

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2026 14:28:00

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ В АРХИТЕКТУРЕ И ИСКУССТВЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

АРХИТЕКТУРА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Новые горизонты в архитектуре и искусстве» входит в программу бакалавриата «Архитектура» по направлению 07.03.01 «Архитектура» и изучается в 9 семестре 5 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение инженерной академии. Дисциплина состоит из 5 разделов и 10 тем и направлена на изучение - основных направлений и стилей современного искусства и архитектуры;

- влияния технологий на процесс архитектурного проектирования зданий;
- примеров успешных архитектурных решений и примеров значимых произведений современного искусства.

Целью освоения дисциплины является - ознакомить студентов с современными тенденциями в архитектуре и искусстве;

- развить критическое мышление и способность анализировать современные архитектурные проекты и художественные направления.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Новые горизонты в архитектуре и искусстве» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Новые горизонты в архитектуре и искусстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Новые горизонты в архитектуре и искусстве».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Математика; Архитектурная графика; Философия; Архитектурная экология; Теоретическая механика; Моделирование архитектурных конструкций;	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	Философия; Психология и педагогика; Основы проектной деятельности;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	принципов образования в течение всей жизни		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Новые горизонты в архитектуре и искусстве» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			9
Контактная работа, ак.ч	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	36		36
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	0		0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в дисциплину. Основные понятия и определения.	1.1	Понятие современности в архитектуре и искусстве.	Анализ текущих архитектурных трендов, поиск различий между понятиями «современный» (актуальный сейчас) и «модернистский» (исторический период), а также изучение того, как архитектура сегодня реагирует на социальные запросы.	ЛК, СЗ
		1.2	Влияние глобализации на архитектурные стили.	Изучение феномена «интернационального стиля», процессов унификации облика городов («города-двойники»), а также противоположной тенденции — поиска региональной идентичности и «критического регионализма».	ЛК, СЗ
Раздел 2	Архитектура и технологии	2.1	Роль новых технологий в проектировании.	Влияние BIM-моделирования, параметрического дизайна, 3D-печати и искусственного интеллекта на процесс проектирования, форму зданий и методы строительства (BIM, параметрика, аддитивные технологии).	ЛК, СЗ
		2.2	Устойчивое развитие и экология в архитектуре.	Принципы «зеленой» архитектуры: энергоэффективность зданий (Passivhaus), использование возобновляемых материалов, инженерия замкнутого цикла и интеграция природы в архитектуру (вертикальные сады, биомимикрия).	ЛК, СЗ
Раздел 3	Современные направления в искусстве	3.1	Минимализм, постмодернизм, деконструктивизм.	Сравнительный анализ ключевых стилей XX–XXI вв.: аскетичность и чистота линий (минимализм), цитирование истории и ирония (постмодернизм), фрагментарность и динамичный коллапс формы (деконструктивизм).	ЛК, СЗ
		3.2	Влияние цифрового искусства на архитектуру.	Трансформация архитектуры под влиянием медиа-арта, светового дизайна (медиафасады), видео-маппинга и виртуальной реальности, превращающих здания в интерактивные экраны и «живые» объекты.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Примеры современных архитектурных проектов	4.1	Анализ известных зданий и сооружений.	Разбор знаковых объектов современности (музей Гугенхайма в Бильбао, Танчжунская электростанция, «Мэри-Экс», 30 St Mary Axe) с точки зрения конструкции, контекста и образа (иконография vs утилитарность).	ЛК, СЗ
		4.2	Исследование архитектурных концепций.	Изучение методов работы архитектора «от идеи до реализации»: анализ конкурсных проектов, выявление сценариев использования пространства и трансформация концептуальной схемы в планировочное решение.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Искусство в городской среде	5.1	Уличное искусство и его влияние на общественное пространство.	Роль граффити, муралов и стрит-арта в ревитализации заброшенных районов, создании локальной идентичности и превращении города в «открытую галерею» (инструмент урбанистического активизма).	ЛК, СЗ
		5.2	Инсталляции и перформансы в архитектурной среде.	Взаимодействие временных арт-объектов и павильонов с постоянной архитектурой: создание новых точек притяжения, изменение привычной геометрии пространства и вовлечение зрителя в диалог со средой.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бенджамин А. Искусство и архитектура в эпоху цифровых технологий. – СПб.: Издательство "Искусство", 2019. – 280 с.
2. Измайлова М.И. История архитектуры : учебное пособие / М.И. Измайлова. - электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2011. - 105 с. - ISBN 978-5-209-04081-1.
3. Гидденс Э. Социальные изменения в современном мире. – М.: Издательство "Наука", 2018. – 400 с.
4. Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени : монография / Под ред. И.А.Азизян. - СПб. : Коло, 2009. - 656 с. - ISBN 5-901841-56-3 : 0.00.
5. Кристина Л. Современная архитектура: от модернизма до постмодернизма. – М.: Издательство "Архитектура", 2020. – 320 с.
6. Мартин С. Архитектура и искусство: новые подходы. – Режим доступа: <https://www.example.com> (дата обращения: 15.10.2023).
7. Смит Дж. Технологии в архитектуре: влияние и перспективы. – Режим доступа: <https://www.example2.com> (дата обращения: 20.10.2023).

Дополнительная литература:

1. Селиванова А.Н. Постконструктивизм. Власть и архитектура в 1930-е годы в СССР / А.Н. Селиванова. - М. : Буксмарк, 2018. - 320 с. : ил. - ISBN 978-5-6040055-4-5 : 900.00.

2. История советской архитектуры (1917 - 1954 гг.) : Учебник / Н.П. Былинкин, В.Н. Калмыкова, А.В. Рябушин, Г.В. Сергеева ; Под ред. Н.П.Былинкина, А.В.Рябушина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1985. - 256 с. - 1.70.

3. Пилявский В.И. История русской архитектуры : Учебник / В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. - Л. : Стройиздат, 1984. - 511 с. - 2.60.

4. Всеобщая история архитектуры : В 12-ти томах. / Глав. ред. А.В.Власов. - Л. : Стройиздат, 1977. - 574 с. - 5.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Новые горизонты в архитектуре и искусстве».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Чистяков Д.А.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О