

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2024 17:49:38
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

Утверждена на заседании

Ученого совета РУДН протокол № 1

от «24» января 2011 г.

Открыта приказом ректора РУДН

№ 353

от «20» апреля 2011 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)

Направление подготовки/специальность:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль/специализация):

Искусства и гуманитарные науки

(наименование ОП ВО)

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями:

ОС ВО РУДН, утвержденных приказом ректора от «21» мая 2021 г. № 371 «Об утверждении актуализированных образовательных стандартов высшего образования, самостоятельно устанавливаемых Российским университетом дружбы народов, по уровням подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры».

Уровень образования:

бакалавриат

(бакалавриат/специалитет/магистратура/ординатура – вписать нужное)

Квалификация выпускника:

бакалавр

(квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г. №1061)

Срок получения образования по ОП ВО:

4 года

(очная форма обучения)

-

(очно-заочная форма обучения)

-

(заочная форма обучения)

Сведения об особенностях реализации программы:

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП ВО

Е.В. Градова

Председатель МССН

Е.В. Градова

Руководитель ОУП

В.А. Цвык

2024 г.

1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ОП ВО

За сравнительно короткий срок своего существования кафедра открыла и осуществила уже несколько выпусков бакалавров по направлению Искусства и гуманитарные науки. В рамках новой специальности выделяются две образовательные траектории:

Первая состоит в подготовке культуролога и искусствоведа широкого профиля с междисциплинарной ориентацией, способного работать не только в традиционных сферах (музей, театр, концертный зал, рекламное агентство, издательство, архив, выставочный зал, аукцион), но и в областях, связанных с актуальными художественными практиками и социокультурными проектами.

Главной задачей второй общеобразовательной траектории является подготовка управленца в сфере культуры, уверенно ориентирующегося в новейших областях культуры и в сфере современной культурной политики. Особое внимание уделяется проблемам прикладной культурологии: анализу и интерпретации памятников культуры и искусства, музееведению, экскурсионному делу, социокультурному проектированию, фандрайзингу в сфере культуры, теории и практики шоу-бизнеса, менеджменту в сфере культуры, арт-менеджменту, кураторской деятельности в сфере современного искусства и др.

Бакалавр искусств и гуманитарных наук должен обладать широким кругозором, владеть теоретическим инструментарием основных гуманитарных знаний, уметь креативно мыслить и быть готовым к созданию и презентации новых творческих проектов. Особый акцент в общеобразовательной программе делается на изучении современного состояния проблем истории и теории культуры и искусства, знакомстве с актуальными стратегиями и практиками современного искусства. Профиль направлен на подготовку специалистов - междисциплинарников разной квалификации: историк и теоретик искусства, арт-критик, эксперт в области произведений искусства (современное искусство и фотография), культуролог, музеевед и т.д. Изучается не только история мирового

искусства и культуры от древнейших времен до наших дней, но и искусство новейшего времени, включая изучение актуальных художественных практик.

Также направление ориентировано на тех студентов, которые стремятся профессионально реализовать себя в области менеджмента в сфере культуры и креативных индустрий (в рекламе, продюсировании, управлении культурными институтами – театрами, рекламными агентствами, культурными центрами, туристическим и галерейным бизнесом и пр.). В сферу подготовки бакалавров входит дисциплина «Кураторская деятельность в сфере культуры», направленная на подготовку специалистов в области современного искусства, имеющих практический опыт реализации собственных кураторских проектов.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программу отличают междисциплинарный подход, мастер-классы, творческие мастерские и профессиональная практика на третьем и четвертом курсах (площадками для прохождения практики служат музеи и выставочные залы Москвы, театральные и музыкальные коллективы, рекламные агентства, радио и ТВ).

Помимо базовых курсов, преподаватели читают уникальные авторские курсы, отражающие актуальные исследовательские стратегии в области гуманитарных наук: теория и практика шоу-бизнеса, культура и искусство модернизма, введение в филологию: литература и живопись -диалоги в пространстве культуры, история и теория кино: мировой кинематограф XX века, эстетика художественного направления Баухаус, арт-брендинг, и др.

Направление «Искусства и гуманитарные науки» сочетает не только теоретические курсы по культурологии и истории визуальных искусств, но и области практической концентрации, связанные с современным искусством, музыкальной и театральной культурой, современным состоянием музейного дела, с основами музейной коммуникации и педагогики. Данный профиль готовит также студентов к практической сфере применения теоретических знаний: проведение экскурсий, создание туристического маршрута, атрибуция и

экспертиза музейного предмета, создание собственного кураторского проекта и др.

3. ПОТРЕБНОСТЬ РЫНКА ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОФИЛЮ ОП ВО

После окончания курса бакалавриата выпускники могут работать в практической сфере культуры и искусства (куратор современного искусства, руководитель социокультурного проекта, управленец в сфере культуры, искусствовед, музеевед, арт-, кино-, теле- критик, музыкальный продюсер, менеджер культурных проектов, фестивальный менеджмент, менеджер визуальных проектов, арт-консультант, арт-директор,) и в области менеджмента и коммуникации. Анализируя сведения о трудоустройстве выпускников, можно с уверенностью сказать, что выпускники направления «Искусства и гуманитарные науки» востребованы в этом сегменте рынка. Наши выпускники становятся сокураторами крупных российских и международных проектов на время и после окончания профессиональных практик. Сегодня практически во всех крупнейших институциях современного искусства работают наши выпускники. Отзывы руководства предприятий по г. Москве свидетельствуют о востребованности специалистов по реализуемой образовательной программе. Рекламаций с мест работы выпускников не поступало. Регулярно поступают благодарности с мест наших практик. Сегодня кафедра теории и истории культуры сотрудничает с Департаментом культуры г. Москвы, привлекая наших студентов к волонтерской работе и способствуя развитию креативных индустрий в Москве.

4. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или эквивалентный документ иностранного государства.

Прием на обучение по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан на обучение по образовательным программам высшего образования на основании Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» на обучение по образовательным программам высшего образования.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО

5.1. ОП ВО реализуется с элементами электронного обучения/дистанционных образовательных технологий - допускается дистанционный формат занятий, работа в системах ТУИС РУДН, Яндекс 360/Телемост.

5.2. Язык реализации ОП ВО – русский.

5.3. При необходимости ОП ВО может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ, предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

5.4. ОП ВО реализуется ФГАОУ ВО «Российским университетом дружбы народов».

Информация об организациях-партнерах, участвующих в реализации ОП ВО
(образовательные и научные организации, производственные предприятия и др.)

Наименование организации-партнера	Функционал взаимодействия
-	-

5.5. Информация о планируемых базах проведения учебных/ознакомительных(п) практик и(или) НИР

Практика*	База проведения практики (наименование организации, место нахождения)
Ознакомительная (П) практика (производственная, стационарная)	Акционерное общество "Коллекция русского импрессионизма" (Музейрусского импрессионизма)
	ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва»
	Акционерное общество «Выставка достижений народного хозяйства»
Профессиональная практика	ООО «Мэд Френзи» Модный дом MADFRENZY

Практика*	База проведения практики (наименование организации, место нахождения)
(производственная, стационарная)	
	ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг.»
	Фонд содействия развитию современного искусства "РУАРТС"
Преддипломная практика (учебная, стационарная)	Кафедра теории и истории культуры ФГСН, РУДН

* - указывается вид практики (учебная/производственная), тип практики – её наименование (ознакомительная, технологическая, НИР, преддипломная и т.д.), способ проведения (стационарная/выездная).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП

6.1. Область(-и) и/или сфера(-ы) профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОП ВО, в которой(-ых) он может осуществлять свою профессиональную деятельность: В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности одного или нескольких перечисленных типов:

научно-исследовательский;
культурно-просветительский;
организационно-управленческий;

6.2. Тип(-ы) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник в рамках освоения ОП ВО: **научно-исследовательская деятельность:**

выполнение научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии и историческом развитии;

культурно-просветительская деятельность:

планирование, организация и реализация проектов в сфере культуры, науки и искусства и (или) участие в них;

организационно-управленческая деятельность:

организационная, управленческая работа и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных

наук в учреждениях образования, науки, культуры, управления, средствах массовой информации (СМИ), духовных, религиозных и прочих организациях;

6.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОП ВО, в соответствии с которыми разработана программа*

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Специалист по учету музейных предметов	G	Руководство структурным подразделением учета музейных предметов	7	Систематизация учетных документов, участие в формировании и ведение номенклатуры дел по учету музейных предметов	G/01.7	7
				Участие в оформлении статистических форм отчетности	G/02.7	7
				Контроль сроков проведения инвентаризации, соблюдения учета музейных предметов структурными подразделениями музея	G/03.7	7
				Руководство работой специалистов по учету музейных предметов	G/04.7	7
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	A	Руководство работами в сфере культуры и искусств	5	Руководство работами по организации культурно-массового досуга	A/01.5	5.1
				Руководство автоклубом	A/02.5	5.1
				Руководство реставрационными работами в музее	A/03.5	5.1
				Руководство		

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
				работами, связанными с созданием вещного произведения искусства	A/04.5	5.1
				Руководств о работами, связанными с созданием сценического произведения искусства	A/05.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием аудиовизуально го произведения искусства	A/06.5	5.1
Руководство (управление) организации культуры и искусства	I	Руководство профильным направлением (проектом) в организации культурно-досугового типа	6	Руководство жанрами творчества	I/01.6	6.1
				Руководство прокатом кино- и видеофильмов	I/02.6	6.1
				Руководство реализацией образовательной деятельности	I/03.6	6.2
				Руководство методическим обеспечением организаций культурно-досугового типа	I/04.6	6.2

* - формулировка трудовых функций принимается из соответствующих Профессиональных стандартов (при наличии).

7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

7.1. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; УК-2.2 Контролирует ход выполнения проекта, корректирует план-график в соответствии с результатами контроля;
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1 Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели; УК-3.2 Участвует в командной работе по выполнению поручений;
УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой,	УК-4.1 Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки; УК-4.2 Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности;

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1 Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи; УК-6.2 Анализирует основные возможности и инструменты непрерывного образования применительно к собственным интересам и потребностям с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений); УК-8.2 Обладает представлениями о принципах устойчивого развития в различных областях гуманитарного знания
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной	УК-9.1 Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; УК-9.2 Планирует и осуществляет

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
сферах.	профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике; УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; УК-11.2 Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе соблюдения действующего законодательства и нетерпимого отношения к коррупции;
УК-12 Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.	УК-12.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; УК-12.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;

7.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и	ОПК-1.1 При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы; ОПК-1.2 Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии;

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	
ОПК-2 Способен проводить научные исследования выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 Понимает особенности проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-2.2 Умеет систематизировать результаты научного исследования выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме;
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-3.1 Знает достижения отечественной и мировой культуры; ОПК-3.2 Способен использовать знания о достижении отечественной и мировой культуры при создании проектов в профессиональной сфере;
ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.	ОПК-4.1 Способен ориентироваться в многообразии методических материалов, систем и методов преподавания; ОПК-4.2 Способен применять разработанные методические материалы, системы и методы преподавания в образовательном процессе соответственно поставленным целям;
ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	ОПК-5.1 Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-5.2 Умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.	ОПК-6.1 Владеет знаниями об истории развития художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература); ОПК-6.2 Владеет знаниями о специфике художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);
ОПК-7 Способность	ОПК-7.1 Способен работать в команде, толерантно воспринимать различные контексты социального

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
анализировать основные контексты социального взаимодействия.	взаимодействия; ОПК-7.2 Осознает социальную значимость своей будущей профессиональной деятельности;
ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-8.1 Знает различные типы словесной культуры; ОПК-8.2 Умеет систематизировать различные типы словесной культуры;
ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-9.1 Владеет теоретическими концепциями культурной политики; ОПК-9.2 Понимает механизмы практической реализации культурной политики;
ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.	ОПК-10.1 Владеет инновационными методами и подходами в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий; ОПК-10.2 Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности применяет инновационные методы и подходы в области цифровых технологий;

7.3. Перечень профессиональных компетенций (ПК)*, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук; ПК-1.2 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с	ПК-2.1 Способен организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; ПК-2.2 Способен ставить и решать	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление)

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований.	образовательные задачи в процессе обучения;	организацией культуры и искусства
ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-3.1 Способен организовывать работу творческих коллективов; ПК-3.2 Способен планировать необходимые материальные и временные затраты для реализации профессиональной деятельности;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-4.1 Способен инициировать творческие идеи художественных произведений; ПК-4.2 Способен использовать в процессе создания художественного произведения весь спектр творческих и технических возможностей соответствующего вида искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература и др.);	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной,	ПК-5.1 Понимает специфику и алгоритм организации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; ПК-5.2 Умеет планировать и разрабатывать проекты с учетом специфики реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.		
ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.	ПК-6.1 Учитывает специфику реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; ПК-6.2 Способен взаимодействовать с профессиональными коллективами при реализации профессиональной деятельности;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства

* - ПК формулирует разработчик программы с учетом требований профессиональных стандартов и направленности ОП ВО.

8. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ, формируемых у обучающихся при освоении ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки», по направлению подготовки/специальности 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»

		Универсальные компетенции						
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-4: Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно- профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Блок 1	Обязательная часть							
	Базовая компонента	УК-1.1 УК-1.2			УК-4.1 УК-4.2	УК-5	УК-6.1	УК-7.1 УК-7.2
	<i>Основы российской государственности</i>					УК-5.1		
	<i>Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности</i>							
	<i>История России</i>					УК-5.1 УК-5.2		
	<i>История религий России</i>					УК-5.1		
	<i>Русский язык и культура речи</i>				УК-4.1			
	<i>Информатика и программирование</i>							

	<i>История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье</i>					УК-5.1 УК-5.2		
	<i>История и теория кино: мировой кинематограф XX века</i>					УК-5.1 УК-5.2		
	<i>Философия</i>	УК-1.1 УК-1.2						
	<i>Введение в гуманитарные науки</i>					УК-5.1		
	<i>История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения</i>					УК-5.1 УК-5.2		
	<i>История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры</i>					УК-5.1 УК-5.2		
	<i>Теория культуры</i>	УК-1.1 УК-1.2						
	<i>Основы PR и рекламы</i>					УК-5.2		
	<i>История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций</i>	УК-1.1 УК-1.2						
	<i>Математика</i>							
	<i>История и теория визуальных искусств: основы современного искусства</i>				УК-4.1	УК-5.1		
	<i>Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR/VR) в сфере культуры</i>						УК-6.1	
	<i>Физическая культура</i>						УК-6.1	УК-7.1
	<i>Иностранный язык</i>				УК-4.1		УК-6.2	

	<i>Русский язык</i>				УК-4.1		УК-6.2	
	Вариативная компонента	УК-1.1 УК-1.2	УК-2.1 УК-2.2	УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1 УК-4.2	УК-5.1 УК-5.2	УК-6.1 УК-6.2	УК-7.1 УК-7.2
	<i>Второй иностранный язык (практический курс)</i>				УК-4.1		УК-6.1	
	<i>Социология</i>							
	<i>Концепции современного естествознания</i>							УК-7.2
	<i>История и теория визуальных искусств: новое время</i>					УК-5.1 УК-5.2		
	<i>История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт</i>							
	<i>История и теория визуальных искусств: XIX век</i>					УК-5.1 УК-5.2		
	<i>Теория и практика музейного дела</i>			УК-3.1				
	<i>Культура и искусство модернизма</i>					УК-5.1		
	<i>Теория и практика межкультурной коммуникации</i>					УК-5.1 УК-5.2		
	<i>Арт-лаборатория</i>							
	<i>Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса</i>			УК-3.1				
	<i>Кураторская деятельность в сфере культуры</i>		УК-2.2					
	<i>Музейные технологии</i>			УК-3.1				
	<i>Менеджмент в сфере культуры</i>			УК-3.1				
	<i>Управление социокультурными проектами</i>		УК-2.2					
	<i>Арт-брендинг</i>							

	<i>Лаборатория современной фотографии</i>			УК-3.1				
	<i>История и теория экскурсионного дела</i>			УК-3.1				
	<i>Tourism as a sector of the creative economy / Туризм как сектор креативной экономики</i>							
	<i>Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века</i>					УК-5.1		
	<i>Формирование бренда в индустрии моды</i>							
	<i>Презумпция авторства в истории культуры</i>							
	<i>Коллекционирование: основные подходы</i>							
	<i>Основы музыкальной американистики</i>				УК-4.1		УК-6.1	
	<i>Междисциплинарная курсовая работа</i>	УК-1.1 УК-1.2						
	<i>Практический курс иностранного языка</i>				УК-4.1		УК-6.2	
	<i>Практический курс русского языка</i>				УК-4.1		УК-6.1	
	<i>Иностранный язык делового общения</i>				УК-4.1		УК-6.2	
	<i>Русский язык делового общения</i>				УК-4.1		УК-6.1	
	<i>Иностранный язык: профессиональные коммуникации</i>				УК-4.1		УК-6.2	
	<i>Русский язык: профессиональные коммуникации</i>				УК-4.1		УК-6.1	

	Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
	Прикладная физическая культура						УК-6.1	УК-7.1
	Дисциплины междисциплинарного модуля	УК-1.1 УК-1.2					УК-6.1	
	Логика							
	Профессиональная этика	УК-1.2					УК-6.1	
	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления							
	Теория происхождения человека и общества			УК-3.1		УК-5.1		
	Этнос и культура					УК-5.1		
	Эстетика художественного направления Баухауз							
	Теория и практика современного телевидения							
	Кинолаборатория			УК-3.2				
	Культура повседневности					УК-5.1		
	Искусство и законодательство							
	Философия культуры							
	Социальный медиамаркетинг				УК-4.1	УК-5.2		
	Классический мюзикл					УК-5.2		
	Специфика работы в медиапространстве					УК-5.1 УК-5.2		
	Культурная журналистика	УК-1.1						
Блок 2	Обязательная часть							
	Базовая компонента	УК-1.1 УК-1.2	УК-2.1 УК-2.2					
	<i>Ознакомительная практика</i>	УК-1.1	УК-2.1					

	Профессиональная практика							
	Преддипломная практика	УК-1.1						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений							

		Универсальные компетенции				
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	УК-12: Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.
Блок 1	Обязательная часть					
	Базовая компонента	УК-8.1 УК-8.2	УК-9.1 УК-9.2	УК-10.1 УК-10.2		УК-12.1 УК-12.2
	Основы российской государственности					
	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности	УК-8.2	УК-9.1			
	История России					
	История религий России					
	Русский язык и культура речи					

	Информатика и программирование					
	История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье					
	История и теория кино: мировой кинематограф XX века					
	Философия					
	Введение в гуманитарные науки					
	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения					
	История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры					
	Теория культуры					
	Основы PR и рекламы					
	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций					
	Математика			УК-10.1		УК-12.2
	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства					УК-12.1
	Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR/VR) в сфере культуры					
	Физическая культура	УК-8.1	УК-9.1			
	Иностранный язык					
	Русский язык					
	Вариативная компонента	УК-8.1 УК-8.2	УК-9.1 УК-9.2	УК-10.1 УК-10.2	УК-11.1 УК-11.2	

	<i>Второй иностранный язык (практический курс)</i>					
	<i>Социология</i>					
	<i>Концепции современного естествознания</i>	УК-8.2	УК-9.1			
	<i>История и теория визуальных искусств: новое время</i>					
	<i>История и теория кино: современный кинематограф и видео- арт</i>					
	<i>История и теория визуальных искусств: XIX век</i>					
	<i>Теория и практика музейного дела</i>					
	<i>Культура и искусство модернизма</i>					
	<i>Теория и практика межкультурной коммуникации</i>					
	<i>Арт-лаборатория</i>					
	<i>Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса</i>			УК-10.1		
	<i>Кураторская деятельность в сфере культуры</i>					
	<i>Музейные технологии</i>					
	<i>Менеджмент в сфере культуры</i>			УК-10.1 УК-10.2		
	<i>Управление социокультурными проектами</i>	УК-8.2				
	<i>Арт-брендинг</i>			УК-10.1 УК-10.2		
	<i>Лаборатория современной фотографии</i>					

	<i>История и теория экскурсионного дела</i>					
	<i>Tourism as a sector of the creative economy / Туризм как сектор креативной экономики</i>					
	<i>Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века</i>					
	<i>Формирование бренда в индустрии моды</i>			УК-10.1 УК-10.2		
	<i>Презумпция авторства в истории культуры</i>				УК-11.1 УК-11.2	
	<i>Коллекционирование: основные подходы</i>					
	<i>Основы музыкальной американистики</i>					
	<i>Междисциплинарная курсовая работа</i>					
	<i>Практический курс иностранного языка</i>					
	<i>Практический курс русского языка</i>					
	<i>Иностранный язык делового общения</i>					
	<i>Русский язык делового общения</i>					
	<i>Иностранный язык: профессиональные коммуникации</i>					
	<i>Русский язык: профессиональные коммуникации</i>					
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>					
	<i>Прикладная физическая культура</i>	УК-8.1	УК-9.1			

	Дисциплины междисциплинарного модуля					
	Логика					
	Профессиональная этика		УК-9.1			
	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления					
	Теория происхождения человека и общества					
	Этнос и культура					
	Эстетика художественного направления Баухауз					
	Теория и практика современного телевидения					
	Кинолаборатория					
	Культура повседневности					
	Искусство и законодательство				УК-11.1 УК-11.2	
	Философия культуры					
	Социальный медиамаркетинг					УК-12.1 УК-12.2
	Классический мюзикл					
	Специфика работы в медиапространстве					
	Культурная журналистика					
Блок 2	Обязательная часть					
	Базовая компонента					УК-12.1 УК-12.2
	<i>Ознакомительная практика</i>					
	<i>Профессиональная практика</i>					
	<i>Преддипломная практика</i>					УК-12.1 УК-12.2

	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
--	--	--	--	--	--	--

		Общепрофессиональные компетенции								
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОПК-1: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2: Способен проводить научные исследования выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.	ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.	ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.	ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
Блок 1	Обязательная часть									
	Базовая компонента	ОПК-1.1 ОПК-1.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	ОПК-5.1 ОПК-5.2	ОПК-6.1 ОПК-6.2		ОПК-8.1 ОПК-8.2	ОПК-9.1 ОПК-9.2
	<i>Основы российской государственности</i>									
	<i>Основы военной подготовки. Безопасность</i>					ОПК-5.1 ОПК-5.2				
	<i>История России</i>									
	<i>История религий России</i>									

	<i>Русский язык и культура речи</i>								ОПК-8.1	
	<i>Информатика и программирование</i>	ОПК-1.1 ОПК-1.2								
	<i>История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье</i>						ОПК-6.1 ОПК-6.2			
	<i>История и теория кино: мировой кинематограф XX века</i>			ОПК-3.1 ОПК-3.2			ОПК-6.1 ОПК-6.2			
	<i>Философия</i>					ОПК-5.1				
	<i>Введение в гуманитарные науки</i>			ОПК-3.1						
	<i>История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения</i>						ОПК-6.1 ОПК-6.2			
	<i>История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры</i>						ОПК-6.1 ОПК-6.2			
	<i>Теория культуры</i>			ОПК-3.1	ОПК-4.1					
	<i>Основы PR и рекламы</i>			ОПК-3.1			ОПК-6.1 ОПК-6.2			
	<i>История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций</i>		ОПК-2.1	ОПК-3.1 ОПК-3.2						
	<i>Математика</i>									
	<i>История и теория визуальных искусств: основы современного искусства</i>									ОПК-9.1

	<i>Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR/VR) в сфере культуры</i>	ОПК-1.1 ОПК-1.2								
	<i>Физическая культура</i>									
	<i>Иностранный язык</i>				ОПК-4.1 ОПК-4.2				ОПК-8.1 ОПК-8.2	
	<i>Русский язык</i>				ОПК-8.1 ОПК-8.2				ОПК-8.1 ОПК-8.2	
	Вариативная компонента	ОПК-1.1 ОПК-1.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	ОПК-5.1 ОПК-5.2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	ОПК-7.1 ОПК-7.2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	ОПК-9.1 ОПК-9.2
	<i>Второй иностранный язык (практический курс)</i>				ОПК-4.1 ОПК-4.2				ОПК-8.1 ОПК-8.2	
	<i>Социология</i>		ОПК-2.1							
	<i>Концепции современного естествознания</i>									
	<i>История и теория визуальных искусств: новое время</i>						ОПК-6.1 ОПК-6.2			
	<i>История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт</i>	ОПК-1.1 ОПК-1.2								
	<i>История и теория визуальных искусств: XIX век</i>									
	<i>Теория и практика музейного дела</i>					ОПК-5.1				
	<i>Культура и искусство модернизма</i>						ОПК-6.1 ОПК-6.2			

	<i>Теория и практика межкультурной коммуникации</i>					ОПК-5.1 ОПК-5.2				
	<i>Арт-лаборатория</i>	ОПК-1.1	ОПК-2.1	ОПК-3.1				ОПК-7.1		
	<i>Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса</i>									
	<i>Кураторская деятельность в сфере культуры</i>									
	<i>Музейные технологии</i>					ОПК-5.1				
	<i>Менеджмент в сфере культуры</i>									
	<i>Управление социокультурными проектами</i>									
	<i>Арт-брендинг</i>									
	<i>Лаборатория современной фотографии</i>									
	<i>История и теория экскурсионного дела</i>					ОПК-5.1				
	<i>Tourism as a sector of the creative economy / Туризм как сектор креативной экономики</i>	ОПК-1.1		ОПК-3.1		ОПК-5.1				
	<i>Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века</i>						ОПК-6.1			
	<i>Формирование бренда в индустрии моды</i>									
	<i>Презумпция авторства в истории культуры</i>							ОПК-7.2		
	<i>Коллекционирование: основные подходы</i>					ОПК-5.2				ОПК-9.1
	<i>Основы музыкальной американистики</i>				ОПК-4.1				ОПК-8.1	

	<i>Междисциплинарная курсовая работа</i>	ОПК-1.1 ОПК-1.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	ОПК-5.1 ОПК-5.2		ОПК-7.1 ОПК-7.2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	
	<i>Практический курс иностранного языка</i>				ОПК-4.1 ОПК-4.2				ОПК-8.1 ОПК-8.2	
	<i>Практический курс русского языка</i>				ОПК-4.1 ОПК-4.2				ОПК-8.1 ОПК-8.2	
	<i>Иностранный язык делового общения</i>				ОПК-4.1 ОПК-4.2				ОПК-8.1 ОПК-8.2	
	<i>Русский язык делового общения</i>				ОПК-4.1 ОПК-4.2				ОПК-8.1 ОПК-	
	<i>Иностранный язык: профессиональные коммуникации</i>				ОПК-4.1 ОПК-4.2				ОПК-8.1 ОПК-8.2	
	<i>Русский язык: профессиональные коммуникации</i>				ОПК-4.1 ОПК-4.2				ОПК-8.1 ОПК-	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
	Прикладная физическая культура									
	Дисциплины междисциплинарного модуля									
	Логика									
	Профессиональная этика									
	Ораторское мастерство: технологии публичного									

	Теория происхождения человека и общества									
	Этнос и культура									
	Эстетика художественного направления Баухауз									
	Теория и практика современного телевидения									
	Кинологическая лаборатория									
	Культура повседневности									
	Искусство и законодательство									
	Философия культуры									
	Социальный медиамаркетинг									
	Классический мюзикл									
	Специфика работы в медиапространстве									
	Культурная журналистика									
Блок 2	Обязательная часть									
	Базовая компонента	ОПК-1.1 ОПК-1.1	ОПК-2.1 ОПК-2.1			ОПК-5.1 ОПК-5.1	ОПК-6.1 ОПК-6.1	ОПК-7.1 ОПК-7.2		ОПК-9.1 ОПК-9.2
	<i>Ознакомительная практика</i>	ОПК-1.1 ОПК-1.2						ОПК-7.1		ОПК-9.1 ОПК-9.2
	<i>Профессиональная практика</i>	ОПК-1.1 ОПК-1.2						ОПК-7.1		
	<i>Преддипломная практика</i>		ОПК-2.1 ОПК-2.2			ОПК-5.1	ОПК-6.1			

	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Общепрофессиональные компетенции
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОПК-10: Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.
Блок 1	Обязательная часть	
	Базовая компонента	ОПК-10.1 ОПК-10.2
	<i>Основы российской государственности</i>	

	<i>Основы военной подготовки. Безопасность</i>	
	<i>История России</i>	
	<i>История религий России</i>	
	<i>Русский язык и культура речи</i>	
	<i>Информатика и</i>	
	<i>История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье</i>	
	<i>История и теория кино: мировой кинематограф XX века</i>	
	<i>Философия</i>	
	<i>Введение в гуманитарные науки</i>	
	<i>История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения</i>	
	<i>История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры</i>	
	<i>Теория культуры</i>	
	<i>Основы PR и рекламы</i>	
	<i>История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций</i>	
	<i>Математика</i>	ОПК-10.1 ОПК-10.2
	<i>История и теория визуальных искусств: основы современного искусства</i>	

	<i>Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR/VR) в сфере культуры</i>	ОПК-10.1 ОПК-10.2
	<i>Физическая культура</i>	
	<i>Иностранный язык</i>	
	<i>Русский язык</i>	
	Вариативная компонента	ОПК-10.1 ОПК-10.2
	<i>Второй иностранный язык (практический курс)</i>	
	<i>Социология</i>	
	<i>Концепции современного естествознания</i>	
	<i>История и теория визуальных искусств: новое время</i>	
	<i>История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт</i>	ОПК-10.1 ОПК-10.2
	<i>История и теория визуальных искусств: XIX век</i>	
	<i>Теория и практика музейного дела</i>	
	<i>Культура и искусство модернизма</i>	
	<i>Теория и практика межкультурной коммуникации</i>	
	<i>Арт-лаборатория</i>	ОПК-10.1 ОПК-10.2
	<i>Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса</i>	

	<i>Кураторская деятельность в сфере культуры</i>	
	<i>Музейные технологии</i>	
	<i>Менеджмент в сфере культуры</i>	
	<i>Управление социокультурными проектами</i>	
	<i>Арт-брендинг</i>	
	<i>Лаборатория современной фотографии</i>	ОПК-10.1
	<i>История и теория экскурсионного дела</i>	
	<i>Tourism as a sector of the creative economy / Туризм как сектор креативной экономики</i>	
	<i>Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века</i>	
	<i>Формирование бренда в индустрии моды</i>	
	<i>Презумпция авторства в истории культуры</i>	
	<i>Коллекционирование: основные подходы</i>	
	<i>Основы музыкальной американистики</i>	
	<i>Междисциплинарная курсовая работа</i>	
	<i>Практический курс иностранного языка</i>	
	<i>Практический курс русского</i>	

	<i>Иностранный язык делового общения</i>	
	<i>Русский язык делового общения</i>	
	<i>Иностранный язык: профессиональные коммуникации</i>	
	<i>Русский язык: профессиональные коммуникации</i>	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Прикладная физическая культура	
	Дисциплины междисциплинарного модуля	
	Логика	
	Профессиональная этика	
	Ораторское мастерство: технологии публичного	
	Теория происхождения человека и общества	
	Этнос и культура	
	Эстетика художественного направления Баухауз	
	Теория и практика современного телевидения	
	Кинолаборатория	
	Культура повседневности	
	Искусство и законодательство	
	Философия культуры	
	Социальный медиамаркетинг	
	Классический мюзикл	

	Специфика работы в медиапространстве	
	Культурная журналистика	
Блок 2	Обязательная часть	
	Базовая компонента	ОПК-10.1 ОПК-10.2
	<i>Ознакомительная практика</i>	ОПК-10.1
	<i>Профессиональная практика</i>	ОПК-10.1 ОПК-10.2
	<i>Преддипломная практика</i>	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

	Профессиональные компетенции
--	------------------------------

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПК-1: Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2: Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») представления материалов собственных научных исследований.	ПК-3: Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4: Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5: Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникационной сферах.	ПК-6: Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
Блок 1	Обязательная часть						
	Базовая компонента				ПК-4.1 ПК-4.2		
	<i>Основы российской государственности</i>						
	<i>Основы военной подготовки. Безопасность</i>						
	<i>История России</i>						
	<i>История религий России</i>						
	<i>Русский язык и культура речи</i>						
	<i>Информатика и</i>						
	<i>История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье</i>						

	<i>История и теория кино: мировой кинематограф XX века</i>						
	<i>Философия</i>						
	<i>Введение в гуманитарные науки</i>						
	<i>История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения</i>						
	<i>История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры</i>						
	<i>Теория культуры</i>						
	<i>Основы PR и рекламы</i>						
	<i>История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций</i>						
	<i>Математика</i>						
	<i>История и теория визуальных искусств: основы современного искусства</i>				ПК-4.1 ПК-4.2		
	<i>Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR/VR) в сфере культуры</i>						
	<i>Физическая культура</i>						
	<i>Иностранный язык</i>						
	<i>Русский язык</i>						
	Вариативная компонента	ПК-1.1 ПК-1.2	ПК-2.1 ПК-2.2	ПК-3.1 ПК-3.2	ПК-4.1 ПК-4.2	ПК-5.1 ПК-5.2	ПК-6.1 ПК-6.2
	<i>Второй иностранный язык (практический курс)</i>						

	<i>Социология</i>						
	<i>Концепции современного естествознания</i>						
	<i>История и теория визуальных искусств: новое время</i>				ПК-4.1 ПК-4.2		
	<i>История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт</i>						
	<i>История и теория визуальных искусств: XIX век</i>						
	<i>Теория и практика музейного дела</i>	ПК-1.1					
	<i>Культура и искусство модернизма</i>						
	<i>Теория и практика межкультурной коммуникации</i>						
	<i>Арт-лаборатория</i>		ПК-2.1	ПК-3.1 ПК-3.2	ПК-4.1 ПК-4.2	ПК-5.1 ПК-5.2	
	<i>Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса</i>					ПК-5.1	ПК-6.1 ПК-6.2
	<i>Кураторская деятельность в сфере культуры</i>		ПК-2.1 ПК-2.2	ПК-3.1 ПК-3.2			
	<i>Музейные технологии</i>	ПК-1.1					
	<i>Менеджмент в сфере культуры</i>					ПК-5.1 ПК-5.2	ПК-6.2
	<i>Управление социокультурными проектами</i>		ПК-2.1 ПК-2.2	ПК-3.2			
	<i>Арт-брендинг</i>						ПК-6.2
	<i>Лаборатория современной фотографии</i>						

	<i>История и теория экскурсионного дела</i>	ПК-1.1 ПК-1.2					
	<i>Tourism as a sector of the creative economy / Туризм как сектор креативной экономики</i>						
	<i>Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века</i>				ПК-4.1 ПК-4.2		
	<i>Формирование бренда в индустрии моды</i>						ПК-6.1 ПК-6.2
	<i>Презумпция авторства в истории культуры</i>						
	<i>Коллекционирование: основные подходы</i>						ПК-6.1 ПК-6.2
	<i>Основы музыкальной американистики</i>						
	<i>Междисциплинарная курсовая работа</i>	ПК-1.1 ПК-1.2					
	<i>Практический курс иностранного языка</i>						
	<i>Практический курс русского</i>						
	<i>Иностранный язык делового общения</i>						
	<i>Русский язык делового общения</i>						
	<i>Иностранный язык: профессиональные коммуникации</i>						
	<i>Русский язык: профессиональные коммуникации</i>						
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
	<i>Прикладная физическая культура</i>						

	Дисциплины междисциплинарного модуля						
	Логика	ПК-1.1					
	Профессиональная этика						ПК-6.1
	Ораторское мастерство: технологии публичного						ПК-6.1 ПК-6.2
	Теория происхождения человека и общества	ПК-1.1					
	Этнос и культура	ПК-1.1					
	Эстетика художественного направления Баухауз		ПК-2.1		ПК-4.1 ПК-4.2		
	Теория и практика современного телевидения			ПК-3.1			ПК-6.1 ПК-6.2
	Кинолаборатория	ПК-1.1					
	Культура повседневности	ПК-1.1					
	Искусство и законодательство			ПК-3.1			
	Философия культуры	ПК-1.1					
	Социальный медиамаркетинг				ПК-4.1		
	Классический мюзикл		ПК-2.1		ПК-4.1		
	Специфика работы в медиапространстве		ПК-2.1		ПК-4.1 ПК-4.2		
	Культурная журналистика	ПК-1.1					
Блок 2	Обязательная часть						
	Базовая компонента	ПК-1.1 ПК-1.2	ПК-2.1 ПК-2.2	ПК-3.1 ПК-3.2		ПК-5.1 ПК-5.2	ПК-6.1 ПК-6.2
	<i>Ознакомительная практика</i>			ПК-3.1 ПК-3.2		ПК-5.1 ПК-5.2	

	<i>Профессиональная практика</i>		ПК-2.1 ПК-2.2	ПК-3.1 ПК-3.2		ПК-5.1 ПК-5.2	ПК-6.1 ПК-6.2
	<i>Преддипломная практика</i>	ПК-1.1 ПК-1.2					
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						