

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 12:35:04
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Английская литература в контексте истории и культуры» входит в программу магистратуры «Язык и культура: теория и практика» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 4 разделов и 14 тем и направлена на изучение истории английской литературы с особым вниманием к её наиболее характерным и значимым художественным текстам. Изучение истории английской литературы предполагает комплексный подход к изучению теории литературы, критических методов, культурной семиотики и истории культуры, а также методологии литературного анализа.

Целью освоения дисциплины является расширение эрудиции студентов и их филологического кругозора; развитие практических навыков студентов в сфере филологической профессиональной деятельности, таких как текстовый анализ и литературная критика.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Английская литература в контексте истории и культуры» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.4 Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования;
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1 Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; ОПК-3.2 Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии;
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта	ПК-3.2 Корректно анализирует историю изучения поставленной научной проблемы;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Английская литература в контексте истории и культуры» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Английская литература в контексте истории и культуры».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Russian as a Foreign Language; History of Religions in Russia; Theory of Intercultural Communication; <i>Foreign Language in Professional Practice**</i> ; <i>Russian Language in Professional Practice**</i> ;	Masterpieces of Russian Literature;
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	Planning a Research Project; Philology in the System of Modern Humanities;	Research Work; Scientific and Research Training; Masterpieces of Russian Literature;
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта	Planning a Research Project; Theory and History of Linguistics;	Research Work; Scientific and Research Training; <i>Contrastive Linguistics**</i> ; <i>Comparative and Historical Linguistics**</i> ; Masterpieces of Russian Literature;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Английская литература в контексте истории и культуры» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	90		90
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Early Medieval Literature	1.1	The earliest history of the British Isles and the English language.	The Celts. Roman presence in Britain. Anglo-Saxon culture and literature. The origin and development of the English language.	ЛК, СЗ
		1.2	Early Medieval Literature.	Old English language and literature. German Alliterative verse. Epic and lyrics.	ЛК, СЗ
		1.3	The poem "Beowulf"	Heroic songs and epic poems. "Beowulf" in the context of epic tradition. Genre, poetics, style, imagery of the poem.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Middle English literature	2.1	English literature after 1066	The Norman invasion and its consequences for England. Anglo-Norman culture. Periodization of medieval literature. The Middle English language.	ЛК, СЗ
		2.2	Courtly literature and chivalric tradition.	Chivalric poems and romances. Geoffrey of Monmouth and <i>Historia regum Britanniae</i> (The History of the Kings of Britain). Development of Arthurian cycle. Thomas Malory and "Le Morte d'Arthur".	ЛК, СЗ
Раздел 3	English literature of the late Middle Ages	3.1	Late Middle English literature.	Geoffrey Chaucer as a founder of English literature. Chaucer's life and works. French and Italian periods of his writing. "The Romance of the Rose". Chaucer and Boccaccio. "The Canterbury Tales".	ЛК, СЗ
		3.2	English literature after Chaucer.	Allegorical tradition in medieval English literature. (William Langland, "Piers Plowman"; Gower's "Confessio Amantis").	ЛК, СЗ
		3.3	Early Tudors' England.	King Henry VIII and the Reformation. Early English humanists. Thomas More. Tudor poetry: the invention of the English sonnet. Thomas Wyatt and Henry Howard.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Literature of the English Renaissance	4.1	Elizabethan culture	Elizabethan poetry: genres and topics. Philip Sidney, Edmund Spenser. Neoplatonic and courtly traditions in poetry.	ЛК, СЗ
		4.2	English Renaissance theatre	Elizabethan drama. Burbage and "The Theatre". "University wits". Christopher Marlowe.	ЛК, СЗ
		4.3	Shakespeare as a phenomenon	Shakespeare's biography and Shakespearean question. The problems and directions of modern Shakespearean studies (Shakespeare and colonialism, Shakespeare and gender, etc.)	ЛК, СЗ
		4.4	Shakespearean sonnet.	William Shakespeare as a poet. Shakespeare's sonnet cycle: topics, addressee, style, genre uniqueness.	ЛК, СЗ
		4.5	Shakespeare's drama	Shakespeare as a playwright. Shakespeare's tragedies: Hamlet,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				Othello, King Lear, Macbeth. Shakespeare's comedies and historical dramas.	
		4.6	English theatre after Shakespeare	Jacobean drama. Development of revenge tragedy. Ben Jonson and English theatre after Shakespeare. King James' Bible.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. A History of English Literature / Alexander Michael. - 2nd ed. ; Книга на английском языке. -

Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007 - 418 p. : ill. - ISBN 978-0-230-00723-9 : 715.00. copies

Дополнительная литература:

1. Fields of vision : Vol.1-2. Vol. 2 : Modules: The Victorian Age. Early Twentieth-Century

and Modernism. the Contemporary Age / Delaney Denis , Ward Ciaran. - Книга на английском языке. - England : Longman, 2007 - 208 p. : il. - (Literature in the English language). - ISBN 978-0-582-81906-1 : 487.30. - 2 copies

2. The Short Oxford History of English Literature / Sanders Andrew. - 3rd ed. ; Книга на английском языке. - Oxford : Oxford University Press, 2004 - ISBN 978-0-19-926-338-7 : 113300 - 3 copies

- The idea of literature: The foundations of English criticism : A collection of articles /

Foreword in Russian, comp. and notes about the auth. by D.M.Urnov; Comment. by

Ju.V.Palievskaja. - Книга на английском языке. - Moscow : Progress, 1979 - 413 p. : il.

- 2.40. 7НИ(4Вл) - I-19. 3 copies
- From Donne to Marvell [Текст] : Ed. by V.Ford. - Книга на английском языке.

-
London : Penguin books, 1960 - 278 p. : il. - (Pelican books. A 325 The Pelican guide to English literature. Vol.3). - 0.45. 7НИ(4Вл) - F931. 2 copies

- From Dryden to Johnson [Текст] : Ed. by V.Ford. - Книга на английском языке. -

London : Penguin books, 1960 - 512 p. : il. - (Pelican books. A 379 The Pelican guide to English literature. Vol.4). - 0.63. НИ(4Вл) - F931. 2 copies

- From Dickens to Hardy [Текст] : Ed. by V.Ford. - Книга на английском языке.

-
London : Penguin books, 1958 - 512 p. : il. - (Pelican books. A 413 The Pelican guide to English literature. Vol.6). - 0.63. НИ(4Вл) - F931. 2 copies

- Allen Walter. The English novel: A short critical history / W. Allen. - Книга на английском языке. - London : Penguin books, 1960 - 376 p. : il. - (Pelican books ; A 435). - 0.45, 7НИ(4Вл) - A432. 1 copy.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Английская литература в контексте истории и культуры».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Разумовская Оксана
Васильевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Александрова Оксана
Ивановна

Фамилия И.О.