

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2026 11:09:47
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика программы аспирантуры)

Кафедра русистики, этноориентированной педагогики и цифровой дидактики

(наименование базового учебного подразделения (БУП)-разработчика программы аспирантуры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная литература народов Российской Федерации

(наименование дисциплины/модуля)

Научная специальность:

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

(шифр и наименование научной специальности)

Современная литература народов Российской Федерации

(наименование программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современная литература народов Российской Федерации» является подготовка к сдаче кандидатских экзаменов, а также освоение соответствующей образовательной программы аспирантуры. Программа регламентирует цели достижения практического владения методами анализа современной литературы народов РФ, позволяющими выявить специфику национальных и этнокультурных кодов литературного пространства регионов Российской Федерации, и использовать их в научной работе; совершенствование имеющихся навыков междисциплинарных (транскультурных и транслингвальных) подходов к исследованию литературных нарративов этнически нерусских авторов, пишущих на русском языке.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современная литература народов Российской Федерации» направлено на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов и написание кандидатской диссертации.

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать: основные темы, стилевые течения и направления в современной литературе народов Российской Федерации; эволюцию литературных форм и жанров в современной литературе народов Российской Федерации в русле исследовательских концепций и подходов в литературоведении, фольклористике и лингвистике, учитывать междисциплинарную парадигму пересекающихся с филологией этнологии и этнографии народов Российской Федерации, истории повседневности в широком культурном и историческом контекстах, психолингвистики, социальной лингвистики, гендерных исследований; понимать современные проблемы современной литературы Российской Федерации, включая сохранение языка и культурную репрезентацию.

уметь: обосновывать и определять роль этнической устной и литературной национальной и общерусской традиции в формировании литературы различных народов Российской Федерации в пространстве диалога культур с опорой на стратегии исследования идентичности.

владеть: терминами и понятиями литературоведения, методами анализа художественных текстов, а также методами интерпретации литературных образов и символов с опорой на семиотический подход с позиции интерпретационных «кодов» (ключей) с целью выявления повествовательных стратегий авторов в современной литературе народов Российской Федерации, владеть методами разработки и выполнения исследовательской работы по современной литературе народов Российской Федерации, используя соответствующие методологии.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современная литература народов Российской Федерации» составляет 4 зачетных единиц (144 ак. ч.).

Таблица 3.1. Виды учебной работы по периодам освоения программы аспирантуры

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр	
		2	3
Контактная работа	126	60	66
в том числе:			
Лекции (ЛК)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Практические/семинарские занятия (СЗ)	114	60	54

Самостоятельная работа обучающихся		24	12	12
Контроль (зачет с оценкой/экзамен)		6	6	
Общая трудоемкость дисциплины	ак. ч.	144	72	72
	зач. ед.	4	2	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Современная литература народов Российской Федерации	Тема 1.1. Современная проза народов Российской Федерации в жанровом аспекте —Любовный роман: авантюрно-исторический роман, семейный роман — Исторический роман — Рассказы и повести — Фэнтези: историческое, юмористическое, современное — Хоррор-литература: мистика —Детектив: иронический, классический, полицейский, исторический и т. д.	СЗ
	Тема 1.2. Современная поэзия народов Российской Федерации	СЗ
	Тема 1.3. Современная драматургия народов Российской Федерации	СЗ
	Тема 1.4. Современная детская литература народов Российской Федерации	СЗ
	Тема 1.5. Проблемы психологизма в современной литературе народов Российской Федерации	СЗ
	Тема 1.6. Этнокультурные портреты героев Современной литературы народов Российской Федерации	СЗ
	Тема1.7. Этнокультурные особенности героев современной литературы народов Российской Федерации в национальном и мировом литературном процессе в сравнительно-типологическом аспекте и контексте компаративистики.	СЗ
Раздел 2. Междисциплинарные подходы к изучению Современной	Тема 2.1. Транскультурная литература (русскоязычная литература с выраженным иноэтническим компонентом)	СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
литературы народов Российской Федерации	Тема 2.2. Переводная современная литература (с языков народов Российской Федерации).	СЗ
	Тема 2.3. Исторический опыт различных этнокультурных и этноконфессиональных групп, личных и коллективных воспоминаний, связанных с культурной идентичностью, в Современной литературе народов Российской Федерации.	СЗ
	Тема 2.4. «Текст памяти» в конструировании этнокультурной идентичности современных авторов и читателей регионов РФ	СЗ
Раздел 3. Психологизм Современной литературы народов Российской Федерации	Тема 3.1. «Женское» и «мужское» письмо в Современной литературе народов Российской Федерации	СЗ
	Тема 3.2. Современная литература народов Российской Федерации в аспекте мультикультурализма и геопозтики.	СЗ
Раздел 4. Современная литература народов Российской Федерации в аспекте мультикультурализма и геопозтики.	Тема 4.1. Локальные тексты как инструмент культурной политики: города воспоминаний как креативные дискурсы современного ландшафта России.	СЗ
	Тема 4.2. Уральский текст в современной литературе Российской Федерации: поэтика «сверхтекста» и логосфера	СЗ
	Тема 4.2. Северный текст в современной литературе Российской Федерации: поэтика «сверхтекста» и логосфера	СЗ
	Тема 4.3. Тюркский текст в современной литературе Российской Федерации: поэтика «сверхтекста» и логосфера	СЗ
	Тема 4.4. Кавказский текст в современной литературе Российской Федерации: поэтика «сверхтекста» и логосфера	СЗ
	Тема 4.5. Сибирский текст в современной литературе Российской Федерации: поэтика «сверхтекста» и логосфера	СЗ

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 15 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Основная литература:

1. Алибаев З. А. Поэтика современных башкирских романов : монография / З. А. Алибаев. — Уфа : Самрау, 2020. — 286 с.
2. Арзамазов А.А. Удмуртская поэзия второй половины 1970 – начала 2010-х годов: человек, природа, город. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, Институт компьютерных исследований, 2015. – 336 с.
3. Арзамазов А.А. Контексты художественного обновления национальной литературы. – Ижевск: Изд-во «Шелест», 2018. – 291 с.
4. Арзамазов А.А. Литература народов России: Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. – М.: Юрайт, 2021. – 248 с.
5. Бирюкова О.И. Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: генезис, междисциплинарный и межкультурный контекст. – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т, 2011. – 325 с.
6. Владыкина Т.Г. Удмуртский фольклорный миротекст: образ, символ, ритуал. – Ижевск: Издательство «МонПоражён», 2018. – 298 с.
7. Гацак В.М. Фольклор память традиции: Уровни и формы этнопоэтической константности // Вестник Дагестанского научного центра. – Махачкала, 2000. – №8. – С. 95–103.
8. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Общие вопросы. Русский. Болгарский. Киргизский. Грузинский. Армянский. – М.: Советский писатель, 1988. – 233 с.
9. Гендерная репрезентация марийской этнической идентичности: язык, фольклор, литература: монография / Н. Н. Глухова, Р. А. Кудрявцева, Т. Н. Беляева и др.; под общ. ред. Н. Н. Глуховой. – Йошкар-Ола: ООО ИПФ «Стринг», 2017. – 384 с.
10. Загидуллина Д.Ф. Татарская поэзия и проза рубежа XX-XXI вв: эстетические ориентиры и художественные поиски: монография.–Казань: Татар. кн. изд-во, 2018.– 287 с.
11. Зайцева Т.И. Удмуртская проза второй половины XX – начала XXI века: национальный мир и человек. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2009. – 376 с.
12. История марийской литературы / Отв. редакторы К. К. Васин, А. А. Васинкин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1989. – 432 с.
13. История литературы Урала. Конец XIV – XVIII в. / глав. ред. В. В. Блажес, Е.К. Созина. – М.: Языки славянской культуры, 2012. – 608 с.
14. Калашникова Л. В. Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции) : монография. — Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2022. — 180 с.
15. Карпов И. П. Русскоязычная марийская литература : монография. — Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2022. — 179 с.
16. Кузнецова Т.Л. Коми проза конца XX – начала XXI века: опыт художественных поисков. – М.: ИМЛИ, 2020. – 272 с.
17. Кучукова З.А. Онтологический метакод как ядро этнопоэтики. – Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2005. – 312 с.
18. Литература Урала: история и современность [Текст] : сборник статей / Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т истории и археологии, Объединенный музей писателей Урала ; [отв. ред.: Е. К. Созина]. Литература и история - грани единого (к проблеме междисциплинарных связей) : в 2 т., т. 1. — Екатеринбург : Ин-т истории и археологии УрО РАН, 2006-, 2013. — 309 с.
19. Литературные портреты хакасских писателей : монография / Н. Челтыгмашева ; Минобр и Научно-исслед. ин-т яз., лит. и истории РХ. — Абакан : (изд.), 2022. — 350 с

20. Литература тюркских народов России: учебное пособие / Р.З. Хайруллин, Р.Х. Шаряфетдинов, Л.М. Сафина. – Москва: РУСАЙНС, 2020. — 274 с.
21. Литературные портреты : коллективная монография / отв. ред. М. С. Дедина. — Горно-Алтайск : БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», 2019. — 352 с.
22. Мазанаев Ш. А. Двужычие в литературе : монография / Ш. А. Мазанаев. — Махачкала : Дагестан. кн. изд-во, 2025 (или 2026). — 380 с.
23. Поэтика Севера в творчестве русских и скандинавских писателей XX—XXI вв. : колл. моногр. / отв. ред. Н. Г. Шарапенкова. — Петрозаводск : Изд-во Петрозавод. гос. ун-та, 2025. — 380 с.
24. Родионов В.Г. Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история (на материале чувашской и других литератур). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. – 164.
25. Современная татарская проза в зеркале традиций. Фольклоризм и мифологизм : монография / Р. Х. Шаряфетдинов. — Москва : Директмедиа Паблишинг, 2021. — 276 с.
26. Фёдорова Л. П. Удмуртская женская лирика : монография. — Ижевск : Удмуртия (Изд-во), 2007. — 350 с.
27. Хакуашева М. А. Современная адыгская русскоязычная литература: некоторые аспекты художественной эволюции. — Нальчик : Принт Центр, 2017. — 411 с.
28. Хайруллин Р. З., Шаряфетдинов Р. Х., Зайцева Т. И. (и др.). Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва : Изд. дом «Инфра-М», 2017 (изд. 2022 — есть переиздания). — 395 с.
29. Шаронова Е.А., Ингл О.Н. «Калевала», «Калевипоэг», «Масторава»: эпико-исторический диалог. – Саранск: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, 2017. – 148 с.

Дополнительная литература:

Основная и дополнительная литература из рабочей программы дисциплины, в проведении которой участвует аспирант.

1. Арзамазов А.А. Феномен визуального в современной удмуртской поэзии (опыт анализа творчества П. М. Захарова). – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, Изд-во «Удмуртский университет», 2010. – 232 с.
2. Арзамазов А.А. To be, or not to be: структурно-семантические вариации инфинитива (-ны) в удмуртской поэзии. – Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 2012. – 260 с.
3. Арзамазов А.А. Марийско-удмуртские поэтические параллели и контрасты. Опыт компаративного прочтения. Казань, Издательство АН РТ, 2022. – 316 с.
4. Азыркина Е.И. Человек и природа в мордовской прозе. – Саранск, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. – 109 с.
5. Аминева В.Р. Габдулла Тукай и русская литература XIX в.: типологические параллели: монография. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2016. – 160 с.
6. Антонов Ю.Г. Зарождение и пути развития мордовской драматургии: монография. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2012. – 258 с.
7. Афанасьев А.С., Бреева Т.Н. Гендерный аспект изучения литературы. – М.: Флинта, Наука, 2017. – 96 с.
8. Бахтикерева У.М. Творческая билингвальная личность: национальный русскоязычный писатель и особенности его русского художественного текста. – М.: Изд-во «Триада», 2005. – 192 с.
9. Бройтман С.Н. Поэтика русской классической и неклассической лирики. – М.: РГГУ, 2008. – 485 с.
10. Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. –

Ижевск: «Удмуртия», 1994. – 384 с.

11. Закирзянов А.М. Современное татарское литературоведение: традиции, закономерности и новые поиски. – Казань: ИЯЛИ, 2019. – 400 с.

12. Ибрагимов М.И. Национальная идентичность татарской литературы: современные методы исследования. – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2018. – 104 с.

13. История татарской литературы : в 6 (или 8) т. / Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (ред.). — Казань : ИЯЛИ АН РТ, 1984–2015 (переиздания/дополнения). — (серия, т. 1–6/8).

14. Кудрявцева Р.А. Генезис и динамика поэтики марийского рассказа в контексте литератур народов Поволжья. – Йошкар-Ола, 2011. – 324 с.

15. Лагунова О.К. Феномен творчества русскоязычных писателей ненцев и хантов последней трети XX века (Е. Айпин, Ю. Вэлла, А. Неркаги). – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2007. – 258 с.

16. Сарбаш Л. Н. Чуваши в русской литературе и публицистике XIX века : монография / Л. Н. Сарбаш. — Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2024. — 384 с.

17. Северный текст русской литературы : сборник / Поморский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; сост., отв. ред.: Е. Ш. Галимова. — Архангельск : Помор. ун-т, вып. 5, 2020. — 129 с.

18. Киндикова Н. М. Алтайская литература : портреты писателей и литературоведов : монография / Н. М. Киндикова. — Москва : Инфра-М, 2018. — 80 с.

19. Литература народов Северного Кавказа: учеб. пособие / сост. Г. М. ... — Ставрополь : Изд-во «Ставрополье», 2004. — 292 с.

20. Малявина, Г.И. Кавказ в культурном пространстве России : учебное пособие / Г.И. Малявина. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 141 с.

21. Национальные литературы республик Поволжья (1980–2010 гг.) : коллективная монография / науч. ред. В. Р. Аминаева (и др.). — Барнаул : Изд. группа «Си-Пресс», 2012. — 234 с.

22. Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с.

23. История марийской литературы / Отв. редакторы К. К. Васин, А. А. Васинкин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1989. – 432 с.

24. Федюнева Г. В. (ред.). Коми литература: опыт художественного развития в связях с ... : монография / под ред. Г. В. Федюневой. — Сыктывкар : ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН ; Коми кн. изд-во, 2016.

25. Хараева Л.Ф., Кучукова З.А. Гендер и этногендер (на материале кабардинской женской прозы). – Нальчик: Принт Центр, 2018. – 192 с.

26. Хузангай А.П. Без иллюзий: мой современник. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2017. – 255 с.

27. Хакуашева М. А. Современная адыгская русскоязычная литература: некоторые аспекты художественной эволюции. — Нальчик : Принт Центр, 2017. — 411 с.

28. Чибиров Л. А. Осетинская Нартиада : мифологические истоки и ареальные связи : монография /

29. Л. А. Чибиров. — Владикавказ : Ир, 2016. — 463 с.

30. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с.

31. Чукотская литература : материалы и исследования / сост. В. Огрызко. — Москва : Литературная Россия, 2007. — 553 с.

Периодические издания

1. Полилингвильность и транскультурные практики. 2025. Т. 22. № 1. С. 15–25. <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2025-22-1-15-25> URL: <http://journals.rudn.ru/polylinguality>

2. Новые исследования Тувы. 2026. № 1. С. 6-36. DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2026.1>.

3. Вопросы языкового родства. - URL:
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>.
4. Вопросы филологии. - URL:
5. Вопросы языкознания. - URL:
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
- Известия РАН. Серия литературы и языка. - URL:
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.
- Филологические науки. Вопросы теории и практики - URL:
<https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28745>.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. - URL: <http://e.lanbook.com>

3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе - 4800] : сайт. - URL: <http://elibrary.ru> .

4. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. - URL: <http://dlib.eastview.com> .

5. Кибер Ленинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. - URL: <http://cyberleninka.ru> .

6. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. - URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

7. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. - URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

8. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. - URL: <http://www.gramota.ru>.

СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. - URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля находятся в ТУИС

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценки освоения дисциплины представлены в ТУИС.

РАЗРАБОТЧИК:

Красильникова С.В., доцент
кафедры русистики,
этноориентированной
педагогике и цифровой
дидактики

Должность, БУП

Красильникова С.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Поморцева Н.В., зав.
кафедрой русистики,
этноориентированной
педагогике и цифровой
дидактики

Наименование БУП

Поморцева Н.В

Фамилия И.О.