВКР и профилю ОП ВО. Доклад и/или

ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

Этапы выполнения ВКР, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите указаны в соответствующих методических указаниях.

Оценивание результатов ВКР проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах к программе ГИА, разрабатываемых выпускающим БУП и размещаемых в ТУИС до начала учебного года выпускного курса.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

1) Аудитория, оснащенная экраном с возможностью подключения компьютера через порт HDMI.
2) Компьютерный класс.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Основная литература:

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. КульАгапова Д. (ред.-сост.) Культура участия: музей как пространство диалога и
сотрудничества. СПБ: Центр развития музейного дела, 2015
турология. Теория культуры. Второе изд-ие, дополненное. М., 2004.

2. Петрова Н. Виртуальная реальность как новый метод арт-терапии или
расставание с собой, 1998

3. Уткин А., Покровская Н. Белое зеркало: учебник по интерактивному
сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре. – М.: Альпина, 2020

4. Фридлендер М. Об искусстве и знаточестве. Издательство А. Наследникова. М.,
2020

5. Маккуайр С. 2014 – Маккуайр С. Медийный город: медиа, архитектура и
городское пространство/Пер.с англ. – М.: Strelka Press, 2014 – 392 с.

6. Микроурбанизм 2014 – Микроурбанизм. Город в деталях / Сб. статей; под отв.
редакцией О. Бредниковой, О. Запорожец. — М.: Новое литературное обозрение, 2014

7. Буррио Н. Реляционная эстетика. Постпродукция /пер. с фр. Шестаков А. М.: Ад
Маргинем Пресс, 2021

8. Вилков А.И. Международные конвенции и национальное законодательство в
сфере сохранения и защиты культурных ценностей. Правовые и правоприменительные
аспекты. М., РГГУ, 2009

9. Культурный ландшафт как объект наследия. Под ред. Ю.А.Веденина,
М.Е.Кулешовой. М.:СПб, 2004

10. Бауман З. Глобализация. Последствия для человека и общества. М.: Весь мир, 2015

11. Малахов В.С. Национальная культура в эпохуглобализации. М.:Наука, 2010

12. Межуев В.М. Глобальное и локальное в современной культуре. М.: Наука, 2010

13. Урри Дж. Взгляд туриста и глобализация. М.: Прагматика культуры, 2005 г.

14. Уэбстер Ф. Теории информационного общества. М.: Аспект-Прес, 2004 г.

15. Берест В. А. Культурные институции и новые творческие площадки: учебно-
методический комплекс / В. А. Берест; Российский ун-т дружбы народов, Фак.
гуманитарных и социальных наук, Каф. теории и истории культуры. М.: Российский ун-т
дружбы народов, 2013 16 с.

16. Ягодовская И. В. История становления и развития экскурсионного метода в
российском образовании. Дисс. канд. пед. наук. М., 2007

17. Сальникова Е. Телевидение меняет профессию / Новый мир. 2009

18. Буррио Н. Реляционная эстетика. Постпродукция /пер. с фр. Шестаков А.
М.: Ад Маргинем Пресс, 2016

19. Закон РФ "Об авторском праве и смежных правах" от 09.07.1993 N 5351-1

20. Гражданское право. Т. II. Полутом 1 / Под ред. Е.А. Суханова. М.: Волтерс Клувер, 2004

21. Гульчеев В. Используем ChatGPT и Midjourney: 100 бизнес-идей. М.: Автор, 2023

22. Михаил Бурлаков "Продюсерское искусство: технология, техника, творчество"- М.: Альпина Паблишер, 2007

23. Арутюнова А. Арт-рынок в XXI веке : пространство художественного эксперимента:. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2022

24. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь. М., 2002

25. Абрамов, В. С. Стратегический менеджмент : учебник и практикум для вузов / В. С. Абрамов, С. В. Абрамов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025 — 434 с.

26. Управление проектами: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018

27. Хокинс Дж. Креативная экономика: как превратить идеи в деньги. М., 2011

28. Артемьева Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета Музыки», 2010 286 с.

29. Каган М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1: учебник для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023 — 310 с. Каган М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1

Дополнительная литература:

1. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. — Классика-XXI, 2005 С.10.

2. Ньюбайджин, Дж. Введение в креативную экономику. М.: Креативная экономика, 2011 80 с.

3. Пайн Дж. Б., Гилмор Дж. Х. Экономика впечатлений: работа – это театр, а каждый бизнес – сцена. М., 2005

4. Савченко Б. Кумиры российской эстрады. М., 2003

5. Русский рок. Малая энциклопедия. М., изд.ЛЕАН, АНТАО, 2001

6. Парк Р.Э. «Социология, сообщество и общество». Фрагмент статьи, включающий в полном объеме ее первый параграф, переведен по источнику: Park R.E. Sociology, Community and Society // Park R.E. Human Communities. The City and Human Ecology. Glencoe, Ill., 1952 P. 178-209. Опубликовано в журнале «Вопросы социальной теории» Том II. Вып. 1(2), 2008.С.227-231.

7. Seely John. The Oxford Guide to Writing & Speaking. 1998

8. Cutts, Martin. The plain English Guide - How to write Clearly & Communicate Better. Oxford University Press. 2020

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
- ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» http://e.lanbook.com/

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации http://docs.cntd.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- реферативная база данных SCOPUS http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к сдаче ГЭ и/или выполнении ВКР и подготовке работы к защите *:*

1. Методические указания по выполнению и оформлению ВКР по ОП ВО «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры».

2. Порядок проверки ВКР на объём заимствований в системе «Антиплагиат».

3. Порядок проведения ГИА по ОП ВО «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» с использованием ДОТ, в т.ч. процедура идентификации личности выпускника.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице ГИА в ТУИС!

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой	Берест В.А.
Должность	Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой	Градова Е.В.
Должность	Фамилия И.О