

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 10:16:24
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ ПО АРТ-ТЕРАПИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

37.04.01 ПСИХОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИНТЕГРАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практикум по арт-терапии» входит в программу магистратуры «Интегративные технологии в практической психологии» по направлению 37.04.01 «Психология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра психологии и педагогики. Дисциплина состоит из 8 разделов и 10 тем и направлена на изучение теоретическим основам и практическим умениям в области арт-терапии.

Целью освоения дисциплины является ознакомление участников с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами работы; с технологией психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением клиента. Раскрытие опыта психотерапевтической работы по использованию техник арт-терапии в профилактике и коррекции психоэмоциональных нарушений.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Практикум по арт-терапии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен осуществлять универсальные технологии консультирования в соответствии с проблемами клиентов разных возрастных, социальных, этнокультурных и иных групп, соблюдать требования профессиональной этики	ПК-1.2 Умеет анализировать и понимать специфику проблемы клиента;
ПК-2	Способен организовывать психологическое сопровождение субъектов, нуждающихся в психологической помощи, взаимодействовать с разными специалистами по вопросам психологической и немедицинской психотерапевтической помощи клиентам и их семьям, обосновывать применение конкретных психологических технологий	ПК-2.3 Владеет навыками разработки и реализации индивидуальных и групповых программ психологического сопровождения клиентов;
ПК-3	Способен осуществлять организационную деятельность по обеспечению психологического сопровождения личности и группы в профессиональной и социальной среде с использованием современных методов и приемов, организовывать взаимодействие между специалистами по	ПК-3.2 Разрабатывает и проводит коррекционно-развивающие занятия, мероприятия с разными группами населения с учетом специфики проблемы клиента; ПК-3.3 Использует в своей профессиональной деятельности современные психологические техники и инструменты для оказания психологической помощи клиентам;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	проведению коррекционно-развивающей работы с населением	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Практикум по арт-терапии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Практикум по арт-терапии».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен осуществлять универсальные технологии консультирования в соответствии с проблемами клиентов разных возрастных, социальных, этнокультурных и иных групп, соблюдать требования профессиональной этики	Интегративные технологии в психологическом консультировании;	<i>Практикум по гештальт-терапии**;</i> Производственная практика в профильных организациях; Научно-исследовательская (преддипломная) практика;
ПК-2	Способен организовывать психологическое сопровождение субъектов, нуждающихся в психологической помощи, взаимодействовать с разными специалистами по вопросам психологической и немедицинской психотерапевтической помощи клиентам и их семьям, обосновывать применение конкретных психологических технологий		<i>Производственная практика в профильных организациях;</i> <i>Научно-исследовательская (преддипломная) практика;</i> <i>Тренинг самореализации личности**;</i> <i>Практикум по когнитивно-поведенческой терапии**;</i> <i>Практическая психология в социальной сфере;</i> <i>Тренинг детско-родительских взаимодействий**;</i> <i>Практикум по гештальт-терапии**;</i>
ПК-3	Способен осуществлять организационную деятельность по обеспечению психологического сопровождения личности и группы в профессиональной и социальной среде с использованием		<i>Тренинг детско-родительских взаимодействий**;</i> <i>Тренинг самореализации личности**;</i> <i>Практикум по когнитивно-поведенческой терапии**;</i> <i>Практикум по гештальт-терапии**;</i> <i>Производственная</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	современных методов и приемов, организовывать взаимодействие между специалистами по проведению коррекционно-развивающей работы с населением		<i>практика в профильных организациях; Педагогическая практика; Научно-исследовательская (преддипломная) практика;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Практикум по арт-терапии» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	72		72
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	72		72
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	30		30
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	6		6
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Базовые техники арт-терапии.	1.1	Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии.	Занятие 1.1. Введение в арт-терапию: креативность, удовольствие, аутентичность Вводная лекция. Разбираем миф «арт-терапия = рисование». Ключевые понятия: креативность (способность к спонтанному решению, а не художественный талант), удовольствие (регрессия на службе у Эго), аутентичность (встреча с собой через образ). Теории: психоаналитическая (Наумбург, Кример), гуманистическая (Роджерс, Аллен), экспрессивная (Кнапп). Упражнение: «Каракули с закрытыми глазами» — диагностика первичных защит.	СЗ
		1.2	Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента. Рисуночные техники. Предмет и задачи арт-терапии. История применения арт-терапии.	Занятие 1.2. Диагностический и терапевтический потенциал. Рисуночные техники Почему рисунок — проекция неосознаваемого. Принципы взаимодействия: безоценочность, фокус на процессе, а не результате, техники безопасности (не интерпретировать без запроса). Разбор рисуночных методик: «Рисунок человека» (вариант Маховер), «Дом-Дерево-Человек» (Бук). Практика: анализ трех клиентских рисунков с позиции гипотез, а не диагнозов.	СЗ
		1.3	Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий. Основные направления арт-терапии.	Занятие 1.3. Организация занятий и основные направления Структура сессии: разогрев (сенсорное возбуждение) → основная активность → рефлексия (вербализация образа). Основные направления: мандалатерапия, изотерапия, песочная, сказкотерапия, коллажирование, работа с МАК. Практическое задание: разработать план 45-минутного занятия для тревожного клиента с использованием любого направления.	СЗ
Раздел 2	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Изо-терапия.	2.1	Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Исходные понятия об изо-терапии. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия изо-терапии	Занятие 2.1. Факторы воздействия и психологические механизмы в изо-терапии Разбор четырех факторов: сублимация, проекция, декалькомания (перенос аффекта на материал), эстетическая трансформация. Механизмы: регрессия к пластическим состояниям психики, заземление тревоги через моторику. Упражнение: «Рисование агрессии» — каковы признаки здорового и невротического выражения гнева в штриховке, нажиме, цвете. Предостережение: не путать изо-	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				терапию с обучением рисунку.	
Раздел 3	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Песочная терапия.	3.1	Концептуальные источники песочной терапии. Песочная терапия, организация кабинета песочной терапии.	Занятие 3.1. Песочная терапия как метод Исторический экскурс: Маргарет Ловенфельд («Мирная техника»), Дора Калфф (юнгианский подход). Психокоррекционные эффекты: тактильная стимуляция, ограниченное пространство как безопасный контейнер, работа с доречевыми травмами. Демонстрация: построение мира «Мое детство» с последующим разбором символов.	СЗ
Раздел 4	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Сказкотерапия.	4.1	Психокоррекционные механизмы сказки. Цели и задачи сказкотерапии. Механизм психологического воздействия языка сказки.	Занятие 3.2. Организация кабинета и концептуальные источники Оборудование: два подноса (сухой/мокрый песок), цветная засыпка, коллекция миниатюр (не менее 300 фигурок — архетипические, реальные, фантазийные). Юнгианские концепции: Самость, Тень, Анима/Анимус, проявление в песочных сценах. Правило: не комментировать и не переставлять фигуры без разрешения клиента. Практика: разбор песочного мира «Битва и Оазис» — идентификация конфликта полярностей.	СЗ
Раздел 5	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. МАК терапия	5.1	Знакомство с МАК. Основные стратегии работы с МАК. Механизм работы с МАК.	Занятие 5.1. Стратегии работы с МАК Знакомство с колодами: «ОН-cards», «Соре», «Персона», «Хабитат» (ландшафтные). Главный механизм: открытые стимулы активируют бессознательные смыслы, минуя цензуру Эго. Стратегии: открытый выбор (тяни одну карту на состояние), закрытый (выбор вслепую), нарративная связка (3 карты — прошлое/настоящее/будущее). Техника безопасности: «Я вижу... Я чувствую... Мне кажется...» — разделение проекции и реальности. Практика: работа с запросом «Что я делаю не так в отношениях?» с колодой «Персона» (маски и тени).	СЗ
Раздел 6	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Ландшафтная терапия.	6.1	Формы реализации и техники ландшафтной арт-терапии.	Занятие 6.1. Формы и техники ландшафтной арт-терапии Суть: работа с внешним пространством как репрезентацией внутреннего. Техники: «Самоисследующий маршрут» (клиент создает карту воображаемого ландшафта и проходит его), «Природный мандал» (выкладка из листьев/камней), «Лэнд-арт» (временная инсталляция в природе). Коррекционный эффект: экологическая метафора (засуха = эмоциональное истощение, овраг = кризис). Упражнение: создать коллаж «Внутренний пейзаж сегодня» с элементами погоды и рельефа.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 7	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Мандалатерапия.	7.1	Рисование мандал. Знакомство с цветотерапией и символикой мандал.	Занятие 7.1. Цветотерапия и символика мандал Юнгианский базис: мандала как образ целостной Самости, особенно в кризисные периоды. Цвет: красный — жизненная сила/гнев, синий — покой/депрессия, желтый — интеллект/страх (важно различать символическое и клиническое). Структура: центр (Я), симметрия (баланс сознательного/бессознательного), защитный круг (границы). Техника: рисование мандалы под музыку с последующим анализом нарушенной симметрии. Предупреждение: не использовать при остром психозе — может усилить дезинтеграцию.	СЗ
Раздел 8	Виды и формы арт-терапии и их психо-коррекционное воздействие. Арт-коучинг.	8.1	Модификации классических коучинговых техник.	Занятие 8.1. Модификация классических коучинговых техник. Отличие арт-коучинга от терапии: фокус на будущем и ресурсах, а не на травме. Модификации: «Колесо баланса» (нарисовать, а не оценить цифрами — выявляется искажение восприятия), «Линия времени» (визуализация маркерами на длинном листе), «Внутренний критик и творец» (диалог в виде комикса). Ключевое правило: продукт искусства используется как третья позиция для наблюдения. Практика: техника «Идеальный день через 5 лет» в виде архитектурного коллажа, разбор сопротивления (почему клиент закрасил окна серым).	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие. /М.В.Киселева, В. А. Кулганов . - СПб.: Речь, 2014. – 64 с.
2. Колошина Т.Ю. Арт-терапевтические техники в тренинге /Т.Ю. Колошина, А.А. Третьяк. СПб.: Речь, 2010. 189 с.

Дополнительная литература:

1. Баер У. Творческая терапия – Терапия творчеством (Теория и практика психотерапии, использующей разнообразные формы творческой активности) / У.Баер.- М.: Независимая фирма «Класс», 2013. – 552 с.
2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И.Копытин ,Е.Е.Свистовская . М.: Когито-Центр, 2010. 200 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Практикум по арт-терапии».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Достатняя Александра

Андреевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Башкин Евгений

Брониславович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Кудинов Сергей Иванович

Фамилия И.О.