

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.05.2026 12:09:42
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

АРХИТЕКТУРА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История, теория и методика реставрации» входит в программу магистратуры «Архитектура историко-культурных объектов» по направлению 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 1, 2 семестрах 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 7 разделов и 31 тема и направлена на изучение истории, теории и методики реставрации архитектурного наследия.

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с методическим и практическим опытом реконструкции и реставрации в соответствии с современным пониманием объекта культурного наследия как неотъемлемой части окружающей среды и ландшафта, стремлением сохранить культурное наследие и вовлечь памятники архитектуры в культурную жизнь общества..

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История, теория и методика реставрации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения;
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 умеет: изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.2 знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	<p>ОПК-2.1 умеет: выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения; представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации; участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях;</p> <p>ОПК-2.2 знает: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования;</p>
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	<p>ОПК-3.1 умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры; осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования;</p> <p>ОПК-3.2 знает: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</p>
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	<p>ОПК-4.1 умеет: участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований; участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта;</p> <p>вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства;</p> <p>ОПК-4.2 знает: историю отечественной и зарубежной</p>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>архитектуры;</p> <p>произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта;</p> <p>социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;</p>
ОПК-5	<p>Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</p>	<p>ОПК-5.1 умеет:</p> <p>участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведении предпроектных, проектных и постпроектных исследований;</p> <p>определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;</p> <p>ОПК-5.2 знает:</p> <p>приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации;</p>
ОПК-6	<p>Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p>	<p>ОПК-6.1 умеет:</p> <p>участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;</p> <p>участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;</p> <p>использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях;</p> <p>ОПК-6.2 знает:</p> <p>основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические;</p> <p>основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений;</p>
ПК-1	<p>Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p>	<p>ПК-1.1 умеет:</p> <p>обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ;</p> <p>выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте</p>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика;</p> <p>разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования с контролирующим органом и заказчиком;</p> <p>осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений;</p> <p>выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика;</p> <p>ПК-1.2 знает:</p> <p>требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия;</p> <p>требования по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений;</p> <p>социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ;</p>
ПК-2	Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	<p>ПК-2.1 умеет:</p> <p>выполнять разработку и оформление рабочей документации;</p> <p>осуществлять процедуры координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;</p>
ПК-3	Способен проводить проектно-исследовательские работы и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе разработки проектов сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической среды	<p>ПК-3.1 умеет:</p> <p>оказывать экспертно-консультативные услуги по разным стадиям научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической среды;</p> <p>ПК-3.2 знает:</p> <p>требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия;</p> <p>основные источники получения информации в реставрационном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, методы</p>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		ее анализа, методологические основы и основы экспертно-консультативной деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История, теория и методика реставрации» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История, теория и методика реставрации».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		Преддипломная практика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Законодательство, менеджмент и маркетинг;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		Законодательство, менеджмент и маркетинг; Архитектурно-реставрационное проектирование; Преддипломная практика;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		Преддипломная практика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Иностранный язык в профессиональной деятельности; Управление проектами в архитектурной деятельности**; Management in Architectural Project**; Современная методология архитектурного анализа;
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		Законодательство, менеджмент и маркетинг; Архитектурно-реставрационное проектирование; Реконструкция инженерных систем зданий - объектов культурного наследия; Преддипломная практика;
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ		Архитектурно-реставрационное проектирование; Преддипломная практика;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-		Архитектурно-реставрационное проектирование; Современная методология архитектурного анализа; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	пространственного мышления		
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств		Архитектурно-реставрационное проектирование; Законодательство, менеджмент и маркетинг; Преддипломная практика;
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований		Преддипломная практика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Реконструкция инженерных систем зданий - объектов культурного наследия;
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований		Архитектурно-реставрационное проектирование; Современная методология архитектурного анализа; Преддипломная практика;
ОПК-5	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности		Преддипломная практика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Реконструкция инженерных систем зданий - объектов культурного наследия;
ПК-1	Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки		Management in Architectural Project**; Реконструкция инженерных систем зданий - объектов культурного наследия; Архитектурно-реставрационное проектирование; Управление проектами в архитектурной деятельности**; Технологическая (проектно-технологическая) практика; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;
ПК-2	Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика; Монументальная живопись в исторической архитектуре; Архитектурно-реставрационное проектирование; Управление проектами в архитектурной деятельности**; Management in Architectural Project**;
ПК-3	Способен проводить проектно-исследовательские работы и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном		Архитектурно-реставрационное проектирование; Управление проектами в архитектурной деятельности**;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	этапе разработки проектов сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической среды		Management in Architectural Project**; Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа; Технологическая (проектно-технологическая) практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История, теория и методика реставрации» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			1	2
Контактная работа, ак.ч	70		36	34
Лекции (ЛК)	70		36	34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	47		36	11
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		0	27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	72	72
	зач.ед.	4	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	История реставрации: формирование принципов современной реставрации.	1.1	Возникновение интереса к памятникам античности	Рассматриваются предпосылки формирования интереса к античному наследию в эпоху Возрождения, когда античность начинает восприниматься как образец для подражания. Анализируется становление первых методов изучения, сохранения и фиксации древних памятников, заложивших основы реставрационной мысли.	ЛК, СЗ
		1.2	Интерес к памятникам Средневековья; стилистические реставрации XIX в.	В XIX веке на фоне романтизма и зарождения профессионального интереса к Средневековью сложилась практика стилистических реставраций (в духе Виолле-ле-Дюка), направленных не на консервацию подлинных руин, а на воссоздание «идеального» облика памятника в его «законченном» средневековом стиле, что часто приводило к утрате аутентичных наслоений.	ЛК, СЗ
		1.3	Археологическая реставрация (кон. XIX – нач. XX вв.)	Зарождение и становление методов археологической реставрации в период конца XIX – начала XX вв., когда произошел переход от простой консервации находок к научно обоснованным приемам склеивания, тонировки и восполнения утрат древних предметов. Особое внимание уделяется анализу первых методических подходов (например, раскрытие культурного слоя и фиксация артефактов в полевых условиях), заложивших основы современной реставрационной этики при работе с объектами археологического наследия.	ЛК, СЗ
		1.4	Реставрация в России	Основные этапы становления и развития реставрационной школы в России, от первых методических подходов XIX века до современных научных принципов. Анализ ключевых нормативных документов, исторических примеров и роли отечественных архитекторов-реставраторов в сохранении культурного наследия.	ЛК, СЗ
		1.5	Реставрация после Второй мировой войны	После Второй мировой войны реставрация приобрела характер массового восстановления разрушенного наследия, что потребовало перехода от музейной «точечной» работы к комплексной натурной реставрации исторических городов и памятников архитектуры. Тема рассматривает ключевые международные подходы (например, Венецианская хартия 1964 года), а также дискуссии между полным воссозданием и консервацией подлинных руин.	ЛК, СЗ
		Раздел 2	Основные принципы современной научной реставрации	2.1	Основы понятий «памятник архитектуры» и «реставрация»
2.2	Основные виды работ на памятниках архитектуры			Классификация и состав основных видов реставрационных, консервационных и ремонтных работ (инженерно-технических, строительно-ремонтных и отделочных), проводимых на объектах культурного наследия. Также изучаются методические принципы их назначения в зависимости от технического состояния и историко-художественной ценности памятника.	ЛК, СЗ
2.3	Виды деятельности и компетенции архитектора-реставратора			Анализ основных профессиональных задач архитектора-реставратора, включая натурные исследования, проектирование режимов использования объекта культурного наследия и разработку реставрационной документации. Формирование необходимых компетенций: владение методами историко-архитектурной диагностики, принципами консервации и приспособления памятников, а также нормативно-правовой базой в	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				сфере охраны наследия.	
Раздел 3	Научные исследования памятников архитектуры	3.1	Состав и виды исследовательских работ	Изучается состав предпроектных и проектных исследовательских работ, необходимых для обоснования реставрационных решений, включая историко-архивные, натурные и инженерно-технические изыскания. Анализируются основные виды исследований: архивно-библиографические, обмерные, археологические, искусствоведческие и физико-химические, определяющие подлинность и сохранность объекта культурного наследия.	ЛК, СЗ
		3.2	Библиографические и архивные исследования	Изучение методов поиска, систематизации и критического анализа опубликованных библиографических источников и неопубликованных архивных материалов по истории архитектуры и реставрации. Освоение принципов работы с архивными фондами, научно-учетной документацией и историческими текстами как основы для предпроектных реставрационных исследований.	ЛК, СЗ
		3.3	Натурные исследования и фиксация памятников архитектуры	Натурные исследования включают визуальное и инструментальное обследование памятника для определения его технического состояния, подлинных элементов и поздних наслоений. Фиксация представляет собой систему точных обмерных чертежей, фотофиксации и описаний, служащих основой для проектирования реставрационных мероприятий.	ЛК, СЗ
		3.4	Археологические исследования памятников архитектуры	Изучение стратиграфии и строительных остатков для определения первоначального облика, датировки и этапов реконструкции объекта. Анализ взаимосвязи археологического контекста с исторической достоверностью будущих реставрационных мероприятий.	ЛК, СЗ
		3.5	Лабораторные исследования и инженерное обследование памятников	Изучение комплекса методов натурных и лабораторных исследований для определения технического состояния памятников, включая инженерно-геологические изыскания, физико-химический анализ материалов и неразрушающий контроль конструкций. Эти данные служат основой для обоснования проектных решений по реставрации и усилению оснований.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Приспособление и музеефикация памятников архитектуры	4.1	История музеефикации памятников архитектуры	Процесс превращения архитектурного памятника в музейный объект, включающий исторические подходы к консервации руин, приспособлению зданий под экспозиции и созданию музеев-заповедников. Анализ эволюции методов музеефикации от первых кабинетов редкостей до современных концепций интеграции памятника в культурно-туристическую среду.	ЛК, СЗ
		4.2	Основы современных понятий «объект наследия» и «охраняемый объект»	Анализ эволюции и современных подходов к формированию понятий «объект наследия» (материальный носитель историко-культурной ценности) и «охраняемый объект» (юридически зафиксированный объект с особым режимом содержания и реставрации), включая их соотношение, критерии включения в реестры и влияние на методику реставрационных работ.	ЛК, СЗ
		4.3	Современные принципы и методы приспособления памятников архитектуры	Современные принципы приспособления памятников архитектуры базируются на неразрывном единстве сохранения подлинного наследия и его интеграции в новую функциональную структуру с использованием методов «мягкого» вмешательства. Методика включает научную реставрацию, методы усиления конструкций без искажения облика, а также внедрение «невидимых» инженерных систем для обеспечения современного комфорта при максимальном сохранении исторической ткани объекта.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 5	Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление	5.1	Состав проекта реставрации	Историко-архивные и натурные исследования (историко-архитектурный опорный план), инженерно-техническое заключение о состоянии объекта, а также архитектурно-реставрационные чертежи (обмеры, зондажи, раскрытия) и проектную документацию по усилению, воссозданию и приспособлению памятника для современного использования.	ЛК, СЗ
		5.2	Осуществление проекта реставрации	Изучение этапов реализации реставрационного проекта от предварительных исследований до авторского надзора. Анализ организационных, технологических и правовых аспектов практического проведения реставрационных работ на объектах культурного наследия.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Архитектурные конструкции и строительные приёмы в русском зодчестве XI-XIX вв.	6.1	Устройство фундаментов	Типы фундаментов (бутовые, свайные, деревянные стулья) и их конструктивные особенности, а также современные методы усиления и реставрации оснований при сохранении объектов культурного наследия. Особое внимание уделяется диагностике повреждений и выбору методики вмешательства, обеспечивающей сохранность исторического здания.	ЛК, СЗ
		6.2	Системы кладок стен	Исторические и современные типы систем кладки стен (сплошная, облегчённая, многослойная, с воздушной прослойкой) и их влияние на конструктивную целостность памятника, а также методика выбора оптимальной системы при реставрации с учётом сохранения подлинности материала.	ЛК, СЗ
		6.3	Перекрытия каменных зданий; типы сводов	Основные типы сводов, применявшихся в каменных зданиях (цилиндрические, крестовые, сомкнутые, зеркальные, нервюрные и др.), а также их конструктивные особенности, история развития и методика реставрационного восстановления разрушенных или деформированных перекрытий.	ЛК, СЗ
		6.4	Система устройства проёмов	Рассматриваются исторические и современные конструктивные схемы заполнения оконных и дверных проёмов, включая их несущие и ограждающие элементы, а также методика реставрационного восстановления этих узлов с учётом сохранения подлинных материалов и геометрии здания.	ЛК, СЗ
		6.5	Кровельные конструкции и материалы каменных зданий	Исторические типы кровельных конструкций каменных зданий (стропильные системы, сводчатые и купольные покрытия) и эволюция материалов (черепица, листовое железо, кровельная медь, шифер), а также методы их реставрации с учетом принципов совместимости и сохранения подлинника.	ЛК, СЗ
		6.6	Металлические конструкции	Рассматриваются исторические металлические конструкции (сталь, чугун) как объекты реставрации: изучаются причины коррозии, деформаций и разрушений, а также современные методы усиления, защиты и воссоздания утраченных элементов с сохранением подлинности памятника.	ЛК, СЗ
		6.7	Типы полов	Рассматриваются исторические типы полов (грунтовые, деревянные, каменные, керамические, мозаичные) и их конструктивно-технологические особенности, а также методы реставрации и приспособления напольных покрытий под современные нагрузки с сохранением подлинности памятника.	ЛК, СЗ
		6.8	Декоративная фасадная керамика	Рассматриваются этапы развития декоративной фасадной керамики (майолика, терракота, изразцы), ее стилистические и технологические особенности. Особое внимание уделяется методике реставрации и воссоздания керамического декора с целью сохранения архитектурно-художественной ценности фасадов.	ЛК, СЗ
		6.9	Конструкции русского	Рассматриваются исторически сложившиеся типы несущих и ограждающих	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			деревянного зодчества	конструкций (срубные, каркасные, безвозвездные стропильные системы) в памятниках деревянного зодчества России. Анализируются их эволюция, пространственная жёсткость, конструктивно-технологические приёмы соединения деталей и причины долговечности (или разрушения) с позиций теории реставрации.	
Раздел 7	Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры	7.1	Основные факторы разрушения памятников архитектуры	Анализ природных (климатические воздействия, биологические поражения) и антропогенных (техногенные нагрузки, военные действия, некачественная реставрация) факторов, приводящих к деградации материалов и конструкций архитектурного наследия. Рассмотрение механизмов разрушения, таких как потеря прочности фундаментов, выветривание фасадов и химическая коррозия камня.	ЛК, СЗ
		7.2	Методы инженерного укрепления	Технические и конструктивные методы усиления несущих элементов памятников архитектуры (фундаментов, стен, сводов), а также способы инъекционной консолидации грунтов и кладки для предотвращения разрушения объекта под воздействием нагрузок и природно-техногенных факторов.	ЛК, СЗ
		7.3	Температурно-влажностный режим	Изучение влияния параметров микроклимата (температуры и относительной влажности воздуха) на сохранность объектов культурного наследия, включая физико-химические процессы старения материалов. Анализ методов нормирования, контроля и поддержания оптимального режима в музеях, библиотеках и на памятниках архитектуры для предотвращения биоповреждений, деформаций и разрушения структуры материала.	ЛК, СЗ
		7.4	Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры	Рассматриваются исторические аспекты формирования и развития инженерных систем (отопление, вентиляция, водоснабжение, освещение) в памятниках архитектуры, а также современные методики их обследования, реставрации и адаптации для обеспечения сохранности объекта при внедрении требуемого инженерного оборудования.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Ситникова Е.В. История реставрации в иллюстрациях: учебное пособие / Е.В. Ситникова – Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. – 192 с. – ISBN 978-5-93057-747-1. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577471.html>

2. Бармина Н.И. Археология базилик: учебное пособие для вузов / Н. И. Бармина. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 97 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06756-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/474316>

Дополнительная литература:

1. Буйчик А.Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики: сборник статей / А.Г. Буйчик. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 21 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936>

2. Мельникова И.Б. Архитектурно-пространственные композиции городов с древнейших времен до средневековья: учеб. пособие / Мельникова И.Б., Попов А.В. – Москва: АСВ, 2019. – 110 с. – ISBN 978-5-4323-0327-1. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432303271.html>

3. Щеглов А.С. ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. – Москва: Издательство АСВ, 2018. – 522 с. – ISBN 978-5-4323-0105-5. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html>

4. Химия в реставрации: учебное пособие / И. В. Степина, О. В. Земскова, И. В. Козлова, А.А. Корытин; Национальный исследовательский московский государственный строительный университет. – Москва: МИСИ–МГСУ, 2020. – 63 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602107>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История, теория и методика реставрации».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

Калугин А.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О