

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.05.2026 16:50:27
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Аграрно-технологический институт**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИЗАЙН МАЛОГО САДА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

35.03.10 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Дизайн малого сада» входит в программу бакалавриата «Ландшафтная архитектура» по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем. Дисциплина состоит из 8 разделов и 17 тем и направлена на изучение планирования небольших по площади территорий.

Целью освоения дисциплины является подготовка студентов к проектным и ландшафтным работам на малых территориях, где главной задачей является научить студентов детальному проектированию, умению графического отображения концепции и функционального назначения объекта.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Дизайн малого сада» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-5	готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры	ПК-5.1 Готов изучать мировой опыт проектирования и исследований в области ландшафтной архитектуры; ПК-5.2 Готов изучать отечественный опыт проектирования и исследований в области ландшафтной архитектуры;
ПК-6	способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПК-6.1 Готов применить современные тенденции при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; ПК-6.2 Готов применить творческий подход при проектировании и дизайне объектов садово-паркового искусства;
ПК-7	способностью разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	ПК-7.1 Готовность разработать проектную документацию на предпроектном анализе на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с нормативными документами; ПК-7.2 Готовность разработать рабочую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с нормативными документами и оформить законченные проектные работы;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Дизайн малого сада» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Дизайн малого сада».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-6	способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	Производственная практика; Цифровые инструменты в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора; Фитодизайн интерьера; <i>Макетирование в ландшафтной архитектуре**</i> ; Информационные технологии в ландшафтной архитектуре;	Преддипломная практика; Ландшафтное планирование; <i>Благоустройство городских территорий**</i> ; <i>Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре**</i> ; Болезни и вредители декоративных культур;
ПК-7	способностью разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	Производственная практика;	Преддипломная практика;
ПК-5	готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры	Производственная практика; Фитодизайн интерьера;	Преддипломная практика; <i>Благоустройство городских территорий**</i> ;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн малого сада» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	68		68
Лекции (ЛК)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	34		34
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	58		58
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн малого сада» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	17		17
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	101		101
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн малого сада» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	12		12
Лекции (ЛК)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)	6		6
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	128		128
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4		4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в курс «Дизайн малого сада»	1.1	Особенности проектирования малых территорий	Определение малых территорий: характеристики и примеры. Значение малых территорий в городской среде и их роль в улучшении качества жизни. Оценка текущего состояния малых территорий: проблемы и возможности. Учет особенностей местоположения: климатические условия, рельеф, экология. Принципы проектирования малых территорий. Планирование пространства. Инфраструктура и оборудование. Социальные аспекты проектирования. Изучение лучших практик проектирования малых территорий в разных странах. Анализ успешных кейсов и их влияние на общественные пространства.	ЛК, ЛР
		1.2	Этапы реализации проектов малого сада	Определение целей и задач проекта: что должно быть достигнуто? Сбор информации: анализ участка, изучение почвы, климата, существующей растительности. Создание концепции сада: разработка эскизов и планов. Выбор растений: критерии выбора (разнообразие, сезонность, уход). Согласование проекта. Подготовка участка. Закладка сада. Уход за садом. Оценка успешности реализации проекта: достижение поставленных целей.	ЛР
Раздел 2	Предпроектный анализ	2.1	Предпроектный анализ территории и история землепользования	Определение предпроектного анализа: его цели и задачи. Значение предпроектного анализа для успешного проектирования. Основные источники информации: кадастровые данные, геодезические исследования, карты. Методы сбора данных: полевые исследования, опросы, интервью с местными жителями. Анализ природных условий. Влияние исторических событий на развитие и использование земли. Анализ демографической и экономической ситуации. Анализ ограничений и разрешений на использование земельных участков. Проблемы и возможности территории. Сводный анализ полученных данных и выводы о целесообразности проектирования.	ЛК, ЛР
		2.2	Анализ социально-экономической информации	Определение социально-экономического анализа: его цели и задачи в контексте проектирования. Значение социально-экономической информации для принятия обоснованных	ЛР

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>решений. Первичные и вторичные источники данных: статистика, опросы, интервью, исследования. Использование GIS-технологий для визуализации и анализа данных. Анализ демографических характеристик. Экономическая структура региона. Социальные аспекты. Инфраструктура и услуги. Анализ общественного мнения. Сводный анализ полученных данных о социально-экономической ситуации.</p>	
Раздел 3	Функциональное зонирование и эскизирование	3.1	Функционально-тематические зоны: расположение, условия, нагрузка	<p>Определение функционально-тематических зон: что такое функциональные зоны и их значение в ландшафтной архитектуре. Принципы размещения зон на территории: доступность, видимость, взаимодействие. Влияние природных условий на размещение зон: рельеф, климат, экология. Анализ природных и антропогенных факторов: почвы, растительность, существующая инфраструктура. Учет микроклимата и экосистемы: как условия влияют на выбор растений и материалов. Определение нагрузки: физическая, экологическая и социальная нагрузка на зоны. Методы расчета нагрузки: оценка пешеходного и транспортного потока, использование пространства. Анализ успешных проектов с различными зонами: парки, площади, набережные. Изучение неудачных примеров и их причин. Способы соединения различных зон: переходы, границы, визуальные связи. Роль ландшафтного дизайна в создании гармоничного пространства.</p>	ЛК, ЛР
		3.2	Разработка концептуальных эскизов	<p>Определение концептуального эскиза: его роль в процессе проектирования. Различие между концептуальным эскизом и техническим проектом. Исследование и анализ: сбор информации о месте, целевой аудитории, потребностях. Генерация идей: мозговой штурм, использование креативных методов. Основные техники рисования: ручные и цифровые методы. Применение цветовой палитры и текстур для передачи атмосферы проекта. Основные принципы композиции: симметрия, асимметрия, ритм, баланс. Использование масштабов и пропорций для создания визуально привлекательных эскизов. Подготовка презентации: создание визуальных материалов (плакаты, 3D-модели). Умение аргументировать свои идеи перед аудиторией. Методы</p>	ЛР

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				получения обратной связи: обсуждения с коллегами, экспертами и потенциальными пользователями. Внесение правок на основе полученных комментариев. Роль концептуального эскиза в процессе проектирования ландшафта. Рекомендации по улучшению навыков разработки эскизов.	
		3.3	Сочетание функциональных зон	Значение сочетания зон для создания гармоничного пространства. Принципы взаимодействия различных функциональных зон. Изучение проектов с удачным сочетанием различных зон. Оценка влияния сочетания зон на качество жизни пользователей. Группировка зон по функциям: как создать зоны для отдыха рядом с зонами активного использования. Учет потребностей разных групп пользователей при проектировании. Конфликты интересов: как избежать негативного влияния одной зоны на другую. Учет экологических аспектов: минимизация воздействия на окружающую среду.	ЛР
Раздел 4	Вертикальная планировка территории. Геопластика	4.1	Цели и задачи вертикальной планировки и геопластики	Определение вертикальной планировки: что такое вертикальная планировка и её значение в ландшафтной архитектуре. Геопластика как метод изменения рельефа: основные понятия и принципы. Создание функциональных пространств: как вертикальная планировка помогает организовать пространство для различных видов деятельности (отдых, спорт, культурные мероприятия). Устойчивость и безопасность: предотвращение эрозии, управление водными потоками, создание устойчивых конструкций. Эстетическое восприятие: как изменение рельефа влияет на визуальное восприятие территории. Проектирование уклонов и дренажных систем: важность правильного уклона для предотвращения затопления и эрозии. Создание террас и подпорных стен: методы организации пространства на склонах. Учет природных условий: анализ почв, растительности, климата и их влияние на проектирование. Технологии геопластики: методы и материалы, используемые для изменения рельефа. Роль геопластики в создании уникальных ландшафтов: примеры успешных проектов. Экологические аспекты вертикальной планировки. Анализ реальных проектов с применением вертикальной планировки и геопластики: парки,	ЛК, ЛР

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				скверы, общественные пространства. Ошибки и проблемы в реализации проектов: что можно улучшить в будущем.	
		4.2	Топографические карты, планы, геодезическая съемка	<p>Определение топографической карты: что такое топографическая карта и её назначение в ландшафтной архитектуре. Различие между топографическими картами и планами: масштабы, детали, применение. Символика и обозначения на картах: линии высот, контуры, водоемы, растительность. Применение цветовой схемы: как цвета помогают интерпретировать информацию на карте. Типы топографических карт. Определение геодезической съемки: основные методы и технологии. Оборудование для геодезической съемки: теодолиты, GPS-устройства, лазерные сканеры. Подготовка к съемке: выбор участка, определение целей и задач. Проведение съемки: этапы работы, обработка данных, создание моделей местности. Современные технологии в топографии и геодезии.</p>	ЛР
Раздел 5	Дорожно-тропиночная сеть	5.1	Структура дорожно-тропиночной сети	<p>Определение дорожно-тропиночной сети: понятие и значение в ландшафтной архитектуре. Роль дорожно-тропиночной сети в организации пространства: связь между функциональными зонами, доступность и удобство передвижения. Дороги: основные характеристики, классификация (автомобильные, пешеходные, велосипедные). Тропинки: особенности проектирования, материалы, ширина, уклон. Пешеходные и велосипедные дорожки: стандарты и требования к проектированию. Взаимодействие с природными и искусственными объектами: как дорожно-тропиночная сеть интегрируется в существующий ландшафт. Принципы проектирования дорожно-тропиночной сети: функциональность, безопасность, эстетика. Учет природных условий: рельеф, растительность, климатические особенности. Влияние культурных и исторических факторов на структуру сети. Дизайн и оформление дорожек и тропинок: использование материалов, освещение, озеленение. Экологические аспекты проектирования: минимизация воздействия на окружающую среду, сохранение природных экосистем. Анализ реальных примеров дорожно-тропиночных</p>	ЛК

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				сетей в парках, скверах и общественных пространствах. Ошибки и проблемы в проектировании: что можно улучшить в будущих проектах.	
		5.2	Устройство дорожно-тропиночной сети	<p>Определение устройства дорожно-тропиночной сети: что включает в себя этот процесс. Значение качественного устройства для функциональности и долговечности сети.</p> <p>Подготовка проекта: анализ территории, выбор материалов, согласование с нормативами. Подбор инструментов и технологий для строительства. Земляные работы: выемка, планировка, укладка основания. Устройство основания: выбор материалов (щебень, песок, геосетки) и технологии укладки.</p> <p>Укладка покрытий: асфальтирование, укладка плитки, натуральных материалов (камень, дерево). Системы дренажа и водоотведения. Интеграция зеленых насаждений в дорожно-тропиночную сеть: выбор растений, создание зеленых зон. Учет безопасности при проектировании и устройстве дорожек: освещение, видимость, предотвращение скольжения.</p> <p>Доступность для людей с ограниченными возможностями: стандарты и рекомендации.</p>	ЛР
Раздел 6	Вода и камень в саду	6.1	Водные объекты в саду: водоемы, водотоки	<p>Определение и значение водных объектов в ландшафтной архитектуре. Роль водоемов и водотоков в создании эстетического и функционального пространства. Типы водных объектов. Этапы проектирования: анализ территории, выбор места, учет природных условий. Эстетические аспекты: форма, размер, цветовая палитра. Учет экосистемных функций: создание биотопов для флоры и фауны. Подбор материалов: геосетки, пленки, натуральные и искусственные камни.</p> <p>Устройство дна и берегов: выбор методов укладки и укрепления. Системы водообмена и фильтрации: важность поддержания качества воды. Выбор растений для озеленения берегов: водные, полуводные и прибрежные растения. Роль растений в экосистеме водоема: кислородный баланс, защита от эрозии. Методы очистки воды: механические и биологические способы. Уход за растениями: обрезка, удобрение, борьба с вредителями. Сезонные работы: подготовка к зиме и уход весной. Устойчивое управление водными ресурсами:</p>	ЛК, ЛР

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				предотвращение загрязнения и сохранение биоразнообразия.	
		6.2	Использование камня в благоустройстве	Исторический аспект использования камня в ландшафтной архитектуре. Значение камня как строительного материала: прочность, долговечность, эстетика. Типы камня и их характеристики. Применение камня в благоустройстве. Цветовые решения и текстуры: как выбрать камень для гармоничного сочетания с окружающим ландшафтом. Декоративные элементы: использование камня для создания акцентов в саду. Альтернативы использованию природного камня: переработанные материалы и композитные изделия. Методы очистки и ухода за камнем: предотвращение загрязнений и разрушения. Защита от воздействия внешней среды: гидрофобизация, антикоррозийные средства.	ЛК, ЛР
Раздел 7	Растительный ассортимент и газоны	7.1	Виды декоративных растений	Определение декоративных растений и их роль в ландшафтной архитектуре. Значение декоративности в создании эстетически привлекательного пространства. Классификация декоративных растений: по типу использования (Деревья и кустарники, Многолетние и однолетние цветочные растения, Лианы и почвопокровные растения), по условиям произрастания (Растения для солнечных участков, Растения для тенистых мест, Влажные и сухие условия). Применение в ландшафтном дизайне: акценты, живые изгороди, групповые посадки. Цветочные растения. Лианы и почвопокровные растения. Выбор декоративных растений для конкретных условий. Учет климатических условий региона: выбор морозостойких или теплолюбивых растений. Почвенные характеристики: кислые, щелочные, песчаные или глинистые почвы. Уход за декоративными растениями. Экологические аспекты использования декоративных растений.	ЛК, ЛР
		7.2	Устройство газонов	Определение газонов и их роль в ландшафтной архитектуре. Эстетическая и функциональная ценность газонов в благоустройстве территории. Типы газонов. Выбор трав для газонов. Подготовка почвы для газона: анализ почвы: pH, структура, содержание питательных веществ, подготовка основания: удаление сорняков, выравнивание поверхности, внесение удобрений. Технология посева газона. Уход за	ЛР

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				газоном. Заболевания газона: идентификация и методы борьбы (грибковые болезни, вредители). Проблемы с сорняками: механические и химические способы контроля. Использование малых архитектурных форм: скамейки, дорожки, клумбы. Создание контрастов с помощью цветочных группировок и каменных элементов.	
Раздел 8	Организация работы	8.1	Планирование работы	<p>Определение планирования и его значение в ландшафтной архитектуре. Цели и задачи планирования: оптимизация процессов, управление ресурсами, соблюдение сроков. Анализ исходной информации: изучение проекта, требований заказчика, особенностей участка. Определение целей и задач проекта: формулирование основных направлений работы. Составление графика работ: последовательность выполнения этапов, временные рамки. Определение необходимых ресурсов: трудозатраты, материалы, техника. Оценка доступности ресурсов: анализ поставщиков, стоимость материалов и услуг. Распределение ресурсов по этапам работы: оптимизация использования. Оценка рисков. Формирование команды проекта: роли и обязанности участников. Эффективные методы коммуникации: регулярные встречи, отчеты о ходе работ, использование цифровых инструментов. Контроль и мониторинг выполнения плана.</p>	ЛК, ЛР
		8.2	Оформление сметы	<p>Определение сметы и ее роль в ландшафтной архитектуре. Задачи сметного учета: контроль затрат, планирование бюджета, обоснование стоимости работ. Прямые затраты: материалы, трудозатраты, услуги подрядчиков. Косвенные затраты: административные расходы, налоги, страхование. Непредвиденные расходы: резерв на случай изменений в проекте. Методы расчета сметы. Анализ проектной документации: чертежи, спецификации, описания работ. Исследование рынка: актуальные цены на материалы и услуги. Учет местных условий: особенности региона, доступность ресурсов. Оформление сметы. Проверка и согласование сметы. Процедура внесения изменений в смету: причины изменений (изменение объемов работ, изменение цен).</p>	ЛР

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Дизайн": 0702500/ Н. В. Бауэр; Тюм. гос. ун-т. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2013. - 256 с.
2. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2012. - 344 с
3. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: учеб./ Н. Д. Крижановская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 204 с.
4. Кузнецова Н.В. Ландшафтный дизайн / Н.В. Кузнецова. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 224 с.
5. Теодоронский, В.С. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы. М.: Академия, 2010. - 256 с.

Дополнительная литература:

1. В. В. Кругляк, Е. Н. Перелыгина, А. С. Дарковская. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - 978-5-7994-0337-9. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> (дата обращения 18.01.2022).
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Дизайн малого сада».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Дмитриева Александра

Глебовна

Фамилия И.О.

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Дмитриева Александра

Глебовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента

Должность БУП

Подпись

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

Фамилия И.О.